AÑO X — [illegible] BUENOS AIRES, Domingo 14 de Enero de 1923 PORTE PAGO.

5 [illegible] ON

Crítica

16 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios [illegible] sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto" .. (Sócrates)"

INFOR[illegible] ESPECIAL DE CRITICA PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL HAVAS Y CORRESPONSALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

La campaña militar francesa en el Ruhr

Con la sesión de ayer en el Reichstag, Alemania ha definido su política ante el conflicto del Ruhr

Las tropas francesas continúan acampadas en Essen. - En Munich se realizan grandes manifestaciones comunistas

Posibilidad de que los ingenieros británicos cooperen en el Ruhr

PARIS, 14. — Los diarios de esta capital ponen de relieve la evolución favorable de Inglaterra hacia la tesis francesa. "L'Echo de Paris" prevé que los ingenieros británicos, actualmente espectadores, cooperarán oficialmente con los franceses, italianos y belgas.

Havas.

Se impide al diputado comunista Ledebour hacer uso de la palabra

BERLIN, 14 — Al terminar la sesión del Reichstag los partidos burgueses impidieron al comunista señor Ledebour que hiciera uso de la palabra. Varios socialistas abandonaron el recinto conjuntamente con 16 abstencionistas, en los cuales están comprendidos socialistas y ultranacionalistas.

Los diarios de esta capital lamentan tales desacuerdos en un momento en que la unidad es tan necesaria.

Operaciones comerciales franco-argentinas

PARIS, 14. — "Libre Parole" publica un artículo, diciendo que el señor Colin, agregado comercial argentino, recibe todos los días a los industriales y comerciantes franceses que desean crear nuevos mercados para sus productos. Entrevistado, declaró que el reciente acuerdo francoargentino, suprimiendo el tránsito con Inglaterra, permitiría vender en París el trigo argentino a cinco francos el kilo, precio muy ventajoso.

Por otra parte, agregó que los ganaderos franceses cesaron en sus objecciones a las importaciones argentinas, pues éstas les permiten satisfacer los pedidos de hacienda de la Europa Central y Oriental.

Havas.

Comentarios sobre la sesión de ayer en el Reichstag

BERLIN, 14 — En todos los círculos políticos de esta capital se elogia la mesura con que la mayoría de los miembros del Reichstag encaró el conflicto del Ruhr, y al mismo tiempo se dice que para Alemania debe darse por terminado el asunto, pues en esa misma sesión ha definido en forma clara su política pacifista.

Especial.

Las tropas francesas permanecen en Essen

ESSEN, 14. — Contrariamente a lo que se había anunciado, esto es, que las tropas francesas avanzarían hoy para proceder a la ocupación de la ciudad de Bochum, no se ha realizado operación militar alguna.

Especial.

Grandes manifestaciones comunistas en Munich

MUNICH, 14.— Durante toda la noche de ayer y la mañana de hoy, considerables grupos de comunistas han recorrido las calles de la ciudad.

Muchos oradores hicieron uso de la palabra atacando rudamente al gobierno y a la invasión capitalista - militar francesa.

Se teme que se produzcan disturbios y se anuncia que en la próxima semana estallarán varias huelgas de protesta.

(Especial)

Se desmiente el rumor de un combate en Lituania

HEMEL, 14.— Se desmiente oficialmente la noticia aparecida esta mañana en un diario inglés diciendo que algunos soldados franceses habrían sido muertos y heridos.

Los lituanos establecen un nuevo gobierno en Heydekrug

BERLIN, 14.— Informan de Heydekrug que los invasores lituanos establecieron un nuevo gobierno con el señor Simonaitis como Presidente, el cual había pedido al Alto Comisario francés el retiro de las tropas francesas del territorio de Memel.

Rumor de un combate en Lituania

LIBAU, 14 — Las tropas lituanas sostenidas por residentes alemanes en Memel, habrían atacado a los franceses quienes sufrieron ocho muertos y heridos.

Havas.

Falleció el ex presidente del Consejo de Ministros, M. Ribot

PARIS, 14 — El señor Ribot, ex presidente del consejo de ministros, falleció hoy en esta ciudad.

Debutó la compañía Muiño-Alippi en Barcelona

BARCELONA, 14. — En el teatro Nuevo debutó anoche la compañía Muiño-Alippi, poniendo en escena la obra "El último gaucho", con la cual logró un excelente éxito.

Austral.

Nuevos ministros polacos

VARSOVIA, 14 — El señor Grabski ha sido nombrado ministro de hacienda y el señor Ossowski ministro de comercio.

Violaciones al prohibicionismo en Estados Unidos

Pintorescos episodios

NUEVA YORK, 14 — Vista la enorme cantidad de bebidas alcohólicas que se introducen en el país, por contrabando, un grupo de funcionarios prohibicionistas conferenció con el presidente Harding a fin de hallar los medios de impedirlo y se tomaron medidas contra 23 vapores que se hallan anclados justamente fuera del radio del control prohibicionista, a tres millas frente a Sandyhook, debido a cuya presencia se organizaron varias bandas de contrabandistas, pues dichos vapores ostentaban letreros que decían: "Champagne a 55 dólares el cajón; whisky escocés a 40 dólares el cajón; vye 35 dólares el cajón."

Cuando se supo que en las costas norteamericanas se realizaba esta venta, salieron 300 lanchas automóviles en dirección a los vapores, con gente que llevaba el propósito de comprar. La flota prohibicionista no pudo impedir la acción de tantos contrabandistas, pudiendo la mayoría de ellos hacer adquisiciones que remitieron a unos vagones que se hallaban de antemano preparados en sitios distantes de la costa de Nueva Jersey.

Durante todo el día continuó activamente la venta.

Cuando llegó la noche se llamó a los compradores por medio de señales luminosas y los comandantes anunciaban los precios con grandes bocinas.

Un comandante puso en cubierta un gran balde de alquitrán, al que puso fuego. Inmediatamente todas las lanchas se dirigieron a ese vapor, en la creencia de que se incendiaba, pero cuando se acercaron, el comandante ofreciólés bebidas baratísimas, haciendo un excelente negocio.

Los oficiales de la prefectura lograron interceptar el paso de algunas lanchas que volvían, pero no se pudo detener más que a muy pocos hombres.

No se sabe exactamente cuál es la cantidad de bebidas que se ha introducido en el país, pero se calcula en varios miles de cajones.

Los funcionarios prohibicionistas han confesado que nada pueden hacer si el contrabando se realiza por tantas embarcaciones a un mismo tiempo.

Se ha propuesto al presidente Harding que se utilice la marina de guerra para la vigilancia.

Austral.

EL ACTO ELECTORAL DE HOY EN SAN JUAN

Un saludo de Federico Cantoni a CRITICA

La elección se realiza normalmente, por lo cual se asegura el triunfo de la fórmula bloquista — Incidencias de la lucha — Probablemente el escrutinio comenzará mañana

(DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL)

Un saludo del doctor Federico Cantoni a CRITICA

SAN JUAN, 14 — Federico Cantoni me pide transcriba lo siguiente: Desde la cárcel envío a Natalio oBiana, el buen amigo de nuestra causa, mi saludo fraternal, que deseo haga extensivo a los bravos muchachos de CRITICA. Nunca podré olvidar que CRITICA ha sido el único diario metropolitano que ha sostenido valientemente la causa del pueblo de San Juan en los más aciagos momentos de la dictadura irigoyenista y que ha visto en nuestro gesto algo más que un delito repudiable. Deploro que por hallarme encarcelado no puedo por el momento reiterar personalmente estos sentimientos, pero abrazo en la persona de nuestro amigo José P. Barreiro a todos ustedes. — Federico Cantoni

Federico Cantoni se encuentra más optimista que nunca y tiene plena fe en el triunfo.

Enviado especial.

SAN JUAN, 14. — Con Aldo Cantoni y otros periodistas hemos recorrido la capital y los departamentos suburbanos. La presencia del hermano del candidato a gobernador bloquista provoca cariñosas manifestaciones de hombres, mujeres y niños. Contrasta la gran animación de los comités cantonistas con la desmoralización de los elementos conservadores e irigoyenistas, fraternalmente aliados. Es opinión unánime que triunfará don Federico Cantoni por varios miles de votos. De Caucete y Jachal, departamentos siempre favorables a los conservadores, se reciben halagüeñas impresiones para los bloquistas, creyéndose en el triunfo. — Corresponsal.

Tal vez se inicie mañana el escrutinio

SAN JUAN, 14. — Si no hay necesidad de convocar a elecciones complementarias, mañana se iniciará el recuento de votos y el escrutinio, simultáneamente, siendo posible que para el viernes se conozcan los resultados totales. Se ha comprobado que elementos maleantes venidos de Mendoza han sido reclutados por el irigoyenismo para provocar disturbios y conseguir la anulación del acto eleccionario. Los dirigentes bloquistas manifiestan categóricamente no solidarizarse con esos elementos, en su mayoría partidarios de Lencinas y Rubilar. También se comprobó que el diputado Rubilar ha enviado al comité Concentracionista numerosos elementos sanjuaninos que se hallaban en Mendoza. Es otra realidad tangible de la alianza entre el régimen y la causa. — Corresponsal.

El acto eleccionario de hoy. Varios incidentes

Ayer, en el departamento de Zonda, produjose un violento incidente provocado por Duilio Graffigna, Alberto Vidar, Doctor Horacio Videla y Guillermo Recabarren, quienes violando descaradamente la ley electoral organizaron una conferencia de propaganda y pretendieron agredir al comisario Carrizo por haberlos llamado al orden. La intervención del enviado especial de CRITICA, señor Barreiro, agravó la situación, pues los sujetos mencionados sacaron armas. Los dos primeros integran la fórmula Concentracionista para la gobernación. Conviene hacer resaltar este hecho como prueba de incultura. Las elecciones, hasta medio día, se desarrollaron normalmente. En el Comité Central de los bloquistas se nota enorme animación, dirigiendo el movimiento los señores Aldo Cantoni y Belisario Albarracín. En el comité central de los Concentracionistas, agredióse a varios electores sospechosos de ser bloquistas. Este acto de salvajismo ha producido indignación.

Enviado Especial.

Un manifiesto del partido Bloquista

Hoy las calles de San Juan aparecieron empapeladas con un manifiesto Bloquista recomendando orden y cultura a sus afiliados. Termina así: "Tenemos el triunfo, porque hemos difundido principios de Gobierno e ideales de civilización que han encontrado eco en el corazón del pueblo; tenemos el triunfo en una gran palpitación colectiva que será ejemplo en los anales de la historia de la República; sepamos, entonces onhrar este acto grandioso con nuestra conducta respetuosa y digna. ¡Que ningún radical Bloquista, que ningún elector de nuestros candidatos incurra en falta, desacate las leyes ni viole el respeto que nos merecen nuestros semejantes y nuestros adversarios! ¡Que nuestro santo y seña para redimir a la provincia sea respeto y orden!

ENVIADO ESPECIAL.

Comunicación al ministro del Interior

SAN JUAN, 14 — El interventor nacional acaba de informar al ministro del interior que se constituyeron 145 mesas, funcionando normalmente, sin que hasta las 12 se haya producido incidente alguno.

Entusiasmo electoral — Rumores de un acuerdo entre los dos partidos que se disputan la gobernación — Obstruccion irigoyenista — Telegrama del gobernador Castro al interventor.

SAN JUAN, 14.— Hasta el mediodía había sufragado el 50 por ciento del electorado.

Como reina mucho entusiasmo se cree que el número aumentará fácilmente al 70 por ciento de los inscriptos.

Circula un rumor sensacional según el cual ayer, cuando los candidatos de la Concentración y musa directiva del partido Bloquista fueron a saludar al interventor para agradecerle lo que había hecho para asegurar la legalidad de los comicios, Carlés habíales propuesto una conciliación, que parece aceptóse en principio y con patriotismo por ambas partes.

El interventor no ha querido confirmar la versión.

Según dicho rumor la conciliación sería hecha a objeto de que los dos partidos cooperaran en la marcha armónica de los poderes. El ministerio de Hacienda sería confiado a un miembro perteneciente al partido que resultase vencido.

La mesa de Rinconada en el departamento de Pocito, no pudo constituirse en el primer momento, porque el presidente y dos suplentes, de filiación irigoyenista, desaparecieron.

El presidente de la Junta electoral, doctor Ruiz, trasladóse a Rinconada y constituyó la mesa nombrando conjueces a miembros de los dos partidos en lucha. La afluencia de ciudadanos a ese comicio es grande.

El gobernador Aquiles Castro ha telegrafiado desde Buenos Aires al interventor en la siguiente forma: "Al saludar al señor presidente y al señor ministro del Interior dejé constancia de mi congratulación por la elevada y patriótica acción que V. E. desenvuelve en San Juan, esperando que el intenso proceso electoral de mañana se dsarrollará dentro de la tradicional cultura del pueblo y de las sabias previsiones del señor interventor que habrá marcado otra auspiciosa etapa en la historia institucional de la república. Salúdole afectuosamente con la más alta consideración, hasta el jueves próximo que estaré en ésa. — Aquiles Castro".

Cosas del Mundo

Comentadas por TABORDA



Se ha definido la política alemana referente al conflicto del Ruhr

Desde que se iniciará la internación del ejercito francés en la zona del Rhin, no había celebrado sesión el Reichstag alemán, por lo que se ignoraba qué actitud asumiría el gobierno de Ebert frente a los acontecimientos actuales.

Sabíase que el canciller, doctor Cuno, había comunicado a la comisión de Relaciones Exteriores de aquel cuerpo su decisión de declarar la caducidad del Tratado de Versalles, entendiendo que Francia, al invadir el Rhin, lo había violado. Pero ignorábase en qué forma se conduciría en el caso muy probable de que ante una actitud tan trascendental, Francia reaccionara en forma distinta de como lo hizo.

Mientras el Reichstag no sesionara y por lo tanto no tuviese conocimiento oficial de las alternativas del conflicto, no se despejaría la atmósfera de la política internacional. De ahí la transcendencia de l primera sesión que celebrara, la que por fin tuvo lugar ayer.

Por una mayoría abrumadora, el Parlamento germánico aprobó la política del gobierno — que en modo alguno era censurable — pero se mantuvo en una severísima circunspección en lo que se refiere a la ocupación en sí.

Se temía que el Reichstag obligase al gobierno a exigir de Francia que retirase sus tropas del territorio alemán, resolución que habría sido gravísima, por cuanto no hallándose Francia dispuesta a acceder, el pleito habría tomado un cariz francamente alarmante.

Por fortuna, Alemania no ha caído en esa exigencia inútil y contraproducente. Contraproducente por cuanto mientras el ejército francés permanezca establecido en el Rhin, las actividades industriales de la zona ocupada continuarán en suspenso, imposibilitando a Alemania el hacer efectivas las entregas de reparaciones. Vale decir, entonces, que esta última facilita a aquélla la oportunidad de que compruebe que con la ocupación no ha hecho otra cosa que perjudicar sus propios intereses.

Con esta resolución del Reichstag, que envuelve una actitud espectante y pacífica como el mismo canciller Cuno lo recomendara ayer, queda definitivamente ratificado el método de resistencia que desde el primer momento adoptó el pueblo germánico: la resistencia pasiva.

Conviene esto no sólo a los intereses de Alemania — políticamente hablando — sino que también a los intereses de toda Europa, pues aleja la posibilidad de rozamientos mayores y reduce el conflicto a lo que verdaderamente es: un asunto de carácter puramente económico que hallará su solución mediante ciertas transacciones que si Francia no se mostró dispuesta a aceptar en la Conferencia de Génova, tendrá probablemente que aceptar más tarde, en vista de que su actual campaña militar lesiona muy seriamente sus propios intereses.

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de hoy

PIRINCHA

Se adjudica la prueba de dos años

SANSONETE, TRES BELLE Y SUVOROFF

Salen de perdedores

En Maroñas: STAYER gana el clásico Benito Villanueva

Resultados generales

Como lo preveíamos en nuestros comentarios de ayer, interesantísimo resultó el cumplimiento del programa preparado y que servía de base a la acostumbrada reunión de nuestro primer circo de carreras.

En los desarrollos y resultados que a continuación publicamos, encontrarán los aficionados un amplio detalle de las principales incidencias habidas:

PRIMERA CARRERA

Sólo Palmerstown, Noble y Marbelle faltaron a la cita en la prueba inicial, donde Sor Belén, cotizada con mayoría de boletos fué vencida en buena forma por Sonsonette.

0 La Tremouville 55, M. Coronel	1045	771
0 Buenaventura 55, P. J. Ramírez	760	541
0 Gentle Annie 55, N. T. Paiz	2151	1608
0 Cleofé 55, G. Ardouin	2121	1560
0 Signoretta 55, O. Piva	601	433
0 Replicona 55, P. Alvarez	67	87
	63262	25658

No corrió: La Invasión.
Dividendos: de la 1a., $ 7.55 y 2.80; de la 2a., 3.15; de la 3a., 3.50.
Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o., 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'7" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Torche	12.30
Susanita	56.70

SEGUNDA CARRERA



Por el "cráneo" Tres Belle se la da a la debutante Chrysalis. 3.o Raquel. 4.a Pet.

Franqueado el paso el hermano de Saperlotte! se posesionó del puesto de peligro para no abandonarlo hasta cruzar el disco.

Al final Sor Belén, Olfato y Espartizal cargaron para llegar en ese orden.

Premio Ceci

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al o3.

Distancia: 1500 metros

1 SONSONETE 51 kilos, por Rodil o Escamillo y Sol fa mi la, del stud Mil Guineas (entraineur: P. C. Goldar), F. Ferrari	10421	6593
2 Sor Belén 53, J. Canal	18939	11360
3 Olfato 57, E. Ruiz	4483	2963
4 Espartizal 57, R. Peña	2599	1803
0 Gral. Lavalle 57, R. Rodríguez	1252	765
0 Palomita 55, M. Coronel	2353	1748
0 Plesiosaurio 54, R. V. Lanatti	6643	5055
0 Fen l'Air 54, P. Ferrari	2463	1915
0 Vendaval II 54, N. F. Paiz	518	486
0 Salerno 51, A. Luzzi	167	151
0 Pichipol 54, T. N. Fernández	333	245
0 Chichona 52, J. Garrido	300	297
0 Barricada 52, M. Lema	839	776
	51313	34257

No corrieron: Palmerstown, Noble y Marbella.
Dividendos: del 1o., $ 8.85 y 3; del 2o., 2.60; del 3o., 4.25.
Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 y 1|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'32" 3.5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

General Lavalle	73.75
Espartizal	35.55
Olfato	20.60
Sor Belén	4.85
Palomita	39.25
Plesiosaurio	13.90
Fend l'Air	37.55
Vendaval II	172.35
Salerno	553.05
Pichipool	277.35
Chichona	307.90
Barrichada	110.10

Raquel	13.65
Cuchilla	24.35
La Nota	72.45
La Tremouville	149.85
Buenaventura	149.85
Gentle Annie	52.95
Cleofé	53.70
Signoretta	189.45
Pet	56.50
Chrysalis	8.40
Replicona	1.699.50

SEGUNDA CARRERA

En la carrera de las 3 años perdedoras, sólo desertó La Invasión, postergando su debut para mejor oportunidad.

Lo numeroso del lote hizo demorar un tanto la señal de partida. Dada ésta y recorridos los primeros metros pudimos divisar a la favorita, Tres Belle en la delantera, seguida por Forche.

La pupila de Santiago Gómez, se mantuvo hasta el disco en el puesto de honor no sin antes tener que emplearse seriamente para contener la carga de Chrysalis, que muy abierta y con contratiempos alcanzó a llegar a solo una cabeza de la hija de Cyllene.

La impresión general fué que, si la pupila de Casella no tiene tropiezos habría ganado, mereciendo al mismo tiempo un elogio el jockey Grassi, por la serenidad con que condujo a la vencedora.

TERCERA CARRERA



El "rusito" Suvoroff se ríe de Magnífico. 3.o Epiro. 4.o Solferino. 5.o Lucien Simón

TERCERA CARRERA

A la deserción anunciada de Byng Boy se agregó a último momento la de Tivoivotar en la prueba análoga destinada a los "machos".

Solferino enseñó el camino a sus rivales, seguido por Magnífico, Remero y Lucien Simón, entre los codos Magnífico dominaba, entrando al derecho al frente. Luvoroff, que corriera en el fondo, cargó por el lado de la verja, imponiéndose con facilidad 2.o Magnífico, 3.o Epiro y 4.o Firpo.

El favorito Remero brilló nuevamente por su ausencia, llegando de los últimos.

Premio Sedabar

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

1 SUVOROFF 55 kilos, por Fulmen y Sardónica, del stud La Blanquita (entraineur: Repúblico Pérez), E. Ruiz	9643	4808
2 Magnífico 55, C. Fenucci	7826	3508
3 Epiro 55, F. Arcuri	10839	5298
4 Firpo 55, R. Rodríguez	4608	2679
0 Remero 55, D. Torterolo	28919	13230
0 Solferino 55, R. A. Carabajal	11792	6322
0 Lucien Simón 55, T. N Fernández	781	742
0 Libertario 55, J. Fernández	5603	3053
	80016	39640

CUARTA CARRERA



Camacho responde al favoritismo venciendo a Chascarrillo. 3.o Pandour. 4.o Chaperón y último Fonti

Premio Galtera

4500 al a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la

Distancia: 1100 metros

1 TRES BELLE 55 kilos, por Cyllene y Chev. Belle, del stud Bragado (entraineur: S. Gómez), A. Grassi	15053	9301
2 Chrysalis 55, E. Saavedra	14559	6515
3 Raquel 55, F. Arcuri	8325	5023
4 Pet 55, J. di Tomasi	2016	1456
0 Torche 55, J. Canal	9271	3605
4 Susanita 55, P. Ferrari	2009	1298
0 Cuchilla 55, M. Lema	4679	2231
0 La Nota 55, T. Sánchez	1572	1322

No corrieron: Tivoivotar y Byng Boy.
Dividendo: del 1o., $ 14.95 y 5.05; del 2o., 6.20; del 3o., 4.75.
Ganada por 1 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'45" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Remero	5.—
Magnífico	18.40
Solferino	12.20
Epiro	13.30
Lucien Simón	184.40
Libertario	25.70
Firpo	31.25

CUARTA CARRERA

El gran favorito Camacho se impuso en buen estilo en el cuarto número del programa, del que desertaron Hippodrome y Callejero.

Iniciado el avance Pandour se destacó en la delantera seguido de Chascarrillo, el favorito y Fonti. Al entrar el derecho avanza resueltamente Camacho pegado a la empalizada para definir la prueba a su favor desde ese instante, conteniendo bien la arremetida final de Chascarrillo que lo escoltó a regular distancia. Tercero Pandour a medio pescuezo.

Premio Point du Jour

5000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 1700 metros

1 CAMACHO 55 kilos, por Saint Wolf y Cuba, del stud Los Robles, (entraineur: N. Moreno), J. Canal	36246	13951
2 Chascarrillo 47, M. Altamiranda	8413	2924
3 Pandour 47, T. Sánchez	15494	5113
4 Chaperón 47, J. Fernández	3106	1462
0 Fonti 49, J. Alonso	2781	1239
	66040	24689

No corrieron: Hippodrome y Callejero.
Dividendo: del 1o., $ 3.25 y 2.40; del 2o., 3.80.
Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o., 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'38" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Fonti	42.75
Chascarrillo	14.10
Pandour	7.65
Chaperón	38.25

QUINTA CARRERA



Pirincha da cuenta de Afiladora, Vogana, El Regente, Armadillo y demás "pibes"

QUINTA CARRERA

Siete de los quince inscriptos desertaron de la prueba destinada a los dos años, en la que Pirincha por la carrera de su debut fué cotizada con los honores del favoritismo, respondiendo a tal favor.

Ordenada la partida El Regente encabezó el pequeño lote seguida por la favorita y Afiladora. Frente a las populares la defensora del stud Amistad dió cuenta del puntero, siguiendo en ganancia hasta el disco, conteniendo bien el avance final de Afiladora. En los últimos tramos Vogana alcanzó la tercera colocación. Cuarta El Regente, quinto Armodillo.

Premio Nombre

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 800 metros

1 PIRINCHA 50 kilos, por RRodil y Poche d'Or, del stud Amista (entraineur: A. Caimi), E. Orduna	31230	13025
2 Afiladora 52, E. Ruiz	21714	9286
3 Vogana 52, M. Lema	6555	4033
4 El Regente 54, P. J. Ramírez	1663	949
5 Armadillo 54, G. Greme	1021	754
0 Ordago 54, G. Benvenutti	4241	2726
0 La Lechera 52, R. Lanatti	2624	1680
0 Vacilante 52, R. Rodríguez	628	598
	69676	32851

No correneron: Enececú, Seductor, Cachetazo, Rica Cosa, Pimentón, Outrageuse y Endiablada.
Dividendos: de la 1a., $ 4 y 2.15; de la 2a., 2.25; de la 3a., 2.55.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 2 cuerpos.
Tiempo: 48" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

El Regente	75.40
Armadillo	122.85
Ordago	29.55
Vogana	19.15
Afiladora	5.75
La Lechera	47.80
Vacilante	199.70

SEXTA CARRERA

Un resultado imprevisto para la cátedra tuvo el handicap de larga distancia que se resolvió por el fácil triunfo de Kim

Hippodrome cotizado con un favoritismo abrumador enseñó el camino, seguido de Matach, Poderosa y Kim, cerrando la marcha Fedora, que no se movió del último puesto.

Entrados al derecho cargó por fuera Kim y no encontrando resistencia se impuso con entero desahogo por varios cuerpos, 2o. Hippodrome, 3a. Poderosa, 4o. Matach.

Premio El Conde

6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 2500 metros

1 KIM 44 kilos, por Pipiolo y Kissy, del stud Trepén, (entraineur: V. Fernández) J. Garrido	5122	2260
2 Hippodrome 54, J. Canal	44908	9544
3 Poderosa 56, S. Ruiz	10536	3620
4 Matach 55, A. Grassi	15044	3269
0 Fedora 45, J. Fernández	3066	1057
	78676	19550

No corrieron: Atención y Dusty Day.
Dividendos: del 1o., $ 27.65 y 4.65; del 2o., 2.60.
Ganada por varios cuerpos; del 2o. al 3o., 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 2'36" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Hippodrome	3.15
Poderosa	13.45
Matach	9.40
Fedora	46.20

SEPTIMA CARRERA

Premio Ostentadora

5000 a la 1a., 700 a la 2a. y 50 a la 3a.

Distancia: 1500 metros

1 DOÑA CHELA 57 kilos por Amsterdam y Galilée, del stud La Quebrada (entraineur: J. L. Aguilera), A. Grassi	13375	5916
2 Zagala 52, R. Peña	13726	7280
3 Desdeñosa 54, R. V. Lanatti	5258	2671
4 Sidonia 54, G. Ardouin	3171	1691
5 La Sulamita 51, T. Sánchez	31561	14131
0 Friponette 55, J. Canal	15914	7129
0 Coquetona 54, T. N. Fernández	2796	1857
0 Siderita 51, I. Carabajal	809	585
0 Dandovida 51, J. Garrido	881	657
	87491	41867

No corrieron: Tacna y Proclama.
Dividendos: del 1o., $ 11.75 y 4.45; del 2o., 4; del 3o., 7.45.
Ganada por 1|2 cabeza; de la 2a. a la 3a., 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'33".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Friponette	9.90
Coquetona	56.30
La Sulamita	5.—
Zagala	11.45
Desdeñosa	29.95
Sidonia	49.65
Siderita	194.65
Dandovida	178.75

OCTAVA CARRERA

Premio Carta Blanca

5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1600 metros

1 ALBENIZ 53, E. Orduna	15387	4489
Teladí 47 T. Sánchez	23623	6056
El Doré 50, F. Arcuri	13240	3956
Retahila 50, E. Ruiz	16694	5796
Next 54, M. Altamiranda	12558	2594
Pacú 51, R. Peña	11481	4544
Callejero 51, J. Canal	15190	4539
	108893	32924

Ganada por 1|2 pescuezo.
Dividendos: del 1o., $ 12.75 y 6.10; del 2o., 4.55.
Tiempo: 1'37" 4|5.

No corrieron: Hippodrome, Camacho, Winged, Tripitas y Rosa Roja.

PIRINCHA (2 años)

Rodil	D. Jubilée	Saint Simon
		Perdita II
	Raferagh	Lesterlin
		B. Unadorned
Poche d'Or	Brone	Kendal
		Promise
	Plata	Pride
		Traviata II

Hipódromo de La Plata

Primera carrera. — 1100 metros

De extremo a extremo se impuso Hincapié en la prueba inicial abonanda un remunerativo dividendo debido al favoritismo con que contó Crucera que tuvo que conformarse con ser segunda.

La Hueya, Vaggery y la favorita la siguieron escalonadas, en la recta cargó Cruecra para ser segunda, aventajando por una cabeza a La Huega; 4a. Waggery y última La Llorona.

1 HINCAPIE 56 kilos, R. Raymundo	253	149
2 Crucera 56, J. J. Dolan	2328	709
3 La Hueya 56, E. Villarreal	801	351
4 Waggery 56, A. Falcetti	91	71
0 La Llorona 56, S. Torres	242	121
	3715	1401

No corrieron: Torreja, Paja Colorada, Peggie y Pelucona.
Dividendos: de la 1a., $ 26.40 y 4.70; de la 2a., 2.50.
Ganada por 3 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 1 cabeza.
Tiempo: 1'10".

Segunda carrera. — 1400 metros

Sólo Salerno desertó del segundo número, no funcionando por esa causa el sport a placé.

Sin Pereza, haciendo honor a su nombre, se impuso de extremo a extremo. Ferry Boat, que lo siguió, entregó al final sus posiciones a Fogueado que llegó a 4 cuerpos del vencedor.

1 SIN PEREZA 56 kilos, A. Falcetti	1136	—
2 Fogueado 56, M. Romero	625	—
3 Ferry Boat 56, C. Claverie	975	—
	2736	—

No corrió: Salerno.
Dividendo: del 1o., $ 4.30.
Ganada por 4 cuerpos; del 2o. al 3o., varios cuerpos.
Tiempo: 1'29" 1|5.

Tercera carrera. — 1200 metros

Veguero se impuso de extremo a extremo en la carrera de ganadores. Pial de Volcao lo siguió todo el tiro sin otro resultado que escoltarlo a casi 2 2 cuerpos.

Al final Proel conquistó el tercer puesto; cuarto Melodía.

1 VEGUERO 56 kilos, J. R. Cabrera	714	308
2 Pial de Volcao 56, P. Cuchinelli	606	310
3 Proel 56, A. Lauría	1195	505
4 Melodía 56, J. Ger	806	419
0 Sanguinario 56, E. Canessa	921	456
0 Tato 56, M. Romero	362	164
0 La Langosta 56, J. J. Dolán	421	322
	5019	2398

No corrieron: Albeador, Day by Day y Acidera.
Dividendos: del 1o., $ 12.60 y 7; del 2o., 6.90.
Ganada por 1 y 1|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., varios cuerpos.
Tiempo: 1'14" 1|5.

Cuarta carrera. — 1400 metros

El gran favorito Onlymine fué fácilmente batido en el cuarto número por Brumosa que se impuso de extremo a extremo. Al final Almagro consiguió el tercer puesto a 1|2 pescuezo del favorito; 4o. Marol.

1 BRUMOSA 50 kilos, J. F. Goyeneche	534	253
2 Onlymine 52, N. F. Ibarra	3071	752
3 Almagro 55, A. Falcetti	354	165
5 Marol 55, E. Peñaloza	495	277
0 Irónico 55, E. Canesa	404	241
	4858	1588

No corrieron: Huelcupén, Rapier, París Sport, Non e Vero, Islote, Gay Do, Maestra, Nenia e Imperiale.
Dividendos: del 1o., $ 16.30 y 3.60; del 2o., 2.50.
Ganada por varios cuerpos; del 2o. al 3o., 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'20" 2|5.

Quinta carrera — 1300 metros

Matchlight y Susie iniciaron el avance en el handicap para todo caballo. Las siguieron Cordiale y Aimone. Llegados al derecho cargaron estos últimos para cruzar el disco en ese orden, 3o. Matchlignt y 4o. Susie.

1 CORDIALE 59 kilos, M. Vignatti	1192	369
2 Aimone 56, P. Cuchinelli	1000	351
3 Matchlight 50, J. F. Goyeneche	906	275
4 Susie 48, E. Díaz	635	249
0 Ratisbonne 53, E. Villarreal	1609	468
0 Balsalea 46, J. de la Cruz	266	123
	5608	1835

No corrieron: Jaipur, Gay Dó y Festivo.
Dividendo: del 1o., $ 8.40 y 4.50; del 2o., 4.60.
Ganada por varios cuerpos; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'20".

Sexta carrera — 1200 metros

1 INTRIGANTE II 57 kilos, S. U. Morales	1958	412
2 Gorgorito 54, S. Guastavino	2120	429
3 Lechuguita 55, J. Ger	957	383
4 Pericón 54, N. López	145	65
0 Cupla 55, M. Vignatti	975	299
	6155	1558

No corrió: Sanguinario
Dividendo: del 1o., $ 5.60 y 3.40; del 2o., 3.30.
Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o., 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'14" 4|5.

Hipódromo de Maroñas

Primera carrera. — 1300 metros

Punteó Pitágoras seguido de Manguinhos, volta, Mi Rubia y Marconi que reprisaba después de un año de ausencia en las pistas. En esta forma continuaron hasta mitad de la recta final donde avanzaron a un mismo tiempo Volta y Marconi trabándose en reñida lucha, dominando al final Marconi por escasa distancia; tercero Pitágoras.

1 MARCONI, G. Ponciolo	83	71
2 Volta, M. Tapia	798	549
3 Pitágoras, J. R. Montero	1212	805
4 Camouflage, M. Damisa	221	138
0 Manghinos, A. Batista	711	458
0 Qué me dice?, S. Sosa	95	84
0 Pollo, P. Batista	417	417
0 Mi Rubia, V. de Bernocha	143	120
0 Chispita, F. A. Gómez	139	148
	3817	2800

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., $ 72.80 y 11.65; del 2o., 3.25; del 3o., 2.85.
Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o., 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'20" 4|5.

Segunda carrera. — 1600 metros

Dada la señal de partida Rodó Niágara, sin que su jockey sufriera lesiones alguna. Tomó la punta Granada, seguida de Campechana, Sandía, Julem. En ese orden continuaron hasta trescientos metros antes de llegar al disco donde lem atropella para ganar con relativa facilidad.

1 JULEM, M. Tapia	1797	797
2 Granada, J. Silveira	201	146
3 Campechana, I. Leguisamo	864	466
4 Sandía, P. C. Moreno	1631	814
0 Niágara, E. Castro	561	442
0 Chusca, P. Batista	593	397
	5647	2952

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., $ 5.55 y 4.05; del 2o., 13.35.
Ganada por 2 cuerpo.
Tiempo: 1'40" 1|5.

Tercera carrera — 1200 metros

De punta a punta se impuso Chaplin en la tercera carrera. Lo siguió General Mangin que encabezada el pelotón del resto de los competidores. Riverón que corría último atropelló al final ocupando el tercer puesto.

1 CHAPLIN, J. Leguisamo	2748	1420
2 Gral. Mangin, J. R. Montero	2294	1375
3 Riverón, M. Tapia	1013	608
4 Pampero, S. Batista	916	623
0 Roble, P. Batista	94	93
0 Notario, P. C. Moreno	1004	645
0 Moritz, J. Silveira	424	367
	8492	5131

No corrieron: Lascano, Apipe, Vaniaca y Gurí.
Dividendo: del 1o., $ 5.45 y 3.20; del 2o., 3.25.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'13" 1|5.

Cuarta carrera. — 1600 metros

Mientras Monna Vanna y Mulato largaban algo retrasados, se destacó en la punta Carrizal y Stopper seguidos por Reussite y La Lista. Al entrar al derecho Stopper que venía de afuera cruzó a Carrizal obligándole a dejar los palos y ganando aquél por medio cuerpo, sin que el comisariato modificaron la sentencia, como hubiera sido de rigor. A último momento ubicáronse tercero y cuarto Chiripero y Monsieur.

1 STOPPER 45, J. Rossi	421	371
2 Carrila 48, F. A. Gómez	1829	1323
3 Chiripero 51, N. González	708	517
4 Monsieur 50, S. Sosa	1257	1003
0 Don Coco 55, B. Gómez	2024	1420
0 Bordoneo 52, J. Morales	247	211
0 Leguleyo 55, I. Leguisamo	249	267
0 Mulato 53, J. A. Borean	740	457
0 La Lista 51, A. Batista	1121	896
0 Monna Vanna 51, R. Rodríguez	868	653
0 Morrión 51, P. Batista	126	117
0 Reussite 47, S. Batista	182	215
	9772	7450

No corrieron: Dreadming y Sailor.
Dividendos: del 1o., $ 40.70 y 9.80á del 2o., 4.20; del 2o., 7.60.
Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., tres cuerpos.
Tiempo: 1'36" 4|5.

CLASICO BENITO VILLANUEVA

Ante abigarrada concurrencia disputóse hoy en el circo de Maroñas la tradicional "revancha" del clásico Internacional.

Los quince concurrentes que se anticipaban iniciaron su paseo reglamentario por frente a las tribunas haciéndolo primeramente Guinpool, luego Tartarín y Musulmán y en orden sucesivo Richmond, Winsor, Marcelaino, Reveilion, El Cubano Pilmayquen, Meudocina,Stayer, Vigilant, Don Alberto, y en último término, Baba. Lucían todos un estado admirable y ello hacía presumir un encuentro interesante en extremo.

Stayer respondiendo a su honorabilísima performance en pos de Mameluke y a las preferencias de la mayoría se adjudicó la victoria en escelente estilo. Babá que al ocupar el último puesto del marcador en el Ramírez, produjera una

Quinta carrera — 2500 metros

1 STAYER 53 kilos, P. C. Moreno	3109	2232
2 Babá 52, B. Gómez	1573	1113
3 Pilmayquen 51, M. Acosta	2316	1346
4 Guimpool 52, J. Sliveyra	1851	1411
0 Mendocino, J. Batista	(con Stayer)	
0 El Cubano 51, M. Tapia	1918	1526
0 Marcelaino 48, A. Batista	(con Cubano)	
0 Tartarín 51, I. Leguisamo	379	275
0 Windsor 50, A. Avero	720	527
0 Musulmán 49, R. Pelletier	2346	401
0 Richmond 48, H. P. Cia	335	273
0 Hirondeau 48, F. A. Gómez	2158	1414
0 Reveillón 48, S. Batista	728	545
0 Don Alberto 48, W. González	534	467
0 Vigilant 48, J. Rossi	188	145
	18155	12073

Dividendo: del 1o., $ 10.25 y 3.75; del 2o., 5.55; del 3o., 4.95.
Ganada por 1|2 pescuezo; de la 2a. a la 3a., 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 2'35" 3|5.

Hipódromo Independencia

Primera carrera. — 1600 metros

1 KATINKA 50 kilos, P. L. Grigera	136	100
2 Rough Diamond 49, R. Tavella	369	175
3 Yacanto 51, A. A. Meyer	627	399
4 Vea Vea 54, F. Rivera	222	161
0 Obediencia 50, A. Vidal	231	187
0 Ociosa 52, F. T. Rodríguez	666	372
0 La Tarde 46, E. Quinteros	131	99
	2314	1408

No corrió: Narración.
Dividendos: del 1o., $ 30.60 y 11.90; del 2o., 7.65.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'40" 2|5.

Segunda carrera. — 1600 metros

1 CHARFUL 52 kilos, J. M. Guevara	1562	—
2 Amuleto 53, R. Rivera	190	—
3 Flamenca II 51, F. T. Rodríguez	1005	—
4 Araberá 53, P. Pujol	102	—
	2859	—

Dividendos: del 1o., $ 3.25.
Ganada por 1|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'41" 2|5.

Tercera carrera — 1400 metros

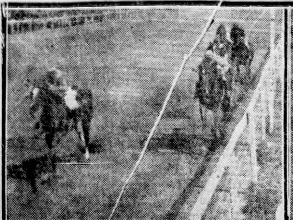
1 LUCRO 59 kilos, P. L. Grigera	580	343
2 Sin Ruido 53, F. T. Rodríguez	1257	855
3 Marshall Ney 50, A. Vidal	356	187
4 Kybosh 55, T. A. Meyer	368	223
0 Asador 55, G. de Palma	832	507
0 Centinela 53, R. Cecchi	73	62
0 Silbato 50, P. Oliva	56	61
0 Chirola 48, E. Quinteros	97	95
0 Dainty 48, P. Martín	42	41
0 Juicioso 53, A. Medina	513	327
	4174	2701

No corrieron: Katinka, Clavelina, Eficaz y Vea Vea.
Dividendo: del 1o., $ 12.95 y 4; del 2o., 2.80; del 3o., 5.70.
Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'27" 2|5.

✝ BENITO FIGARI, Q. E. P. D. Falleció el 14 de enero de 1923, confortado con los auxilios de la santa Religión y la bendición papal. — Sus hijos Antonio, Agustín J., Teresa, María C. F. de C., Benito J. (ausente), Alberto y Angelita F. de Valsangiacomo; sus hijos políticos Luisa Bollini, Sofía Goyena (ausente), Matilde F. Olivari, Alfonso Corminas y Luis Valsangiacomo, sus nietos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al Cementerio del Norte, mañana lunes, a las 10 horas, previa misa de cuerpo presente, que se oficiará en la Iglesia de N. S. de Balvanera, a las 10.45. — El duelo se despedirá por tarjeta. — Casa Mortuoria: Bogotá 166. — Carruajes de la casa José Spallarossa e hijos, Corrientes 2180.

LLEGADAS DE HOY EN EL HIPODROMO DE SAN MARTIN

PRIMERA CARRERA



1o. Arla, 2o. Pánico, 3o. Cuña

SEGUNDA CARRERA



1o. Chocho, 2o. Nel Disco, 3o. Gaditanc.

TERCERA CARRERA



1o. Don Roberto, 2o. Fleury, 3o. Heroine

CUARTA CARRERA



1o. Toledano, 2o. Diamond Reed, 3o. Judas

Hipódromo de San Martín

LAS CARRERAS DE HOY

Concurrida como de costumbre se vió la reunión matinal; los catedráticos entusiastas, a pesar de tantos días de garufa, apostaron con verdadera pasión; las carreras encantan aunque el "Peludo" diga lo contrario.

Primera carrera. — 1000 metros

Arla fué cotizada favorita; respondiendo a las preferencias del público. La partida fué hecha en buen momento, sucediéndose en la vanguardia Pánico, Cuña, Mascotón; en el derecho atropelló Pedro Lencetti, jockey de Arla, imponiéndose fácilmente, pues ganó cortada.

1	**ARLA** 54 kilos, P. Lenceti	3941	1175
2	Pánico 53, J. Martínez	760	386
3	Cuña 51, A. Lallana	752	426
4	Mascotón 53, R. Duarte	646	245
0	Parra 53, F. Oubiña	477	216
		6572	2448

No corrieron: Triplepatte, Ojo, Dabiniocca, Marabú, Gran Galeoto, Linda Tiple, Humorada y Soguita.
Dividendos: del 1o., $ 3 y 2.55; del 2o., 3.65.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 59" 1|5.

Segunda carrera. — 1000 metros

Desertaron Gran Galeoto, Nipón, Brasero, Juez de Alzadas y Fumadora.

Se elevaron las cintas en buen momento. Salió en punta Chocho, lo siguen Nel Disco, Gaditano, Guaso y los demás desgranadosá el leader no dió señales de fatiga al tomar la recta, ganando por tres cuerpos hábilmente dirigido por A. Lallana. El favorito Juego Limpio conducido por el chico J. Vera, largó en frío, entrando cien metros atrás.

1	**CHOCHO** 50 kilos, A. Lallana	4037	1906
2	Nel Disco 53, J. M. Pena	1818	1066
3	Gaditano 53, S. Greme	594	448
4	Guaso 56, G. Quinteros	251	396
0	Si Es 56, R. Sánchez	134	136
0	J. Limpio, J. Vera	4186	1446
0	Lechuga 51, C. Ferrari	92	127
0	El Troje 53, A. Aguilera	102	128
		11484	5653

No corrieron: Gran Galeoto, Nipón, Brasero, Juez de Alzada, Fumadora.
Dividendos: del 1o., $ 5.10 y 2.60; del 3.05; del 3o., 4.50.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 59" 2|5.

Tercera carrera. — 1500 metros

Tomó la punta Causerie, seguida de Heroíne, ésta la suplanta en la vanguardia y van escalonados. Causerie, Ñancú, Fleury y Don Roberto, al girar el codo, Pena arma al último caballo, haciendo una matemática atropellada, mostrándose enérgico, ganando fácil sobre Fleury y Heroíne, que lo escoltan.

1	**DON ROBERTO** 53 kilos, J. M. Pena	2705	1419
2	Fleury 53, C. Ferrari	1082	662
3	Heroine 48, E. Lema	483	436
4	Ñancú 56, R. Sánchez	422	348
0	Catilina 53, S. Greme	38	262
0	Filisteo 56, F. García	407	271
0	Minión 56, J. Avila	791	559
0	Peace 54, J. Arlandini	1620	1005
0	Causerie 54, D. Fernández	117	87
0	Flor y Truco 53, P. Lencetti	2567	998
0	El Radical 53, G. Quinteros	3573	1272
		14105	7319

No corrieron: Fragonard y Juan Moreira.
Dividendos: del 1o., $ 9.40 y 3.90; del 2o., 6.10; del 3o., 8.20.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'34" 2|5.

Cuarta carrera — 1300 metros

Dada la orden de partida se posesiona de la vanguardia Diamond Red, lo siguen Judas, Morfeo, Sebastopol y Toledano, éste magistralmente conducido por Pedro Lencetti, al tomar la recta lo arma y lo lanza en formidable rush, anulando las atropelladas de los favoritos que dejaron el tendal de patos.

1	**TOLEDANO** 50 kilos, P. Lencetti	830	473
2	Diamond Red 47, A. Lallana	2219	1260
3	Judas 44, O. Morales	3320	1266
4	Sebastopol 54, J. Arlandini	2797	1135
0	Heligoland 55, R. Duarte	290	198
0	Jocolí 50, S. Greme	2877	1429
0	Morfeo 49, J. Solís	543	276
		12876	6037

No corrieron: Abuelita, Fragancia, Mr. Dyck y Dabiniocca.
Dividendo: del 1o., $ 27.90 y 9.80; del 2o., 4.95.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'20" 1|5.

Quinta carrera — 2000 metros

Se elevan las cintas en buen momento; imprime tren violento a la prueba Míster Dick, lo sigue Girasol, contenido en su acción, va detrás Intruso, Poolvis, Microbio II y Jarfelt, con acción dificultosa, como que se mancó. Al tomar la recta el jockey J. M. Pena convertido en un Torterolo inicia su atropellada con Microbio II, ganando en estilo clásico.

1	**MICROBIO II** 51 kilos, J. M. Pena	4480	1640
2	Poolvis 56, A. Aguilera	2967	1216
2	Míster Dyck 43, A. García	1928	846
4	Girasol 59, N. Olmos	418	221
0	Montañés 58, J. I. Lencinas	408	219
0	Inrtuso 47, J. Pierri	597	368
0	Jarfelt 47, J. Solís	419	236
		11217	4746

No corrieron: Teligoland, Everilla, Metz, Din e Ituyá.
Dividendo: del 1o., $ 4.50 y 2.35; de Poolvis, 2.25; de Míster Dyck, 2.35.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 2'7" 3|5.

Sexta carrera — 1400 metros

Soltó mal Caretudo y Globo. Salió en punta El Malacate, lo sigue Petit Cherí, Lord Primrose y Gracelles, una vez en el tiro derecho pasó a la punta Caretudo para ganar fácil.

1	**CARETUDO** 52 kilos, S. Greme	4729	1630
2	Lord Primrose 53, A. Torres	2242	951
3	Petit Chéri 55, R. Sánchez	2572	702
4	Globo 55, A. Aguilera	2290	920
0	El Malacate 55, J. M. Pena	798	349
0	Tablada 53, F. García	160	119
0	Gracelless 48, J. Solís	204	130
		12995	4801

No corrieron: Florista, Puno, Peregrino, Saraca, Ticholo, Gato XII, Cuore, Fifí y Beligerante.
Dividendo: del 1o., $ 4.95 y 3.05; del 2o., 3.80.
Ganada por 1 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1'26" 2|5.

Séptima carrera — 1600 metros

Panoli, Malambo III y Alfería fueron los más sostenidos en el sport. Tomó la punta ¡Caracoles! y lo levantó el jockey; pasa a la punta Panoli, lo sigue Alfería, ésta al pisar la recta pasó a la punta, ganando fácil.

Fueron agraciados los inspectores y demás empleados con un aguinaldo, como lo habíamos previsto.

1	**ALFERIA** 47 kilos, A. Lallana	4418	1321
3	Zarzuela 47, O. Morales	1478	373
4	Puno 47, E. Lema	993	311
0	Panoli 53, J. Solís	597	244
0	Malambo III 52, A. Torres	1617	538
0	Amapa 47, A. Gallo	1929	749
		14011	4602

No corrieron: Galán, Abesse, Leicester y Tremendo.
Dividendo: del 1o., $ 5.70 y 3.30; del 2o., 3.65.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'40" 3|5.

Inscripciones para la reunión del domingo próximo:

Premio Alferia — 2000 metros — Random Shot, Fil d'Acier, Artic, Leicester, Negocio, Sello, Dabiniocca, Payasito, Amapa, El Radical, Jarfeit, Movimiento, Nudo, Metz.

Premio Nel Disco — 1400 metros—Brasero, Chocho, Gran Galeoto, Guaso, Juego Limpio, Ma Petite Reine, Juez de Alzada, Si Es, Tablada, Legislador, Pocatelá, Zarzuela, Polisson, Ojo, Lord Primrose, Niña Sol, Movimiento, Pelusa, Fogueo, Sembradora.

Premio Pocatela — 1000 metros — Calilina, Alarcón, Rey de Flandes, Veilleusie, Glisseur, Princelet, Tigris, La Conquet, Filisteo, Peace, Batelera, Marino, Mochila, Heroine, Ñancú, Valiente, Desposada, Saboyana, El Radical, Pichipul, Nika, Demontre, Chidan.

Premio Palito — 1000 metros — Montañés, Parra, Manguera, Cylleval, Sebastopol, El Malacate, Morfeo, Dabiniocca, Pino, Toledano, Jocolí, Caracoles, Judas.

Premio Alma — 2300 metros — Cayó Piedra, General Capdevila, Intruso, Quintuay, Poolvis, Danza, Plumista, Nudo, Microbio II, Chimborazo, Montañés, Mac Adam II, Everllac, Din.

Premio Yupanqui — 1500 metros—Zarzuela, Lord Primrose, Intruso, Plumista, Diamond Red, Palito, Malambo III, Didimo, Jornalero, Last Stroke, Payasito, Pelusa, Caretudo, Jocolí, Matador, Puno, Panolí, Mr. Dick, Alferia.

Premio Completa — 1000 metros—Pita III, Arla, Clarisa, Abuelita, Humorada, India Blanca, Siderita, Danzarina, Cuña, Alferia, Brumosa, Astillita, Joguita, Baturra, Lolita III.

SALIERON DE PERDEDORES
EN PALERMO

TRES BELLE (3 años)

Alazana, nacida el 20 de octubre de 1919

Cyllene	Bonavista	Ben d'Or
		Vista
	Arcadia	Isonomy
		Distant Shore
Chevening Belle	Chevening	Orion
		Simena
	Meldola	Melton
		Fame

SURONOFF (3 años)

Zaino doradillo, nacido el 25 de julio de 1919

Fulmen	Florizel II	Saint Simon
		Perdita II
	Decree Nisi	Wisdom
		Partition
Sardónica	Old Man	Orbit
		Moisonneuse
	Sardonix	Sardoine
		Le Sancy

SONSONETE (4 años)

Zaino colorado, nacido el 21 de agosto de 1918.

Rodil o Escamillo	Simonside	Saint Simon
		Daisy Chaine
	Gitana	Foschall
		Argument
	Diamond Jubilée	Saint Simon
		Perdita II
Sol-fa-mi-la	Raferagh	Lesterlín
		Beauty Unadou
	Hebrón	Le Sancy
		Clementina
	Princess Teck	Pella
		Bucksot

Hipódromo de Temperley

LA REUNION DE HOY

Primera carrera — 1100 metros

1	**NELUMBO** 62 ks., A. Lhuiller	1141	616
2	Pel	919	420
3	Locatelli	420	220
4	Tina II	92	79
0	Jorge Ferro	81	66
0	Granadero II	9	11
0	Oda Real	176	154
0	Afufa	121	133
0	Búlgara II	25	22
		2984	1721

No corrieron: Merry James, Chasquido, Lord Cecil, Chaira y Jill.
Dividendo: del 1o., $ 4.70 y 2.30; del 2o., 2.45; del 3o., 2.85.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'8".

Segunda carrera — 1400 metros

1	**ESCULAPIO** 56 kilos, H. Cortés	1885	375
2	Mostrador	1413	475
3	Pradier	312	115
4	El Bomba	444	189
0	Colmo	159	65
		4213	1219

No corrieron: Maxwell, Sangre Noble, L'Origan, Nelson II, Obus e Inventor.
Dividendo: del 1o., $ 4 y 2.65; del 2o., 2.50.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'28" 2|5.

Tercera carrera — 1300 metros

1	**LITLE GIRL** 56 kilos, A. Lhuiller	890	489
2	Omisión	636	322
3	Alfereta	435	177
4	Queen Mary	331	209
0	Efusiva	15	18
0	La Pace	492	320
0	Alarm	86	39
0	Little Doly	228	138
		3113	1712

No corrieron: Maubege, Marjolaine, Nadadora, Cerdeña y Batelera.
Dividendo: del 1o., $ 6.25 y 2.75; del 2o., 3.10; del 3o., 4.05.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'22" 2|5.

Cuarta carrera — 1300 metros

1	**POLLO** 57 kilos, J. Raggio	1698	354
2	Genio	1015	272
3	Don Emilio	2318	687
4	Pescador	319	155
0	Baboso	(con Pescador)	
0	Turro	59	47
		5409	1515

No corrieron: Trumpeter, Aníbal II, Lujuria, Pedido y Steam.
Dividendo: del 1o., $ 5.70 y 4.05; del 2o., 4.70.
Ganada por 1 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'21".

Quinta carrera — 1800 metros

1	**MARZO** 57 kiilos, J. Pérez	1992	753
2	Maya	780	310
3	Tableau	53	37
4	El Chajá	724	399
0	Festivo	1525	651
0	Perybebuy	84	52
0	Emigrant	37	29
0	Diamant	37	26
		5232	2257

No corrieron: El Barón, Lanzing, Ravincho, Rodemansio y Peregrina.
Dividendo: del 1o., $ 4.70 y 2.80; del 2o., 4; del 3o., 18.95.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'53" 2|5.

Sexta carrera — 1200 metros

1	**ESCULAPIO** 53 ks., J. Raggio	3181	716
2	Mistletoe	125	114
3	Jaleo	785	477
4	Cuscuta	488	293
0	Valgris	157	124
0	La Chance	86	81
0	Tabacal	34	22
0	Marchanta	8	22
0	Ardagh	388	145
0	Tarantella	24	29
		5276	2023

No corrieron: Don Emilio, Carahiguazú, Burgano, Revistero, Lujuria, Niña Bien, El Chajá y Marjolaine.
Dividendo: del 1o., $ 2.95 y 2.45; del 2o., 5; del 3o., 2.70.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'13" 3|5.

Séptima carrera — 1300 metros

1	**BACANAL** 53 kilos, F. Villafañe	1669	487
2	Steam	982	411
3	Lujuria	119	90
4	Boa	116	100
0	Aníbal II	169	76
0	Peringote	389	145
0	Castelar	397	295
0	Carahiguazú	311	162
0	Criollito	54	101
0	Zeppelín II	209	106
0	Petite Folle	300	195
0	Juramento	24	26
		4739	2134

No corrieron: Baboso, Pedido, Inti, Zar Nicolás, Chonguito, Macri y Sisa.
Dividendo: del 1o., $ 5.10 y 2.85; del 2o., 3; del 3o., 6.60; del 4o., 6.15.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'20" 3|5.

HIPODROMO ARGENTINO

Inscripcioones para la reunión del domingo próximo en Palermo

Premio Orange Boy, 1800 metros.— Kalfukir, Arrozín, Ovidio, Su Señoría, Burlón, Estampilla, El Condenado, Lady Jubilce, Oferta, Orange Boy, Pomar, Telilla, Alaska, Miseltoe, Pichipool.

Premio Nenúfar, 1600 metros. — Torche, La Samaritana, Talega, Raquel, Clavada, Avenida, Falaris, Vengadora, Cadenilla, Glicenia.

Premio Ovidio, 1100 metros. — Thym, Préstamo, Ñandipá, Gris d'Or, Nunca más, Dómine, Dolorido, Cuco, Bocanegra, Toronto, Favorito, Peón, Bulnes, Lock - Out, Furlador, Magnífico.

Premio Musulmán, 1700 metros. — En Marcha, Trotol, Chascarrillo, Famoso, Bembo, Ney, Cabarí, Chaperón, Yuyo Moro, Infierno, Doria, Nombre.

Premio Veguero, 800 metros. — Abolengo, Pirincha, Zoncera, Spuci, Pagano, Pimentón, Ordago, Charro, Contramano, Decamps, Vacilante, Oración, Lanzafuego Guante Blanco.

Premio Romería, 1800 metros.— Jalousie, Coquetona, Last Love, La Sulamita, Doña Chela, Sustituta, Coronadora, Zagala, Ahurita, Laya, Friponnette, Piola, Sidonia.

Premio Gran Sujeto, 1600 metros. — Winged, Callejero, En Marcha, Jalousie, Jacobín, Albéniz, Para Hoy, Pacú, Mascalzone, Lemún, Pandour, Rosy Queen, Pucará, Retahila, Salinera, Teladí, Ciervo, Sax, Pérfido, Alaska.

Premio Tifón, 2200 metros. — Kalfukir, Hippodrome, Don't, Lampione, Para hoy, Musulmán, Rosy Queen, Su Señoría, Charge, Carlovingio, Pérfido.

Hipódromo Mar del Plata

Como verán nuestros lectores por las inscripciones que insertamos a continuación se presentan perspectivas halagüeñas para la temporada a inaugurarse el domingo próximo en el hipódromo del pintoresco balneario marplatense.

Premio Inauguración, distancia 1200 metros: Zeppelín II, Jill, Maori, Parejero, Criollo II, Genio, Peregrino, Mascotón, Tabacal.

Premio Apertura, distancia 1200 metros: Petite Bruxeloise, Quichúa, Vix, Signoretta, Locro, Bandolero, Quillango, Tritonia, Thebas, T dora, Estanciera.

Premio Mar del Plata distancia 1400 metros: Pombiquet, Berengenal, Matacán.

Ellas han sido las siguientes: Nadadora, Púa Brava, Ancafilú, Tun Tun, Cordiale, Susie, Ras.

Premio Jockey Club, distancia 2000 metros: Noespío, Pombiquet, Juglar, Paso Doble, Lampione, Pichueta, Matacán, Púa Brava, Mascalzone, Don Domingo, Cordiale, Ras.

Premio Iniciación, distancia 1600 metros: Marbak, Oberdán, Maorí, Parejero, Genio, Wuhugit, Decurion, Peringote, Ruin, Epater.

Hipódromo Independencia

Inscripciones para el domingo próximo:

Premio Ecurie Ayacucho 1300 metros, La Piba, Postuma, Patriote, Marshal, Ney Lucro, Chirola, Vea Vea, Brumosa, Charinful, Clavelina II, Katinka, Kestrel, New Times, Yacanto, Dainty.

Premio Mojinete, 1400 metros: Charinful, Sevank, Valasin, Piafador.

Premio Craig Esk 1100 metros: Juicioso, Begonia, Mosaico, Bolazo, Credit, Tefé, Nobleza, Crisóloga, Bough Diamond, Amelia II.

Premio Mameluke 800 metros: Don Gerónimo, Beau Sabreur, Cívica, Guante Blanco, Hespéride, Garbachi, Odonell, Gran Chaco.

Premio Calenmo 1600 metros: La Payanca, Centinela, Bicho Feo, Sicamor, Kiboh, Lumiere.

Premio Camors 2200 metros: Lip Labor, Pacodoro, Mon Droit, Milaltué, Copetón, Heliotropo, Caragato, Childerico, Seguro, Mazapán, Principal, Pimensouria

LOMAS JOCKEY CLUB

ASAMBLEA ORDINARIA

De acuerdo con lo establecido en el artículo 23 de los Estatutos, se invita a los señores accionistas a la asamblea que se realizará el **lunes 15 del corriente** en el local de las calles Almirante Brown y Pasco, a las nueve horas, y con objeto de tratar la siguiente

ORDEN DEL DIA:

1o.—lectura de la memoria anual.
2o.—Discutir, aprobar o modificar los inventarios y balances del ejercicio fenecido, previo informe del síndico.
3o.—Designación de dos señores accionistas para firmar el acta de la asamblea, conjuntamente con el presidente y secretario.

Lomas de Zamora, enero de 1923.

El secretario.

Artículo 25. — Para constituir esta asamblea se requiere que esté representada la mitad más una de los acciones suscriptas. No lográndose este resultado, se hará una segunda convocatoria con cuatro días de anticipación.

Artículo 26.—Media hora después de la señalada, se dará por constituída la asamblea con el número de accionistas que hubieren concurrido y cualquiera que fuese también el número de acciones presentado.

LLEGADAS DE HOY EN EL HIPODROMO DE TEMPERLEY

PRIMERA CARRERA — SEGUNDA CARRERA — TERCERA CARRERA — CUARTA CARRERA — QUINTA CARRERA — SEXTA CARRERA — SEPTIMA CARRERA



1o. Nelumbo, 2o. Pel — 1o. Esculapio, 2o. Mostrador — 1o. Litle Girl, 2o. Omisión — 1o. Pollo; 2o. Genio — 1o. Marzo; 2o. Maya — 1o. Esculapio, 2o. Mistletoe — 1o. Bacanal, 2o. Steam

Gaudino se adjudica el VII Torneo de Turismo

Gerli triunfa en la categoría side-card



(1) El corredor Balbi en el momento de abandonar la prueba debido a los continuos pinchazos. (2) Gaudino en plena carrera. (3) Gerli, después del triunfo. (4) Riganti "hechando la bancaria". (5) Gaudino rodeado de admiradores antes de largarse la carrera. (6) El ganador del sidecard en el momento de largar. (7) Ernesto Blanco en plena carrera. (8) Gerli a toda velocidad. (9) Gaudino después del triunfo es llevado en andas. (10) Blanco firmando

Una manifestación importante, quizá la más importante del año, para el deporte mecánico, se ha llevado a cabo esta mañana en el circuito de 40 kilómetros, de Morón. La prueba comprendía un total de 14 vueltas y a la largada se presentaron todos los competidores anotados.

Ya habíamos hecho resaltar en crónicas anteriores la interesante lucha a entablarse para la obtención de los primeros puestos, dada la calidad de los competidores anotados, entre los que se encontraban los representantes del Moto Club Argentino, Riganti, Blanco y Gaudino, los del club organizador De Miguel, Landini y otros de antecedentes.

Así pues que los numerosos aficionados que se encontraban presentes en la largada no vieron defraudadas sus esperanzas de presenciar una carrera memorable, al tomar partida, todos los competidores.

Las primeras vueltas fueron llevadas con un tren violento y tuvieron interesantes alternativas, pues los leaders se suplantaban en el puesto de honor.

Por lo que pudimos presenciar, es nuestro parecer, que de no haber ocurrido los percances a Blanco y Riganti, se hubieran establecido tiempos excepcionales dada la forma violenta en que era llevada la carrera y nos permitimos vaticinar, que dada la forma serena en que corría Blanco, este se hubiera impuesto holgadamente en las últimas vueltas y a él hubiera escoltado el ganador de hoy. Con esto no queremos desmerecer en absoluto el triunfo de Gaudino, que demás está decirlo, es merecidísimo, pues corrió acertadamente, logrando aventajar a su más próximo rival, por más de medai hora.

En cuanto a Riganti, nos pareció muy indeciso y poco seguro, debido a su falta de training notoria.

Fué una carrera que iniciada en gran forma, fué perdiendo poco a poco su interés debido a los numerosos accidentes que elimnaban paulatinamente a los más serios competidores. Así Riganti en la sexta vuelta, ya llevaba la rueda hecha un cuadro lo cual no impidió que continuara aún, pero tuvo que desistir vista la imposibilidad del esfuerzo. Blanco después de cumplida la novena vuelta, sufrió la rotura de un pistón, cuando ocupaba el segundo puesto a pocos minutos de Gaudino, que fué hoy uno de los más afortunados. De igual manera hubieron de abandonar Balbi que sufrió seis pinchadas y por la misma causa el representante rosarino Harten. Emilio Najera por iguales accidentes no cumplió más que la primera vuelta.

En cuanto al desarrollo, las seis primeras vueltas registraron en el primer puesto a Blanco, escoltado por Gaudino y Riganti que se alternaban, pasando en las siguientes Gaudino a la cabeza conservándose De Miguel entre el tercero y cuarto puesto, hasta que por abandono de Blanco y Riganti, ocupó el segundo que fué el que ocupó en la clasificación final. Landini y Ucelli lo escoltaban desde la sexta vuelta.

La llegada de Gaudino fué recibida con iguales manifestaciones de regocijo, en las que participaron todo el público presente, que premiaba así el merecido triunfo.

El ganador empleó 7 horas 21 minutos y treinta y nueve segundos, obteniendo el record de la vuelta con 27' 22" 2|5.

De Miguel empleó 8 horas 21' 57". Tercero Landini y cuarto el rosarino Ucelli.

En la categoría de side-card la lucha fué más interesante, pues sólo después de la cuarta vuelta, Gerli logró pasar al primer puesto, abandonando el quinto y sexto que conservaba hasta entonces, distanciándose poco a poco de Villaveirán, que le ofreció hasta la undécima vuelta una encarnizada resistencia, conservándose el segundo puesto, seguido de Romano y Moreira que hicieron una gran carrera. Un accidente le hizo perder al representante uruguayo su buena colocación en la duodécima vuelta; pasando a ocupar su puesto Romano a pesar de haber sufrido dos vuelcos. En la siguiente vuelta Romano cedió su puesto a Moreira, del Moto Club Rosario.

La victoria de Gerli es meritorísima, ganó el que debió ganar, un corredor de sus antecedentes.

Tomó salida a las 5.52, llegando a las 14 horas 30' 40" empleando 8 horas 55' 40" estableciendo el record de la vuelta en 33' 31". Segundo Moreira. Tercero Villaveirán.

Hizo acto de presencia el edecán del presidente de la República, teniente coronel Quagiia, quien se mostró muy complacido por la brillante demostración deportiva, felicitando a los organizadores por el éxito.

La organización fué buena, debiendo lamentarse únicamente en el control de llegada, la existencia de algunas personas de educación muy rudimentaria, que no comprendieron su imsión de informadores, cometiendo algunas groserías imperdonables.

Los del Moto Club la pensaron bien—

No sólo querían ver los muchachos del Moto el desarrollo de la prueba, y el triunfo de sus pollos a quienes alentaban a su paso, no se conformaron con eso únicamente, y si bien no pudieron ver ganar a Blanco y Riganti, vieron el triunfo de Gaudino, reconfortándose de la mala suerte con un excelente asado, que improvisaron.

Nuestra información gráfica—

Nos fué facilitada grandemente por el excelente corredor Vaccario, que nos llevó con nuestro chasirete en los puntos más interesantes del circuito, de donde pudimos sacar las interesantes notas gráficas que ofrecemos.

Vaccario, lamentaba muy deveras, que a buen seguro, hubiera obtenido el primer puesto.

por causas involuntarias no hubiera podido intervenir, en la prueba en la que

ACEITE POR NAFTA

Al veterano motociclista Cominico, le ocurrió, en el transcurso de la carrera algo curioso. Fué el hombre a solicitar nafta, por haberse agotado la que tenía en el tanque, y el encargado de suministrarla en vez de llenarle el tanque con nafta se lo llenó con aceite.

Demás está decir que este contratiempo obligó a que el buen Comino, no sin antes echar unas cuantas "maldiciones", abandonara la prueba.

UNO QUE VUELCA

El "sidecarista" Romano, por evitar llevarse por delante a una "porción" de sanguangos que se estacionan en la carretera, volcó.

Si bien es cierto que la cosa no pasó de un susto para el corredor y su acompañante, pudo tener serias consecuencias y todo debido a la falta de energía de los agentes encargados de velar por la vida de los corredores.

SIN MANUBRIO

El hábil motociclista Pedro Puello, que por la forma que se desempeñó las primeras vueltas se perfilara como el ganador de la categoría side-cards, tuvo la desgracia de sufrir la rotura del manubrio, no obstante continuó disputando la prueba con el mismo entusiasmo de las primeras vueltas.

Vayan hasta el buen motocidecarista nuestras felicitaciones.

CORRIO SIN LENTES

Anastasio de Miguel que ocupó el segundo puesto en la categoría Moto demostró ser un hombre enemigo de las antiojeras.

A pesar de la "polvoreda" de Miguel corrió toda la prueba sin ponerse los anteojos.

Resultados de las pruebas ciclistas de esta tarde

Resultado de las pruebas ciclistas realizadas esta tarde en el Velódromo Argentino:

Carreras de velocidad. 1000 metros

Primera serie.—1.o Del Gesso; 2.o Pargas. Tiempo: 1'32".

Segunda serie. — 1.o De Meyer; 2.o Nessi. Tiempo: 1'41".

Final. — 1.o De Meyer; 2.o Pargas. Tiempo: 1'40".

Carreras de velocidad. 1000 metros con handicap

Primera serie. — 1.o Astori; 2.o De Meyer; 3.o Pargas.

Segunda serie. — 1.o Broca; 2.o Del Gesso; 3.o Aerts.

Final. — 1.o Astori; 2.o Broca. Tiempo: 1'34".

LA GLOSA DEL DIA

Diversión de domingo

El arte, que ha llegado a santificar las cosas más feas, aún no ha podido embellecer a la muchedumbre endomingada y oronda que nos aturde y nos aburre y nos descorazona cada ocho días. En ese día de fiesta la gente se cree obligada a pasear con un gesto insulso, burocrático, grave... Se nos antoja que si un pintor flamenco, de aquellos que se complacían en la emoción de la muchedumbre que bullía en sus animadas kermeses, se hallara frente a la muchedumbre que a nosotros nos desconcierta, sería capaz de morir de repente. La muchedumbre de estos días parece haberse echado a la calle para desmentir al pobre Oscar Wilde, que afirmaba que "nada es tan innoble que no pueda ser santificado por el arte". En ese día intolerable los trajes tienen la rigidez de la tela recién planchada, los botines la dureza de una cosa indomable y los rostros la simpleza incurable de un don Pánfilo Bobo en lo más beatífico de una digestión venturosa. Ni para un remedio se halla uno de esos rostros que nos hacen meditar un momento. El mundo tiene un tono tan placentero, tan equilibrado, tan vulgarote, que no es posible creer que vivimos en un valle de lágrimas. Hasta el lustrador que perturba nuestro trabajo con un ininterrumpido "kai asiento" estridente, parece haberse levantado más bello, más propietario, más señoril, más insoportable que nunca. Bien es verdad que para algo ha ganado unos pesos y para algo ha salido pensando que hay que regocijarse por aquello de que "el que no baila es un zonzo". Y la gente baila, ¡vaya si baila! Al más torpe lo hacen bailar a codazos en el pasillo del tranvía, en el teatro y en el boliche cerveceril en que siempre se nos vienen a la memoria unas notas joviales del divino Gounod. El domingo es día de agitación callejera... Y ¿qué decir de lo que vemos o de lo que podemos ver en la animación del Hipódromo? Acaso, acaso sea ese el único lugar en que la gente pierde la línea y se humaniza acuciada por la codicia que con tanto arte sabe hacer sonar sus cascabeles dorados. El benévolo hortera que salió a la Avenida admirado de que no le admirara la gente la agresiva brillantez de sus "caminantes" de charol, se transforma hasta el punto de llegar a la elegancia inconsciente. El domingo es el gran día... Pero echémonos en una butaca hasta que nos diga el reloj que se ha ido el domingo y la muchedumbre ha vuelto a su cauce.

Un pavoroso drama de amor

El elefante toma diariamente 240 gramos de bromuro

Mientras la urbe pletórica de vida se desenvuelve pesarosa por las calles estrechas de la ciudad y se oye el rum-rum de las orquestas criollas y el estampido edil de los pneumáticos, allá en el zoológico, se desarrolla un intenso drama de amor. El elefante, como Romeo, no puede subir hasta la elefanta garbosa y desarrollada Julieta. El elefante se queda calvo lamentándose de amor. Los pelos de su cuero cabelludo, — los hombres desesperados se arrancan el jopo — penden enganchados en los alambres de púa del recinto. El elefante gime en lengua extranjera a la grupa de la elefanta que no se explica la situación inferior de su amante. ¡Pobre, le falta una escalera, como al audaz Romeo Veronés! ¡Es un elefante pequeño y Veronelli!... Le falta altura, en una palabra.

Onelli que posee un alma cristiana no puede sentir que el más ilustre de sus huéspedes sufra, y día a día vierte en el agua del elefante varios gramos de bromuro y pone entre la alfalfa, unos dos o tres kilos de alcanfor. El amor consume hasta los más grandes paquidermos en esta tierra y la melancolía de los elefantes es conmovedora y sin remedio pues siendo un animal de dos cabezas, como es, va negando con la trompa de atrás lo que afirma con la trompa de adelante.

La elefanta observaba maliciosamente la intervención médica de Onelli creyendo que esos polvos diluídos en el agua de su novio contribuirían a hacerlo crecer rápidamente. Más al enterarse de que solo debían calmar su entusiasmo romántico, se ha indignado y ha pedido que a ella también le den el mismo brevaje. ¿Acaso solo los hombres sufren? No hay que medir los elefantes con el metro desparejo con que medimos a diario a nuestras mujeres; hasta hacerles decir malhumoradas:

—¡Eso no es un metro!...

El pavoroso drama de amor no tendrá desenlace si no se cuenta con el tiempo. Si el termómetro sube y el calor aprieta, el elefante crecerá demostrando la ley de Andreis que dice que "el calor dilata los cuerpos". Dilatado el elefante podrá alcanzar a realizar sus sueños y veremos de nuevo asistir a sus esponsales hasta la hermana aquella de la caridad que asistió hace años a otro igual desposorio, según lo muestra la fotografía que tomaron los fotógrafos de la crónica social de un colega, los brazos cruzados sobre el pecho, meditativa...

Agrávase el conflicto tucumano

Lluvia de telegramas al ministro del Interior — Detención de dos diputados — El capitán de los fugitivos — ¿Quién paga los gastos de la aventura?

Agrávase por momentos el conflicto de la legislatura tucumana. Los situacionistas continúan en sesión permanente prisioneros por su propia voluntad en el recinto del local legislativo, mientras la policía bebe los vientos buscando a los legisladores fugitivos. En el día de ayer fueron detenidos y conducidos a la Legislatura el diputado liberal Sebastián Aragón y el socialista Grande Alurralde. Con éstos sumaban 15 los recluídos y solo faltaba uno para integrar el "quorum" legal, pero el Sr. Sebastián Aragón ha interpuesto recurso de "habeas corpus" por encontrarse en uso de licencia, y la suprema Corte acaba de ordenar sea puesto en libertad.

Telegramas al ministro del Interior

Una verdadera lluvia de telegramas ha caído sobre el ministro del Interior, del vice presidente de la cámara en ejercicio y de todos los opositores que encuéntranse detenidos. El ministro Dr. Matienzo ha contestado ya a algunos de esos telegramas, limitándose a acusar recibo.

Origen del conflicto

Como hemos manifestado en sueltos anteriores, el conflicto de la Legislatura tucumana tiene su origen en una siniestra confabulación liberal - peludista, cuyo alcance es poner en trance de liquidación forzosa al gobierno del Sr. Vera. Solo los peludistas se habían mostrado enemigos sistemáticos del gobierno, pero como últimamente habían evolucionado hacia él y manifestado que deseaban cooperar en la solución de su situación financiera, el Sr. Vera confióse en ellos sin sospechar que tan pronto iban a traicionarle. Tenía motivos para mostrarse confiado, pues el jefe de los peludistas, el tuerto Sánchez Soria, hizo recientes gestiones en esta capital para que algunas fuertes firmas de la plaza facilitaran un empréstito al gobierno tucumano, después de fracasado el que contratara aquí también el propio Sr. Vera. Todo parecía marchar bien unidos, oposición y gobierno, llegándose a confiar en una era de calma política y de trabajo fecundo en las esferas del gobierno y de las cámaras legislativas.

Para consumar el engaño, prometieron tratar y sancionar el presupuesto, mientras se reformó la ley de contabilidad que limita la facultad del P. E. para disponer de partidas por acuerdos de ministros. Hecho esto, que maniataba al gobierno, mostraron abiertamente el juego y su mala fe, dejando la consideración del presupuesto para las sesiones de febrero.

¿Quién paga los gastos de la aventura?

En este asunto andan varios millones en juego. El señor Vera ha incluído en la nueva convocatoria los proyectos de leyes obreras que antes retirara por la falaz promesa de los opositores. Pero sin esas leyes obreras de salario mínimo y jornada de 8 horas, que no conviene a los industriales aunque sí a la provincia, están los nuevos impuestos que importan para éstos unos cuantos millones de pesos. ¿Quién paga los gastos de esa fuga cinematográfica? No creemos que sean los señores Podestá, Félix Florindo Córdoba y Bertella, diputados eternamente pobres. En cuanto al tuerto Sánchez Loria, pobre unas veces y rico otras, acróbata de las finanzas y eterno danzarín de la cuerda floja de las obscuras y raras combinaciones, no creemos que sea el pavo de la boda, pues no tiene madera de mártir. Por el contrario, es posible que haga su agosto defendiendo tan heroicamente los intereses de las empresas azucareras.

El capitán de los fugitivos

Es el mismo tuerto inquieto y teatral, de larga historia. Hombre de confianza un día del doctor Lisandro de la Torre, que diz conserva de él hondos recuerdos; autor de no sabemos qué aventura de los ferrocarriles santafesinos, hízose luego radical y amigo de Irigoyen, con cuya protección realizó el sonado episodio del famoso "tren fantasma". También intervino en el no menos sonado asunto del Casino de Tucumán, y ya hemos dicho que últimamente realizó aquí gestiones para conseguir un empréstito al gobierno del señor Vera, por lo que éste dejóse engañar por él, olvidándose que si es veleidoso en cuanto a filiación política, el tuerto Sánchez Loria fué siempre consecuente con las empresas azucareras.

Escuelas que se cierran

La sección telegráfica consigna una noticia que es como para partir el corazón a cualquiera que no sea D. Leopoldo Lugones. ¿No sabe el lector? "Los franceses—dice la información — han tomado veintidós escuelas para convertirlas en cuarteles, por lo cual ha sido necesario suspender las clases". Es decir, que cuando entra la claridad latina en tierra de la niebla bárbara — ese es el lenguaje de Lugones y de su ex acólito Soisa Reilly — es necesario suspender las clases y decir a los pobres niños: Hijos míos, desde mañana, esta aula será convertida en caballeriza por los soldados de Francia, que vienen a destrozar en esta noble nación alemana, lo que unos hombres a quienes no debo calificar han llamado barbarie. Os confieso, hijos míos, que siento un dolor en el corazón y que ya me siento sin fuerzas"...

Seguramente no habrá nada tan significativo como ese impío detalle que es muy posible que haya dado vergüenza a los irresponsables que nos han aporreado durante ocho años con los lugares comunes en que aun incurren con plebeya insistencia. Entrar los franceses en Alemania y ser cerradas veintidós escuelas públicas, todo ha sido uno... Seguro que los pobres maestros no pensarán lo que dice pensar el señor Lugones el de las sistemáticas invectivas contra ese pueblo rubio a quien deben odiar todos los morenos del mundo. ¡Los pobres maestros!

"Y entonces comprendí que aquel romano
muriera de vergüenza
al ver que los soldados de Alarico
profanaban el pórtico de Vesta."

La primera derrota formal del santón de la calle Brasil

Cómo el irigoyenismo, a pesar de su blasonada intransigencia radical, quiso oponer a la candidatura de un consecuente correligionario, de los del Parque, la de un ex-autonomista, como es el Dr. Torello

Apréstese el arbitrario Irigoyen, que manoseó durante seis años a su partido, a un crescendo doloroso

Este señor don Hipólito Irigoyen, que, como maese Pedro pretende entretener al país moviendo los títeres, ha sufrido el primer revolcón formal.

"¡Todo pasa en la vida
Y se olvida!"

puede cantar con mística y llorona voz, el santón de la calle Brasil, que a fuerza de ser lo contrario de lo que parece, ¡oh piramidal simulador!, ni es místico ni es llorón, ni es amigo ni es enemigo, ni es bueno ni es malo, que es, en suma, para decirlo con una palabra: ¡una cosa! pedazo de pulpa acristianada con ojos en la cara. Porque eso es el señor Hipólito Irigoyen: no es amigo de nadie, porque en cuanto sospecha que ese amigo pudiera prestigiarse, se le echa encima para hundirlo. Así amargó los días últimos del coronel Blanco; de ese modo decepcionó hasta hacer que se quebrara de un síncope, el corazón enfermo de su amigo de 30 años, José Néstor Lencinas; y por el contrario, cuando adivinaba conveniencias en la transacción, llamaba a colaborar a su gobierno a sus enemigos, los que él llama "empedernidos del régimen". Personaje de feria, se atribuyó el don divino de Apóstol, y apropióse de la obra común. El partido radical, según él, es obra total y exclusiva suya. En cierta ocasión le decía a una delegación mendocina: "...Sí, señores. Este partido nuestro, que yo fundé y del cual soy el Apóstol..." Durante seis años, en los cuales mantuvo la sartén por el mango, pudo borronear la cara a sus correligionarios, de los cuales pocos, muy pocos, se salvaron de entrar a la "amansadora", nombre que le puso a la sala de espera presidencial, un periodista, que, por aquel entonces, desempeñaba dos cátedras en el colegio Pueyrredón y que fué exonerado por hacer tal irreverente denominación a la antecámara de la Casa Rosada, donde los más altivos radicales entraban furiosos, a plantear conflictos de índole partidaria a don Hipólito, y cuando salían, salían mansitos, porque don Hipólito, en su enorme magnanimidad les enseñaba un garrote, con el cual a unos les quitaba el empleo; a otros les cerraba el crédito en el Banco de la Nación; a los de más allá les amenazaba con impedirles la reelección de diputado o senador; a los de más acá les enseñaba el ropón negro de la expulsión del partido, y así... y así... fué manoseando a todos. Pero, don Hipólito Irigoyen no dejó amigos. A noventa días de su descenso del poder, sus correligionarios le dan la espalda. Y tengan por seguro los correligionarios del señor Irigoyen, que si ellos no asumieran esa postura, entonces sería el país el que les diera la espalda a don Hipólito Irigoyen y a ellos, a un tiempo.

El presidente Irigoyen, que no tuvo en su vida otra pasión que la del mando prepotente, como lo comprueba el examen de los sucesos así cuando el partido radical estuvo en el llano, como cuando ascendió al poder, anulando a todos sus correligionarios que se atrevieran a pensar con cabeza propia, olvidó en sus días más hermosos que para mantenerse en el corazón de sus contemporáneos es preciso rendir tributo a la circulación eterna de la vida, es decir, ser leal, solidario, generoso con los suyos. En cambio, él fué desleal, insolidario y egoísta y celoso; olvidó—a pesar de conocer el origen de todas las instituciones y a pesar de que afirma no haber olvidado sus conocimientos helénicos — (¡no nos hagan reír, que estamos hablando en serio!) aquella costumbre griega informada en una ingénita serena filosofía de la muerte, cuando alrededor de los muertos, caballeros de punta en blanco y jovencillas cogidas por la mano iban bailando o diciendo frases dulcemente tristes: "¡séate leve la tierra; no te diga el caminante palabra descortés o malvada!" El señor Irigoyen no tuvo esa serenidad de alma, y cada día que pasaba de su gobierno, sintiendo que se aproximaba el fin de su mando, lejos de tener exquisitos valores en el alma, los tuvo de celo. Para él, el descenso del poder fué una cosa trágica.

Así como durante su gobierno había anulado a sus correligionarios de valía, quiso dejar montada la máquina, para tener al doctor Marcelo T. de Alvear en calidad de prisionero bien tratado. Está a la vista que equivocó el cliente. El Dr. Alvear no es hombre de temple de esclavo, y si bien hasta ahora no existe motivo para creer que se convierta en un indiferente para el hipolitismo, tampoco existe para suponer que sea un renovador del sectarismo irigoyenista. Alejado de la Casa Rosada, don Hipólito Irigoyen sacó las garras, pretendiendo acercarse sin ruido a la convención. Cauteloso y hábil electoralista, primero apareció como partidario de la candidatura de don Arturo Goyeneche; pero con la santa intención de despistar a los partidarios de éste. Mas luego enseñó su real intención: deseaba que la convención votara al ex ministro don Pablo Torello, ex autonomista hasta hace pocos años, que ingresó al radicalismo por instigación del doctor Crotto y que tuvo en este bueno de don José Camilo, su gran apoyo y su real padrino para integrar el ministerio de Irigoyen. Al pasar, hemos de apuntar una observación: a pesar que todo el caudal partidista del doctor Torello era la amistad que lo unía al doctor Crotto, no fué óbice para que aquel ministro de Irigoyen, lo dejara parado en la cinta, desde "el vamos" al gobernador de Buenos Aires cuando la Casa Rosada le apuntó al pecho con la intervención. Por el doctor Torello, de cuya gestión en obras públicas sabrá la República, cuando se aclare el pedazo de nube negra que envuelve a los ferrocarriles del Estado, se ha jugado don Hipólito, como en la Roma clásica se jugaban los señores por sus clientes. Frente a la candidatura de Arturo Goyeneche, de vieja raigambre en el partido radical, el irigoyenismo levantó la del Dr. Torello, a quien, cuando el proceso electoral de 1916 el doctor Oyhanarte llevaba de amanuense en la delegación que fué a Santiago del Estero a propiciar la fórmula Irigoyen - Luna. He ahí pintado a lo vivo a Hipólito Irigoyen. Para senador por la capital quería su buen sirviente.

El revolcón ha sido grande. Y esto sucede a los noventa días de su bajada. ¡Y es bajar, "rodaballos", exclamará con esta palabra de su léxico favorito!

DE SAN JUAN

Los últimos actos públicos hacen descontar un gran triunfo bloquista. - Los partidarios del Dr. Federico Cantoni han organizado los más grandes mitines que se hayan realizado en San Juan.

El entusiasmo por el "cantonismo" es indescriptible, mientras la alianza conservadora-irigoyenista no ha podido realizar un solo acto público

LOS ULTIMOS DIAS DE PROPAGANDA—

En los últimos días de propaganda electoral el entusiasmo del pueblo por la causa "bloquista", se ha multiplicado. Una infinidad de circunstancias han influído poderosamente para ello. La llegada de una delegación de los residentes sanjuaninos en Buenos Aires provocó el sábado último una manifestación improvisada de más de 1500 personas. Igual cantidad de pueblo esperó el domingo por la mañana la llegada del doctor Carlos F. Melo y coronel Guerrero. La proclamación de candidato en la plaza Laprida ha significado el acto público más importante y más entusiasta que se haya realizado en la provincia de San Juan. Además desde ese día las manifestaciones "bloquistas" se han improvisado por decenas sin necesidad de permiso previo. El mismo domingo por la tarde, una enorme manifestación de chiquilines, como no se ha visto nunca en Buenos Aires, recorrió todas las calles de San Juan al grito de "Con Cantoni no se puede", provocando su paso una delirante demostración de entusiasmo. El lunes, martes y miércoles se repitieron actos análogos y las conferencias "bloquistas" se vieron concurridas por un público que excedió siempre de más de mil personas.

El jueves por la tarde, las damas y niñas de la ciudad, Desamparados, Trinidad, Concepción, Santa Lucía, y Pocito desfilaron alrededor de la plaza 25 de Mayo en más de 80 automóviles, ataviadas con trajes especiales y llevando como divisa el retrato de Federico Cantoni. Más de 3000 personas ubicadas en la plaza mencionada esperaron el desfile de la curiosa manifestación femenina, aplaudiendo su paso con delirio. Esa misma noche, después de una conferencia organizada en la plaza Alberestain se improvisó una imponente manifestación que llegó hasta el comité bloquista y la plaza Laprida, donde se vieron en la necesidad de hacer uso de la palabra algunos oradores. Y todo esto, ante el asombro de la coalición conservadora-irigoyenista que, por falta de ambiente popular, no ha podido organizar una sola conferencia pública en la ciudad y cuyos dirigentes se han visto en la necesidad de sacar las insignias que distinguían a sus autos para evitar las prolongadas silbatinas del pueblo y los gritos hostiles de las mujeres y los niños.

EL GRITO DE GUERRA BLOQUISTA—

"Viva Cantoni", es el grito de guerra bloquista y se oye a cualquier hora y en cualquier sitio. Es la frase con que se saluda el paso de los autos que cruzan los barrios en misión de propaganda política y es el grito que se da apenas se ve un grupo de tres o cuatro hombres, dos o tres mujeres o media docena de chiquilines. Es tan grande la popularidad de Federico Cantoni que nadie deja sin respuesta ese grito que, en la mayoría de los casos, es saludo para los que simpatizan con la causa popular y otras veces, desafío para sus adversarios.

EN EL CORAZON DEL PUEBLO...—

En uno de nuestros primeros comentarios nos referimos al sugestivo cartel que se encuentra fijado profusamente en todas las calles de la ciudad y de los departamentos. Es un gran corazón rojo que abarca casi todo el pliego de papel y que aparece cruzado por estas resaltantes palabras negras: **"En el corazón del pueblo hay un solo hombre: Cantoni"**. El cartel hábilmente ideado ha producido su gran efecto. Basta preguntar a un hombre, un niño o una mujer, cuál es el nombre que está en el corazón del pueblo, para que ese hombre, ese niño o esa mujer conteste entusiastamente con el nombre de Federico Cantoni.

LOS OJOS DEL MARIR DE LA DEMOCRACIA—

Otros carteles, también magníficamente ideados, son los que llevan este título: **"Los ojos del mártir de la democracia os miran desde la cárcel"**. En un ángulo del cartel aparecen inquisitoriales y enérgicos los ojos de Federico Cantoni, con esa expresión idiosincrásica que le ha hecho fascinar muchedumbres.

Pero el "affiche" que, en los últimos días, nos ha llamado la atención, es un affiche de Columba que representa la puerta de una celda y tras cuyas pequeñas rejas se divisan los ojos de Federico Cantoni. Lleva este epígrafe: "El pueblo que ama a Federico Cantoni, defensor de las libertades de San Juan, no permitirá que siga en la celda de una cárcel y lo llevará al gobierno".

LA LIBERTAD DE CANTONI

El pueblo espera ansiosamente la libertad de Federico Cantoni. Hace más de un año que la figura popular del gran caudillo no electriza con su imponente presencia ni con su elocuente palabra a las masas populares. Sin embargo, está en las pupilas de todos — hasta de los niños — cuales han sido sus gestos y en los oídos de todos, cuales han sido las últimas palabras pronunciadas en público. Nadie olvide aquella frase famosa pronunciada a diez metros de la Casa de Gobierno, aquel día que regresara herido de Jachal y cuando más de 8000 personas frente al mismo palacio donde se encontraba el extinto gobernador Jones, le reclamara insistentemente que hiciera uso de la palabra. Todos recuerdan el gesto y lo que dijo Federico Cantoni. Apoyado en sus muletas, — pues la bala del comisario de Jachal le había destrozado un pié, — dijo:

—"Al tirano Jones hay que sacarlo, vivo o muerto de la Casa de Gobierno. Cada hombre debe tener listo un mauser y el que no lo tenga, un winchester y al que le falte un winchester, una escopeta y al que carezca de ésto, un revolver y el que no pueda tener arma de fuego debe buscar un palo, un azadón, una cortapluma o un zuncho. Pero hay que sacarlo, vivo o muerto".

Si en esa ocasión, 30 días antes del suceso de la Rinconada, tan enorme cantidad de pueblo, desafiando el sable del Escuadrón de Seguridad, hiciera objeto de tan imponente manifestación al doctor Cantoni, es de figurarse la magnitud de la manifestación pública que fué a recibirlo a la salida de la cárcel, apenas constituida la Legislatura haga respetar los fueros de senador del actual candidato a la primera magistratura provincial.

EL PUEBLO NO SE CONFORMARIA CON UNA DERROTA—

Si el "bloquismo"—cosa improbable—resultara derrotado en las elecciones de hoy, el pueblo no se conformaría con esa derrota. Sabe demasiado que ello implicaría la condena de Federico Cantoni y demás presos políticos, lo que nadie está dispuesto a admitir sin apelar antes a un recurso heroico y desesperado.

Cuando el coronel Guerrero, en la proclamación de candidatos, se refiriera a esa emergencia y prometiera venir a ayudar al pueblo de San Juán para que éste arrebatara de la cárcel a los presos políticos, el entusiasmo de la muchedumbre no tuvo límites. Y ese entusiasmo del domingo, es bien capaz de actualizarse en hechos si Federico Cantoni y los otros procesados no recobran pronto su libertad.

EN CUANTO A LA CONCENTRACION...—

En cuanto a la Concentración Conservadora e Irigoyenista, no se puede decir nada de ella, porque no se ha podido presenciar una sola conferencia de propaganda. El entusiasmo de los primeros días fué "pura espuma como el chajá". Durante la última semana a nadie se le ocurrió acordarse de que el señor Emilio Gráffigna, existía sobre el mundo de los vivos.



Dr. Federico Cantoni, candidato del pueblo a la gobernación de San Juan

LOS SOCIALISTAS CARECEN DE AMBIENTE—

Los súbditos del señor de Tomaso carecen de ambiente popular. La mayoría del elemento obrero se ha agrupado en torno del bloquismo, atraído por los prestigios de Federico Cantoni. Es imposible que lleguen a sacar más de 500 votos en toda la provincia.

MIENTRAS TANTO...—

Mientras tanto don Manolo Carlés—posseur simpático—sigue ejerciendo patriarcalmente sus funciones de delegado del gobierno federal. Aquí, en San Juan, es estimado por todo el mundo, nacionalistas y antinacionalistas. Durante los primeros días provocaba risueños comentarios la democracia de que hace gala. Sale del palacio de gobierno, a eso de las 17 horas, cruza hacia la plaza y no deja de saludar a cuanto "bicho" tropieza con él en su camino. Luego se dirige tranquilamente a su alojamiento y no es difícil volver a verlo dos horas después en la misma plaza, indicando al director de la banda de música cual es la pieza que más podía deleitar a las chicas cloróticas que van y vienen por sus paseos.

Enviado Especial.

MANIFIESTO BLOQUISTA—

En las últimas horas de ayer la junta directiva de la Unión Cívica Radical Bloquista ha dado el manifiesto que va a continuación:

"Ocupamos en estos momentos el escenario cívico en el vasto territorio de la Nación, con diez millones de espectadores que nos contemplan, muchos todavía incrédulos, para formar un juicio definitivo sobre nuestro partido, sobre sus hombres, según los procedimientos que pongamos en juego para dirimir en la última batalla la gran contienda que sostenemos en defensa de la soberanía del Estado, de nuestra Constitución, de nuestras leyes y hasta de nuestra capacidad para gobernar. Hasta ahora nos hemos mantenido inflexibles en el camino recto de la cultura y del respeto para todos. Aun en los momentos de mayor presión, cuando se pretendía arteramente desconceptuarnos con la imputación falsa de hechos e intenciones que jamás albergamos en nuestro corazón, supimos contenernos para no alterar esa línea de conducta. Ahora las circunstancias nos obligan una vez más a demostrar lo que somos: un partido orgánico con principios institucionales y morales y con el elenco de un pueblo que lleva en su seno toda una tradición histórica de virilidad, que es orgullo de la patria.

"Con una intervención a cargo de un caballero probo y eminente que hace efectivas las garantías, ofrecidas por el excelentísimo señor Presidente de la República, de dar amplia libertad para que el pueblo soberano dirima su suerte en comicios que sean una orquestación de ideales y una democracia de verdad, mal haríamos si con el más pequeño hecho de violencia diéramos motivo a la censura pública.

"Tenemos el triunfo porque hemos difundido principios de gobierno e ideales de civilización que han encontrado eco en el corazón del pueblo; tenemos el triunfo en una gran palpitación colectiva que será ejemplo en los anales de la historia de la República. ¡Sepamos entonces honrar este acto grandioso con nuestra conducta respetuosa y digna! ¡Que ningún radical bloquista, que ningún elector de nuestros candidatos incurra en falta, desacate las leyes, ni viole el respeto que nos merecen nuestros semejantes y nuestros adversarios! ¡Que nuestro santo y seña para redimir a la provincia, sea respeto y orden!"

Podrá apreciarse la intachable y serena observación que hacen los bloquistas sobre el estado político actual de la provincia desde el punto de vista nacional. No son exageradas las palabras que inician el manifiesto cuando afirman que diez millones de espectadores los contemplan.

Jamás una lucha electoral circunscripta a una provincia han determinado la espectativa con que se contempla el desarrollo del pleito sanjuanino, que con los comicios de hoy termina en su acción cívica, para iniciarse con preliminares de gobierno.

CANDIDATOS BLOQUISTAS—

Los candidatos que llevará hoy al triunfo el partido radical bloquista, son los siguientes:

Gobernador, Dr. Federico Canton ; vicegobernador, D. Juan Estrella; senadores, por Concepción, D. Vicente Catani; por Desamparados, D. Aldo Cantoni; por Trinidad, D. Matías L. Sugasti; por Pocito, Eudolio López; por Valle Fértil, D. Agustín Gnecco; diputados, por la capital, doctores Domingo S. Vignoli y José A. Torres; por Concepción, don Angel Faccio, Dr. Elías G. Riveros; por Santa Lucía, D. Atilio Ceriani; por Trinidad, Sres. Segundo Delgado y José Bocca; por Pocito, Sres. Tomás Sancasani, Francisco García Sarmiento y Eduardo Tascheret; por Albardón, don Lisandro Lozano; por Angaco Norte, D. Andelino Faelli; por Angaco Sur, D. Angel Bollini; por Caucete, Sres. Américo Bloise y Luis A. Montbrun; por Valle Fértil, don Eduardo D. Argüello; por Calingasta, don Hernán Díaz; por Jachal, D. Agustín Varela, Dr. Carlos Valenzuela y D. César Baigorri; por Iglesia, D. Gregorio Yakin.

REFUERZO DE TROPAS—

Aunque el ambiente hállase completamente tranquilo, lo que hace suponer que el acto comicial se desarrollará sin interrupciones, la intervención ha ordenado el refuerzo de las tropas de la guarnición nacional. Salieron con destino a los diversos departamentos nuevos contingentes de soldados del 16 de infantería y el 1o. de artillería.

El libro de lectura argentino

LA OBRA DE ACERCAMIENTO Y VINCULACION NO SE CONCIBE SIN EL CONOCIMIENTO EXACTO DEL PAIS. — LOS TEXTOS FUNDAMENTALES. LA LEYENDA DEL INDIO

En España, país que no ofrece un modelo ejemplar en la organización de la enseñanza, se utiliza el Quijote como texto oficial de lectura en los grados avanzados de la instrucción elemental. El criterio de las autoridades ha sabido conciliar sabiamente dos puntos fundamentales: el interés aleccionador del libro y sus ramificaciones españolistas, en cuanto aluden y respectan a las viejas ciudades castellanas con sus costumbres características y poblaciones definidas. El Quijote es, posiblemente, el libro más popular del mundo. Jóvenes iniciados y aristarcos severos prueban en sus páginas el deleite de una lectura ejemplar, plasma vigoroso del idioma y crítica mordaz y fina. Rodolfo Rocker, que no es latino, dice de ese libro milagroso que es un breviario de orientación espiritual. En ese texto — digamos así — los escolares españoles se familiarizan con la cultura superior.

En nuestro país, sin pretender que exista un Quijote que reemplace a aquel para idénticos fines, es menester reconocer que se han producido libros de tradición y de estudio argentinista, capaces de despertar en los educandos el amor de la tierra y el conocimiento de sus bellezas y riquezas. No son, precisamente, tratados secos de historia o geografía más o menos populares. La aridez de la referencia meramente didáctica ha sido ventajosamente desterrada por la descripción literaria de escenas características de la vida argentina. Responden a un fin integral por la vía intensiva de las exposiciones, introduciendo términos y modismos familiares al curioso y al viajero.

El purismo del idioma huele a estantería vieja cuando se pretende someter a los niños a un apredizaje fatigoso y duro. Y es necesario agregar que muchos de esos modismos tan peculiarmente argentinos han ganado la simpatía de los estudiosos, para quienes representa una conquista admitirlos e intercalarlos en el idioma enriqueciendo su organismo estructural. España, que pasa por ser la patria del castellano, emplea muchos términos criollos en su expresión y nadie se lamenta de ello.

Ultimamente han surgido intérpretes del "folk-lorismo" argentino que no caben en sí de gozo si logran desterrar la ignorancia que envuelve a ciertas cuestiones de la tradición nacional. Una frase, un término, apasionan e interesan. La escuela puede alejarse de su trascendencia por simple capricho de los directores de la enseñanza?

El libro argentino existe y fácil nos sería nombrar textos fundamentales de lectura nacional. A pesar de nuestro decantado federalismo, medio país ignora lo que siente y piensa la otra mitad. Para la inmensa mayoría, Buenos Aires lo es todo, una especie de Babel. Fuera de ella nada hay que merezca ser considerado o conocido. El campo argentino, que ejercita la grandeza del país en el heroísmo anónimo de sus cultivadores, da material constante a discusiones de café o sobremesa. ¿Quiénes sabrían precisar su organización agraria, el origen de sus colonias, de sus poblaciones, su adelanto económico, social y político? En Europa, en la vieja Europa civilizada, millones de hombres suponen aun que indios feroces, cubiertos de plumas y bisuterías, con flechas y armas salvajes, son los amos de la ciudad de Buenos Aires. Se nos concibe así, desnudos y bestiales, con el sello primitivo que hace más de trescientos años desterró la colonización y la conquista.

Pero no se inquiete el lector, en Buenos Aires, en la ciudad luz, París de la América del Sud, se habla de las provincias argentinas como factorías y tolderías levantadas en la heredad inhóspita del desierto.

El salvaje modelado por la imaginación europea que estos instalaron en Buenos Aires, fué por élla confinado a las provincias del país. ¡Cuán grande y cuán instructiva es la acción que necesita desarrollar el libro argentino!

VIENDO PASAR

En el valle de Essen—

Estamos en el valle de Essen; veamos cómo entran en tierra alemana los soldados del emperador Poincaré. El día ha comenzado a clarear, aumentando la lividez de unos soldados muertos de frío y la gran masa de combatientes que ha estado toda la noche esperando la orden de avance, ha comenzado a moverse en largas filas que van inundando el valle de Essen. Automóviles y aeroplanos producen un ruido infernal, como desafiando el aspecto sombrío de la tierra alemana. A poco andar las tropas llegan a un puente estratégico en que se levantan señeras las estatuas de Bismarck, Moltke y Guillermo I. El pueblo alemán presencia el paso de las fuerzas francesas y se extremece al ver que los pipiolos que nutren las filas, pasan enseñando los puños a aquellos tres héroes representativos del valor alemán. Los oficiales temen que sea allí donde se produzca la chispa que ha de envolver a Europa en una nube de humo; pero la "claridad latina" que diría el amigo Lugones, pasa de largo sin quebrantar la serenidad de Alemania. Es un mal momento... Pero ese momento pasa y las tropas comienzan a extenderse por la ancha llanura llena de fábricas que no zumbarán más con el fragor de las máquinas. En las alquerías resuenan los ladridos de unos perros furiosos y en las ventanas se ven unos rostros pálidos que deben de ver en los soldados que avanzan una fatalidad que aún no se ha saciado tras ocho años de angustias. Pero eso fué poca cosa ante el espectáculo que presenció la ciudad. Cuando las tropas entraron en Essen apoyando al general Degoutte, el pueblo adoptó una actitud amenazadora que, por fortuna, no degeneró en un conflicto. Era aquella la primera escena del drama y la primera palabra de una nueva guerra en que vencidos y vencedores apurarán la amargura que debe envenenar a los que no han querido entender que la más triste de las inmoralidades es la guerra.

Lo que piensan en Alemania

Augusto Thyssen, el más rico industrial de la cuenca del Ruhr, acaba de manifestarlo, saboreando la última amargura de su gran vida fecunda: Desde el punto de vista industrial, la invasión de Alemania es un error económico que ha de lesionar a todos los pueblos. Un centro industrial como Essen no puede quedar supeditado al dominio del extranjero, pues esa intromisión significaría un atentado contra la libertad del obrero. Y será por eso que los trabajadores dejarán caer sus brazos, seguros de que no hay nada que hacer con la moneda desvalorizada y los enemigos a la puerta de las fábricas. Mejor hubiera sido no haber aceptado el inicuo tratado de Versalles... Mas, hagamos votos porque el pueblo alemán sepa mantenerse unido, pues solo así será posible vencer de la adversidad que ha convertido a la gran Alemania en un pueblo de esclavos.

La protesta del pueblo—

En Essen, por lo que dicen los telegramas, todos los comercios han cerrado sus puertas para protestar de la actitud adoptada por Francia. La ciudad presenta un cuadro sombrío que es agitado de vez en vez por los silbidos con que la muchedumbre recibe al ejército de ocupación. "Una muchedumbre numerosa — dicen los telegramas — presencia delante de la Estación Central la llegada de los primeros destacamentos franceses, lo que ocurre a pesar de todas las providencias dictadas por la Prefectura de Policía. Y eso que la gente se contiene pensando que "no hay que hacer locuras". "Paciencia, hermano" parece ser la consigna. Y el pueblo baja la cabeza, bien que apretando los dientes, en tanto que industriales y trabajadores se dan la mano para alentarse en la difícil empresa de hacer fracasar la ocupación francesa. Todo menos entregar el carbón. Y cuando los franceses lo toman por la fuerza, a la calle, a morir de hambre o, lo que es lo mismo, a complicar la situación hasta que se produzca el fatal estallido. Y entonces... Ya verá el mundo lo que resulta de la barbaridad de fusilar a unos obreros inermes, a dos pasos de la frontera rusa y ante la actitud espectante del pueblo británico.

La muerte de Constantino—

En Palermo — ciudad a donde no podríamos ir en el tranvía 31 — ha fallecido de una angina de pecho el muy desventurado rey Constantino. Ha sido una muerte rápida que, por lo menos, nos ha librado de ver una decadencia descolorida y tristona en el más bello marco en que podríamos olvidarnos de la realidad enojosa. Constantino — hasta para morir ha tenido suerte ese hombre — se levantó como todos los días, preguntó que a qué hora llegaría el correo de Nápoles y, de pronto, se abatió en un ancho sillón... Y no se crea que tratamos de trivializar una cosa tan seria como esa del tránsito a una postura más cómoda. Lo que hay es que conocemos lo que tiene de aburrida la vida de los reyes en el destierro o en el exilio, que dicen los que confunden "novelón" con "romance". Cuando hay mucho oro en la bolsa y mucho hierro en la sangre, el destierro todavía puede tomarse con un poquito de soda, que es como la toma don Manuel de Braganza y el ex-sultán de Turquía y los tres o cuatro príncipes ricos que por allí se distraen en la muelle cursilería de los grandes hoteles. Lo triste, lo insoportable es llegar al destierro y después de haber tenido que oir a los jueces de un tribunal revolucionario, con cincuenta y cuatro años encima y una parentela un poco ofendida por la mala suerte del rey. Entonces, cuando a tal extremo se llega es cuando dan ganas de morir... Pero que la tierra sea leve al buen Constantino y que a nosotros nos tolere un ratito más, aunque no sea más que para que veamos en lo que queda eso de la locura francesa.

En los dominios de la primera—

Y ahora digamos lo que nos dicen unos buenos vecinos de Sarmiento y 25 de Mayo. En aquella esquina el gallego López, un "tío" que se cree que a América se puede venir a violar las buenas costumbres, ha tenido el mal acuerdo de incurrir en una clandestinidad que ya está escandalizando a aquel vecindario. El "tío" — mardita cea er tío — ha puesto una especie de pensión baratieri en la cual es explotada la debilidad de los que no quieren llegar a la horizontabilidad de Constantino sin divertirse hasta donde dé el espinazo. Y como hay cosas que no pueden ocultarse, resulta que hasta en la calle se enteraron. Es un escándalo... Así, pues, sería conveniente que los empleados de la comisaría primera tuvieran la bondad de enviar a aquella encrucijada la perrera del municipio y arreara con ese señor López. Hay que hacer efectivo aquello de que "el que no trabaja no come".

REPORTAJE ELECTRICO

Como en los tiempos del caudillo autonomista, don Gaetano Ganghi ocupa su puesto de combate en el Comité de la Concentración Nacional. Don Gaetano, siempre de pie, accionando nerviosamente, contesta a diez individuos a la vez; tiene unos pulmones de fierro.

—Osté stá preffetísimamiente impatronado,—le dice a uno.

—Vose tenisse la mala costumbre de no dare anunzio de lo cambiose de vivienda de la caye di la casa en que vivise. Corobese, cumpaniero; osté debe plebichitare in Mataderos,—contesta a otro.

Y así a diez, en el término de cinco segundos.

Distingue nuestra presencia y se nos viene al humo.

—Ostede non vienen aquí, secoramente, per hacerme charla del gobierno de la reparazione, eh?

—Se equivoca, don Gaetano. Usted sabe que precisamente son las personas como usted las que pueden hablar con más autoridad del nuevo régimen.

—Eh, amico mio! ¿Qué quiere que le dica a osté? Todo lo que potría ser novitá, ya lo so dicho, a tante diarie...

—Usted debe tener una opinión formada sobre el partido gobernante, ¿verdad?

—La tengo, sí, ma peró e la medesima que tengono in boca todos los plebichitantese. ¿Il gobierno de Alveare? ¿Il gobierno di Dun Marchelo? Tutavía non puedo decire nada. Ma peró, Dun Gaetano pete afirmare con la autoritá de veinte anni de militaziones en la pulítica arquentina que con este gobierno de Alveare el partito—¿partito oi dicho?—radicale se romperá por el eque. Uno va in contro del otro. En la storia de la política no si incontra un gobierno aunque sía del mismo partito, ca haya seguido la goeya del anteriore. Alveare coenta con l'apoyo del poeblo, ahora e hay que ver si consigue mantenerse así hasta el final.

—¿Qué es la U. C. R.? ¿Y qué ha sido el gobierno reparador?

—Un equemplar novitoso, como il plechosaurio. Este animale fenómeno antidiluviano, según diceno, tenía do cerebero. Il gobierno radicale, ha sido un gobierno sin cabeza. Ha hecho únicamente obra de conventiyo, sin inteliquencia, sin enerquía. La rovina del paese e la obra más grandiosa del gobierno equemplare. ¿La U. C. R.? Cuatro zapateros marca Scarlatto!

—¿Qué diferencia encuentra entre los hombres de antes y los de ahora?

—Ah! mochachos! No me hagase recordar aquelle tiempo de ante. Intonce daba gusto ver la Capara de Diputati. ¿Dónde si van a escondere los cuatro zapatero atorrante que se atreveno ahora de pisar el congreso, si víerano aparecere la gayardísima figura de Pellegrini, al lado de Bernardo da Ragóyene e de tantes otros de la misma stirpese? ¿Adónde se iriano a escuender? ¡Si viviese Pellegrini!

—¿Usted cree que Scarlato es caudillo?

—Ma qué va a ser, mochacho. Scarlato es un serviente atorrante...

—¿Cómo dijo?

—... un serviente atorrante de Ragoyen. ¡Caodiye, compróndalo biene, es aquelle que tenga il pantalone bien acustado; aquelle que trabaca, que está continuamente trabacando, al ladito mismo de la masa; aquelle que tengano cierto e determinade ascendente incima de los correliquionaries! Ma no Scarlato. Este e un serviente; este no sirve más que per hacer mandados... Los que se llaman caodiyes radicales son los "galeritas"; mucha postura, mucho chaleco di fantasía, mucha leteratura e... ¡mase aceite da un ladriyo!

—¿Quién le parece que gana la senaduría?

—Si el partido radical se rompe como debiano romperse, se van derechito los sochialiste. Ma come sono lo radicale bastante mucho "engrupidores" como dicen ostedes, saldrano afoera con Alem, con il Parque, con il 4 de Febrero e in familia elequirano un solo candidato. Despuese... aunque salte in veinte partes la U. C. R. nadie se enoca.

—¿Usted cree en la bondad de la ley electoral?

—Mire, mochachos: se lo dico yo. La ley eletorale es una gran macana. Se haceno con eya trabaquitos finos como se haciano antes. Después, ¿dónde s'ha visto que un partito que tiene 40 mile votantes no consiga representación? ¿Dónde s'ha visto que endividuos que no sabeno escribir non sclo, sino que non sabeno hacere la O con un vaso, tengano derecho a votar?

Llegaron en este momento unos veinte correligionarios de don Gaetano, a quienes hubo de atender él y su hombre de confianza, su hombre "de ley" como le llama él a su secretario Andrés Gives.

Pero, antes de abandonar el comité quisimos quitarnos una curiosidad.

—¿Qué representa ese escudo y esa espada que tiene colgados en la pared?—le preguntamos.

—Ah!... Eso e un regalo adorado di un gran pulítico, que non lo puedo nombrare...

Y al poner el pie en la calle, alguien nos informó que es un regalo de Figueroa Alcorta.



El popular caudillo señor Cayetano Ganghi, conversando con un miembro dirigente de su política

MOTIVOS DE LA CARCEL

EL HOMBRE FIERA

Alguna vez, ingénuamente, tiramos piedras contra la cárcel... Sus altas paredes, nos parecían el más acabado símbolo de la Injusticia Humana...

Sin embargo, hoy, con menos arrebatos redentores, un poco escarmentados del quijotismo, y más predipuestos a pensar fríamente, no la encontramos del todo mal... sobre todo, cuando la pena de muerte ha sido abolida...

El hombre fiera existe... Acaso, no sea un producto de la época —, como podría decir un sociólogo amargado... Se nace malo o se nace bueno. Al hombre monstruoso, el síntoma fatal, ya le era familiar en la cuna...

El hombre fiera, lo es por desequilibrio orgánico, que escapan traviesamente a la ciencia de Papá Lombroso, y a todas las teorías sociológicas...

* * *

Hemos vuelto a la cárcel para encontrar en el montón de seres que han perdido hasta el nombre para tener una extraña personalidad, de números, un caso extraordinario... Un caso brutal.

—¿Cuál?

—Ese...

Pasa un penado. Lo llamamos. Viene hasta nosotros, pequeño, insignificante, arrastrando los pies de tal manera, que hemos bajado los ojos imaginando un grillete.... Tiembla. Sus manos padecen un nerviosismo de manicomio... Su cara de indio viejo, de salvaje alcoholista, es antipática... Para este hombre — pensamos — los jueces no tendrán nunca una palabra de perdón... Pero ¿será un hombre? Más que un ser humano, parece una cosa que se mueve... Un antiestético muñeco, espanta pájaros... O un muñecón para asustar a los niños...

El empleado que nos acompaña en nuestra visita, acaba de asegurarnos que aquel preso "fué un gran asesino". No lo dudamos un instante...

—¿Cómo se llama usted?

—Juan Casari.

—¿Cuántos años tiene?

—Cuarenta y dos...

—¿Está seguro?

Representa mucho más. Los cuarenta y dos años, le pesan como setenta. No es extraño. Los días en la cárcel son largos, como meses. Los meses deben ser infinitos: como siglos... Las noches — ¡oh, las noches, para los que conocen la mordedura bárbara del remordimiento — las noches, no han de tener comparación... Para el criminal, la obscuridad tiene color de sangre...

"Los muertos vuelven — decía el autor de un crimen famoso — los muertos son vengativos e implacables; nos despiertan con un grito, nos enseñan la herida... se acuestan sobre nuestra tarima, nos escupen su asco, nos aprietan la garganta... Los muertos vuelven..."

Casari, el hombre fiera, nos juro estar arrepentido...

—Yo estoy arrepentido... muy arrepentido. Yo hice aquello, porque estaba "loco de alcohol".

¿Loco de alcohol? Es posible. Por capricho de Satán, aquella noche de su crimen, el alcohol, se unió a su espíritu degenerado, y juntos, lo llevaron al hecho horrible, único, bestial...

Allá, en un pueblito de Jujuy, los jornaleros se reunieron la noche de un sábado, con sus gentes, para bailar, para beber. Entre los invitados, estaba el "hombre-fiera"... El "hombre fiera" había echado el ojo a una moza guapa, que hasta bailó con él...

El indio ardía de deseo y de alcohol. Su alma atravesada, le sugería quizá panoramas fantásticos. Su razonamiento estrecho, le daba la solución de su problema. "Para conseguir esa mujer, hay que matar".

—"Bueno, mataré".

(Es casi el mismo plan de los guerreros. Para conseguir tal cosa ,hay que matar? Matemos...)

Y el hombre ,alcoholizado y trágico, preparó su cuchillo, un inmenso cuchillo de degollador. Se escondió en la sombra de la noche, como un tigre en acecho. No tenía más idea, que gozar en aquella mujer... Esperó... Esperó... Allá dentro, la moza bailaba, agena por completo, a la espera del inmenso cuchillo...

Más tarde... Fué un momento nomás. Cuando la mujer se retiraba, mientras allá en el rancho, aún sonaba la guitarra familiar y sonora, el salvaje cayó sobre la presa... Le hundió el cuchillo en el pecho, hasta el corazón.

La pobre mujer, cayó bajo las garras del hombre fiera, que con el mismo acero, le rompió los vestidos cortando, como si le sacara el cuero a una vaca... Luego, ahogó sus ansias, en el cuerpo muerto, sangrante, de su víctima... y en el espasmo la mordió en el pecho, en el vientre, arrancándole pedazos de carne...

Luego, huyó, entre las sombras de la noche. Cuando la policía lo detuvo — el rastro fué el cuchillo abandonado — aún tenía sangre en la boca y en las manos...

—Pero, ¿es cierto que se comió pedazos de la muerta? — le hemos preguntado, mirándolo fijamente.

—Sí. Estaba loco, señor. Pero ahora... estoy muy arrepentido...

Los jueces — el código debe ser de goma — condenaron a Casari, a diez y ocho años de presidio...

—¿Cuántos años lleva cumpliendo la pena?

—Ocho...

Diez años más, le faltan para poder caminar por las calles... Quizá no lo haga nunca...

* * *

Hemos salido de la cárcel con asco de la vida... ¿Qué vientre humano pudo engendrar tal tipo?

La vida seguirá siendo, siempre, un enorme misterio. Siempre habrá, un "más allá" del Bien y del Mal...

Ante este hombre — decíamos — la cárcel nos ha parecido necesaria... Sobretodo, cuando la pena de muerte, ya no existe...

Para finalizar, recordamos con duda, aquello, que dice: "Dios está en todas partes..."

R. LEEMORA .E.



Cómo funciona el Anglo Argentino

Economías mal entendidas - ¡Completo! - Las curvas

Sin necesidad de buscar mucho, deteniendo a nuestro fotógrafo en cualquier esquina, hemos podido sacar las fotografías que acompañan estas líneas, como un comprobante más, de lo deficientes que son los servicios públicos del Anglo Argentino. El lector conoce perfectamente la verdad de este asunto. Sabe la tortura de esperar horas y horas, ante el fracaso de poder tomar un tranvía: ¡completo! ¡completo! ¡completo! ¿Qué pasa? Muy sencillo. La compañía, no se interesa en favor del público: no aumenta el número de coches: muy al contrario, los guarda... Los señores del Anglo, saben muy bien, que el que tiene que tomar el tranvía, esperará: esperará... ¡No hay más remedio!

Con el mismo desinterés, con el mismo desprecio por el público, y por los transeuntes, (¡véase la crónica policial diaria!) están construídas numerosas curvas. (Ejemplo: Corrientes y Talcahuano). Al doblar, los tranvías, invaden la vereda: están sobre ella, y son numerosos los casos de gente, atropellada en esa forma.

Ante estos hechos, como ante muchos otros, la dirección del Anglo-Argentino, dice no tener ninguna responsabilidad.

¿Cuándo un tranvía descarrila, tampoco?

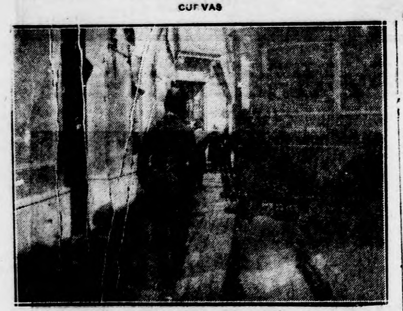
Seguiremos nuestra campaña, detallando más hechos de esa categoría.

¡COMPLETOS!



Dos instantáneas de los fatales tranvías completos. En las horas del cierre de los comercios, el deficiente servicio del Anglo, muestra estos aspectos, para desesperación de lejanos moradores, — mujeres, niños y hombres — que rendidos por un día de trabajo, aún tendrán que esperar una o dos horas, en la esquina. Esto puede evitarse, exponiendo la vida, al ir colgados de los estribos... ¿Y todavía creen beneficiar al público?

CURVAS



Una curva: una de las tantas, que constituyen un constante peligro de muerte para los tranquilos caminantes. La estadística policial, registra miles de casos de accidente, ocasionados por esos endiablados rieles, que hacen subir el coche-motor sobre la vereda.

Vecindad poco grata

En Catán (Matanzas), a pocas cuadras de la estación del ferrocarril, existe un colegio de los hermanos de Lassalle. No sabemos si porque el pueblo carece de cementerio o porque, si existe, está muy distante, lo cierto es que los citados hermanos han construído uno para su uso particular, compuesto de una sola bobeda con 160 nichos, a media cuadra del propio colegio. Esto no ha sido bien visto por los vecinos de la localidad, los cuales nos escriben protestando por la vecindad poco grata de ese cementerio, pegado al colegio de los citados hermanitos y a pocas cuadras de la estación.

En realidad, creemos justificada la protesta de la población de Catán.

Los cementerios no pueden inspirar ideas muy alegres ni despedir muy gratos olores como para mirarle con simpatía enclavados en los centros de población. Pero es preciso que tampoco puede extrañarnos lo que han hecho esos hermanos, pues preocupados en las cosas del cielo y familiarizados con la idea de la muerte, la vecindad de los muertos no puede tener para ellos ninguna importancia.

El corso oficial en la Capital

La comisión del corso oficial de Buenos Aires, que se realizará en la Avenida de Mayo, viene reuniéndose diariamente, con el fin de ultimar los preparativos para la celebración de los festejos que se llevarán a cabo los días 11, 12, 13, 17 y 18 de febrero próximo.

A juzgar por los propósitos que animan a las personas que componen la referida comisión, este año el corso oficial de la Avenida de Mayo, resultará un alto exponente de cultura, sociabilidad y buen gusto.

El ornato de la Avenida de Mayo y plazas de Mayo y Congreso, se hará bajo la dirección artística de D. Pío Collivadino, a quien secundan eficazmente los artistas argentinos señores Lorenzo Gigli, Héctor Bazaldúa, Raúl Mazza, Raúl Rosarivo, Pablo Molinari, Alberto M. Rossi y Joaquín Benzadón.

La jefatura de policía ha designado al comisario Juan José Tello, jefe del servicio policial, siendo dicho funcionario quien el año pasado, actuó eficazmente, mereciendo el aplauso unánime del público.

Dicho funcionario tiene instrucciones de la superioridad, en el sentido de que sea absolutamente riguroso, en el mantenimiento del orden, para lo cual pondrá a su disposición el personal de agentes de investigaciones, y uniformados que pida.

El señor Tello que ha garantizado al señor jefe, y a la comisión que el orden y respeto imperará en las noches del corso, estudia la organización del servicio, para elevarlo inmediatamente a la jefatura.

La comisión resolvió designar secretario rentado de la misma al señor Roberto Galletti y comisario general, al señor Miguel Requena.

La madre del Pretendiente de Prusia

La ex princesa heredera Cecilia, único retoño de la casa Hohenzollern que es universalmente respetada en Alemania, cree que algún día la Prusia volverá hacia ella los ojos y llamará al trono a su hijo Guillermo

Por ARNO DOSCH-FLEUROT, corresponsal de "N. Y. World" en Berlin

dam todo el mundo dice kronprinzessin, sin ex — espera ser la madre de un rey, quizás de un emperador. No es que se forge la ilusión de sentarse en el trono ella misma, pero sí que su hijo mayor, el príncipe Guillermo, será algún día el rey Guillermo de Prusia y el kaiser Guillermo III de Alemania.

No ha salido un solo día de Alemania, con esta idea, aun cuando tenía poco de cómodo el ser heredera de la corona en un país agotado por la revolución.

Cuando su marido escapóse a Holanda, y desde ahí la pidió que se reuniera a él con su familia, díjole:

"Si algún día mi hijo tiene que sentarse en el trono de Alemania no debe franquear la frontera. A tí te se ha hecho aquí la vida imposible; a mí no. Yo puedo y debo vivir aquí. Es mi deber para con nuestro hijo".

Por lo tanto, Cecilia de Macklemgo permaneció en su sitio, llamando la atención lo menos que le fué posible y educando a su hijo, ese príncipe que es para su madre y para una gran parte del pueblo, el futuro monarca de la nación.

No es cosa de discutir aquí si llegará a verse un Guillermo III. Evidentemente está dentro de las posibilidades, y eso basta. Menos probable es que su padre llegue a sentarse nunca en el trono de Alemania, pero cosas más raras aun registra la historia. Un desastre cualquiera, una revolución, el establecimiento de otro gobierno, bastan para producir el cambio; y en esas agitaciones surge el heredero y se alza con la corona.

LA REALIDAD DE ALEMANIA—

No creo, personalmente, que el hijo de Cecilia de Macklemburgo se siente nunca en el trono de Alemania, mas no son las opiniones mías las que importan en esta información.

Grandes núcleos de opinión, de fuerzas productoras y de capital político, sustentan un criterio contrario, abrigando la creencia de que otro Hohenzollern, este de ahora o de cualquier otro momento, provocará un cambio de régimen en la situación actual y será puesto al frente del Estado.

No lo creo yo así, pues a mi juicio la industria moderna alemana nada quiere con la vieja disciplina que es obra centenaria de sus estadistas y gobernantes. La industria moderna está ávida de espíritus amplios, de la energía y vigor que ha engendrado la democracia. Quiere también independencia, audacia y aventura. Pasaron ya los tiempos de aquellos hombres abnegados, que sólo toleran la monarquía y esperan pacientemente el momento de poner un muchacho sobre el trono. Y decir industria es decir realidad. Es la realidad de Alemania.

Pero en el torbellino actual, todo es posible y quizás, en un momento de tribulación, hállese Alemania con un rey, en cuyo caso la creencia de la princesa Cecilia puede ser tan buena como cualquiera otra. Y si no es su hijo... ¿quién? De ser un Hohenzollern ha de ser éste. Los legitimistas, que saldrían al palenque por centenares de miles, no tolerarían a otro. Y si no es un Hohenzollern... ¿quién? Un Wittelsbach, el "actual" rey Ruperto de Baviera? Ni soñarlo.

UNA PRINCESA QUE EL PUEBLO ADORA—

La princesa y sus hijos viven en los alrededores de Postdam, en la Cecilienhof, que es una moderna casa campestre adosada a un magnífico jardín inglés. Fué construída varios años antes de la guerra y está amueblado con elegante sencillez.

Cecilia envía a sus hijos a uno de los colegios de Potsdam, donde son tratados en la misma forma que los demás. Para atraer la menor atención posible, esta inteligente madre retirase frecuentemente a pasar una parte de la semana en otra casa solariega de Oels, en la Alta Silesia. Su principal preocupación es pasar desapercibida.

Como la princesa es de índole suave y bondadosa, no ha de hacer muchos esfuerzos para despertar agrado y atraerse la benevolencia de las gentes. Cuantos la tratan la adoran. La servidumbre le es fielísima y la gente del campo la trata con un respeto que no se otorga a ningún otro Hohenzollern.

El pueblo, poco a poco se está agrupando en torno de ella, hasta el punto que el mismo partido socialista la trata deferentemente, corriéndose la voz de que la ex heredera es una digna mujer, muy diferente de las demás personas imperiales. Lo es en efecto, sin duda porque su madre es rusa.

Ahora es cuando el pueblo ha comenzado a apercibirse de que entre los miembros de la casa Hohenzollern hay un cierto empaque y tirantez que los hace especialmente desagradables. No ocurre así con la princesa Cecilia, ni tampoco con su descendencia, que refleja nítidamente el carácter de la madre. El joven Guillermo es el vivo retrato de su padre, en cuanto al físico; pero la mano materna cuida mucho de su moral y moldea su carácter para que, antes que rey, sea un hombre inteligente y natural.

LAS LECCIONES DE HISTORIA—

Cuando fué enterrada aquí la emperatriz, presencié yo el desfile del cortejo, y aun sin saber quién era ella, resultó que la única persona del grupo de los Hohenzollern que me impresionó fué la kronprinzessin.

Viéndola encorvada y llorosa, se traslucía que aquello era para ella un drama verdadero. Los otros nada decían, nada reflejaban. Eran como seres de madera. Comprendí entonces por qué se la quería tanto. Quizás, algún día, cuando sus ideas se trasluzcan, sea menos popular. Pero no es fácil esto, pues mujer de tacto y de fina comprensión, no piensa arrojar a su hijo entre el tumulto de las aspiraciones dinásticas, sino que se contenta con esperar y estar presente el día — y cree ella que llegará — de una nueva aspiración popular.

Para lograr este fin hace una cosa sola. Sienta a sus hijos a su alrededor y les lee la historia patria, que es la historia de su familia. Estas lecturas y lecciones parten de ella misma, y están excluídas las excesivas vehemencias y patriotismo, pues si cree que sus hijos tienen que conocer la historia de su casa y de su suelo natal, no quiere que las mentes se perturben al influjo del fanatismo. Conoce bien a su suegro, y de serle a ella posible, ha de evitar que sus hijos posean ninguna de aquellas excentricidades que hacían la vida penosa en toda la casa real.

Sea lo que quiera, está resuelta a educar hombres sanos y buenos, mejor que príncipes y autócratas. Y sobre todo, abriga la convicción de que la monarquía no está extinguida y que ella es la madre de Guillermo III.

Princesa Cecilia de Meckemburgo, que educa a su hijo para ser rey de Prusia, si el pueblo lo reclama



Guillermo, nieto del Kaiser e hijo mayor del ex Kronprinz, que su familia espera sea algún día Guillermo III de Alemania

Lo que debe hacer el P. E. con los Ferrocarriles del Estado

Exigir la renuncia colectiva de los actuales directores — Siguen los cargos — Robos de sueldos en las cuadrillas de peones de vías y obras — Renuncia de Mr. Masle, director consejero del adminstrador

LAS PRIMIRAS MEDIDAS DEL P. E.

> El ingeniero Masle consejero del administrador Fernández Beschtedt que ganaba 4000 pesos de sueldos ha sido obligado a renunciar por el señor ministro de Obras Públicas.

II

LOS ROBOS DE SUELDOS EN VIAS Y OBRAS

No podrá negar el ingeniero principal del departamento técnico de Vías y Obras Arturo Acevedo la exactitud de los siguientes cargos en los que tiene como jefe de los culpables, responsabilidad directa y efectiva:

Es público y notorio que mensualmente los pagadores en las líneas del Central Norte Argentino pagan miles de pesos como sueldos y comida a centenares de sujetos que se presentan a cobrar en los coches de pago con boletas fraguadas pertenecientes a peones de cuadrillas que nunca trabajaron y que los capataces en combinación con sus superiores hacen aparecer en las planillas de jornales para aprovechar en su provecho los importes de los sueldos y gastos de comidas de los peones falsos y esta es una filtración que aqueja al departamento de Vías y Obras desde el año 1919, en que las cuadrillas dejaron de ser controladas en forma eficaz por los interventores de la Contaduría porque los ingenieros y capataces estimulados de arriba rehusaron todo contralor.

III

COMO SE COMETEN LOS FRAUDES

Cuadrilla X, kilómetro 300 - 310 el capataz incluye en sus planillas de jornales, por ejemplo, cinco peones falsos con nombres imaginarios, sueldos $ 500, a deducir de ello $ 200 a favor del capataz por gasto de comida de los peones.

El capataz opera en esta forma: solicita del ingeniero de sección 3 boletas de peones salientes y hace cobrar con testaferros los 3 sueldos en la próxima estación donde el jefe paga al portador de cada boleta.

Los otros dos sueldos son cobrados también por sujetos enseñados por el capataz y a los que se paga de uno a cinco pesos de comisión por el trabajo de presentarse en la ventanilla del coche pagador entregar la boleta de sueldo al pagador y recibir un sobre con el dinero, sobre que el testaferro entrega sin abrir al capataz y que éste a su vez hace llegar a manos de su superior, quien se queda con todo porque el capataz ya ganó pesos 200 con la boleta de falsas comidas que también cobra del tren mensual de pago.

IV

DONDE OCURREN LOS DESFALCOS

Lo que dejamos narrado ocurre en todas las líneas de explotación de los ferrocarriles del Estado, pero más pública y desvergonzadamente en las siguientes secciones que señalamos para que el señor ministro de Obras Públicas haga revisar las cuadrillas con una persona que conoce a fondo estas cosas y trabaja muy cerca del señor ministro en las oficinas de la Casa Rosada.

Nos referimos al ingeniero Fradua, a quien le consta que existe un sumario administrativo y judicial en Santiago del Estero, en que se comprobaron los fraudes por sumas que fueron avaluadas en medio millón de pesos.

Las secciones más contaminadas son:

> Santa Fe a San Cristóbal; Laguna Paiva a Dean Funes; San Cristóbal a Añatuya; Añatuya a Tintina; Quimili a Resistencia; Añatuya a Suncho Corral; Suncho Corral a Tucumán; y Ramales a Leales y Antilla; Tucumán a Güemes; Salta a Alemania; Perico a Embarcación.

La lista anterior no exime a las demás de estar contaminadas. Se puede decir como en un epitafio:

Todo está podrido en las cuadrillas de peones y obreros de vía y obras de los ferrocarriles del Estado.

Instrucción primaria obligatoria y matriculación de los niños de 6 a 14 años de edad.

A LOS PADRES DE FAMILIA, TUTORES O ENCARGADOS

La matrícula escolar es obligatoria para todos los niños de 6 a 14 años de edad, del municipio de la Capital, colonias y Territorios Nacionales, y los padres, tutores o encargados que no inscriban a los niños que tengan bajo su dependencia, incurren en multa de $ 5 a $ 100 m|n (art. 44, inciso 8o, Ley no. 1420).

Con el objeto indicado, la matriculación e inscripción de alumnos se efectuará desde el 2 de enero en los Consejos Escolares y en los locales de las escuelas a que concurrirán los niños en la forma y fechas indicadas en los carteles que el Consejo Nacional de Educación fija en los ... de las escuelas y en los parajes ...bles de la Capital

Para mayores datos e informes, dirigirse a la Oficina de Obligación Escolar del Consejo Nacional de Educación, calle Rodríguez Peña 953 - de 12 a 18 horas. (Sábado de 9 a 12).

EL SECRETARIO GENERAL

El Mundo á través del objetivo

LAS NUEVAS EXCAVACIONES Y RUINAS DE CARTAGO



Cartago era una ciudad que, como Nínive, había desaparecido sin dejar rastros. En vano arqueólogos e historiadores durante muchos años han tratado de localizar el sitio exacto en que estuviera, en el Norte del Africa, la orgullosa ciudad, emporio del comercio mediterráneo, heredera de las glorias de Tiro y de Sidón, y enemiga de Roma. Los romanos hacían las cosas en regla. Cuando Roma aplastó a Cartago, Escipión el Africano se dió el lujo de destruir tan admirablemente esa ciudad de más de un millón de habitantes, que ni rastros quedaron. Sin embargo, el cable anuncia que se han encontrado ruinas estupendas y riquezas arqueológicas de todo orden, cerca de lo que ahora es Túnez, colonia francesa. Una comisión de sabios franco americana prosigue estos estudios. Vemos aquí, muchos siglos posterior, la tumba de San Cipriano dentro de una especie de anfiteatro que en Cartago, la Nueva, sirvión para que los cristianos fueran echados a a las fieras

MONUMENTO EN EL PALACIO DE JUSTICIA DE PARIS



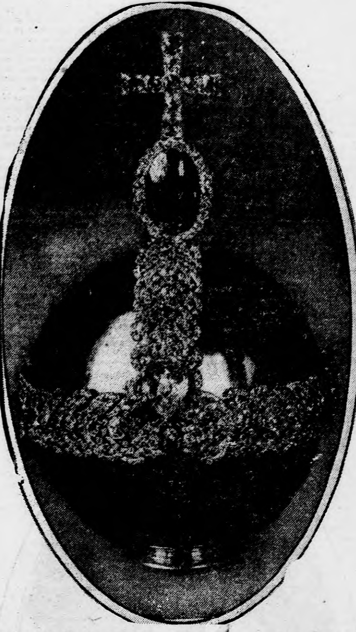
Cuando sonó el momento de defender a la patria en peligro las "aves negras" que allá como acá pueblan el Palacio de Justicia, dejaron de serlo y corrieron a las armas. Para recordar a los compañeros que cayeron como héroes, en los campos de batalla, se ha erigido en pleno Palacio de Justicia de París este monumento, obra del famoso escultor Bartholomé que representa a Francia colocando un casco de guerra a un soldado cubierto por la toga del abogado. Inauguró el monumento el mariscal Foch

AL REY MUERTO REY PUESTO



Lógicamente deberíamos decir: "a mono muerto, mono puesto", porque se trata de Chula, un nuevo gorila que en breve va a eclipsar las hazañas y el renombre mundial de su antecesor, el gorila Juan Daniel recientemente fallecido a consecuencia de un resfrío. Miss Alicia Cunningham, de Londres, fué la que le enseñó al difunto todas las monerías que le hicieron célebre y no desespera de obtener con Chula resultados más sorprendentes, todavía

LA VENTA DE LAS JOYAS DEL ZAR



El gobierno del Soviet ha anunciado su determinación de vender al mejor postor las riquezas de la corona de los Zares, que, contra todo lo que se decía, ni fueron tocadas ni robadas. Vemos aquí el globo de oro del cetro de los Zares, incrustado en brillantes. Encima lleva una esmeralda de gran tamaño y, al frente el famoso diamante Orloff. Esta pieza es de valor incalculable...

LOS MARTIRES DEL RADIO



Si hay mártires de la ciencia, son los que tienen que manejar el radio, el maravilloso mineral de energía que se aplica a la curación de tantas enfermedades. Vemos aquí al doctor francés Vaillany que ha sido operado ya tres veces. Vailant fué el primero que aplicó los Rayos Roentgen. De manipular el radio se produce la "radiodermitis". Ha sufrido ya la amputación de varios dedos y del antebrazo derecho. La fotografía en que le vemos es anterior a las últimas operaciones de que ha sido víctima y en las que ha perdido el brazo izquierdo, íntegro, y la clavícula. Las lesiones que el radio produce en los tejidos parece que no tiene curación

LA AMISTAD DEL OSO



Se creía que el oso era un animal bastante estúpido, a pesar de las gracias que saben hacer, por hambre, los osos de feria. Pero los guardianes del Parque Nacional de Yellowstine, en Estados Unidos, afirman lo contrario. El oso, dicen, es un animal inteligente y zalamero en extremo. Sólo que sus coqueterías y sus muestras de amistad para con los guardianes son más expansivas en el verano y es que los muy pícaros quieren estar bien con ellos en la estación invernal, cuando escasean los víveres. Se sabe que en ese Parque del Estado, los osos van en completa libertad

EL CONTRABANDO DE LICORES



Con ... contemplará más de alguno esta fotografía tomada en Brownsville, Texas, cerca de la frontera mexicana. Trátase de un enorme decomiso de damajuanas conteniendo licor y que habían sido introducidas en el sequísimo territorio yankee por vía de contrabando. Conforme a la ley, se destruyó el reconfortante contenido y pronto, de todo lo que podía hacer las delicias de un "húmedo" o de un "mangín" criollo, no quedó sino un informe montón de restos y el proceso redactado por los feroces aduaneros americanos

Del Mundo Obrero

F. O. R. A. Comunista

De Norteamérica

A los trabajadores del país y al pueblo en general

En la fecha 21 de noviembre, hemos leído en los rotativos diarios del país, periódicos amarillos de información mercenaria, como todos los portavoces del capitalismo, la noticia de que ha muerto un compañero nuestro en la prisión de Leavenworth Kansas, Estados Unidos.

He aquí el cable, según la prensa del país:

"Leavenworth, noviembre 21. — Ricardo Flores Magón, uno de los prisioneros más conocidos de la Prisión Federal de aquí, que cumplía sentencia por conspiración contra el gobierno, falleció ayer martes.

"La noticia ha impresionado hondamente. Nuestras convicciones nos impulsan a no silenciar ante la descomunal iniquidad que se está llevando a feliz término, por los hombres que gobiernan a Norte América.

Protestamos virilmente, ante el país, denunciando una vez más las herejías de que son víctimas los presos y perseguidos por cuestiones sociales.

Ricardo Flores Magón ha fallecido estrangulado por reclusión infamante, en un calabozo de los que reserva el País de la Libertad: joya de ornato, que luce la estatua de la tan mentida democracia de nuestros mandatarios. El fué sentenciado a veinte años de prisión y Librado Rivera a quince, por el manifiesto publicado a raíz de los Estados Unidos declarar la guerra a Alemania.

Terminada la matanza en el matadero humno europeo, y en sentido de amnistía, dieron los gobiernos del viejo continente, libertad a los presos que existían recluídos en prisión. Acá, en América, continuaron en la guerra y en la paz, amordazando el pensamiento humano y lanzando a los hombres propaladores de ideas igualitarias a morir en las ergástulas. La amnistía no se ha decretado. El presidente Harding, sucedió a Wilson; se esperaba como consecuencia, un cambio de política. Todo, a juicio nuestro, será siempre igual. Los recluídos, sentenciados a veinte años, otros a noventa y nueve, como Tomás Mooney, y otros sentenciados a la pena que fluctúa de dos a veinte, como Manuel Rey, siguen presos. Los que cumplen condenas impuestas de dos años, como fué el compañero Tomás Martínez, después de ser libertados, se les detiene nuevamente por la Junta de Emigración, la cual los expulsa del país, sin más requisitos que los que da la autoridad y la justicia, hecha por sus manos. Tomás Martínez, veinticuatro horas antes de su expulsión, fué encerrado en un calabozo donde permaneció hasta su partida. A los pocos días, la prensa obrera comunicaba la muerte de dicho compañero, el cual contrajo enfermedad contagiosa en dicho calabozo; murió en el destierro. Lo propio se ha realizado en la persona del hermano Ricardo, E. Flores Magón, el cual, después de extinguir sentencia en la prisión de Leavenworth, de tres años, por cuestión social, la Junta de Emigración de los Angeles, (California), le ha exigido fianza, en tanto se prepara, según plazo señalado por dicha autoridad, para salir expulsado con rumbo a Méjico.

Y la criminal tiranía de los modernos gobernantes, continúa ensañándose, persiguiendo a muerte a los hombres que forcejean por implantar un régimen de justicia, de humanidad.

Seguid sí, raza de histriones, seguid en vuestra persecución de crimen. No tan sólo enterrando en vida a los hombres en vuestras sucias antesalas: las prisiones. No os conformáis con suprimir la libertad del pensamiento hablado o escrito; también os esforzáis por arrancar la vida a nuestros compañeros Sacco y Vanzetti, que al sólo mando de un juez en Boston, Mass, administrador de vuestras inquisiciones morales y materiales de que estáis prostituídos, ellos serán sentenciados a la silla eléctrica.

No os avergonzáis (que va...) de que la ciudad de Nueva York se sobrecogiera de terror al conocer el monstruoso crimen que efectuásteis, lanzando a Andrés Salcedo por una de las ventanas del edificio de la policía secreta; hállaso en el 14 piso del mismo, situado en Park Row Building, en Nueva York; después de haber realizado el secuestro en las personas de Roberto Elías y vuestras víctimas, de oficio tipógrafo, ambos.

¡Trabajadores del país! ¡Pueblo en general!

La muerte de la vieja sociedad está próxima y no tarda en venir, y sólo podrán negar este hecho, aquellos a quienes interesa que viva y que aprovechan de la injusticia en que está basada, aquellos que ven con horror la revolución social, porque saben que al día siguiente a ella tendrán que trabajar codo con codo con sus esclavos de la víspera. No olvidéis que en las prisiones capitalistas mueren, atormentados, tus mejores amigos, portadores del sublime ideal de justicia a que tienes derecho a disfrutar.

Tus verdugos, por justicia, le dan a ellos el resto de su vida en la prisión y a tí te dan balas en mitad del pecho, cuando sales a la calle a conquistar tu emancipación. Recuerda que antes de la guerra mundial te hallabas en la miseria indigente. En la guerra fuiste a combatir por los bastardos intereses de tus amos, asesinándote cruel y despiadadamente con tus hermanos de miseria, sin conoceros, sin haberos hecho ni una absoluta injuria; tan sólo por el comercio y el predominio de que esta nación sea más fuerte que la otra. ¿Qué recibisteis compañero, en la guerra y después de la misma? Miseria, miseria y más miseria...

Cuando el paroxismo de la plutocracia fué multiplicar en danza macabra sus millones, también vegetásteis casi sin poder adquirir lo más indispensable para cubrir tus necesidades, por encarecimiento de los artículos de primera necesidad, a pesar de ser tremebunda la superproducción y que hoy que hemos vuelto a una fingida moralidad, te mueres de hambre.

Los señores feudales, amos de vida y hacienda, corren despavoridos por Europa, buscando un refugio; no lo hallan, se reunen en conferencias interaliadas en La Haya, y después de Londres, etc., todo se le dificulta...

Las fábricas cerradas, en los talleres no se produce, los centenares de barcos amarrados en los muelles de Europa y América. Seña de que el régimen presente tiende a desaparecer. ¡Trabajadores todos! Iniciáos en las luchas industriales, organizáos en las mismas uniones y tiende tus brazos a través del océano, uniéndote internacionalmente por y para la causa de tu redención con los obreros de allende los mares.

Hagamos como los trabajadores mejicanos, imponiendo un "boicot" a los productos confeccionados en Norte América, con el deliberado propósito de conseguir que las puertas de las prisiones sean abiertas para dar libertad a los presos por cuestiones sociales.

Iniciémosnos en educar a nuestros hermanos de cadenas, constituyamos grupos de propaganda y agitémosnos en todos nuestros movimientos, haciendo la difusión de las barbaridades que cometen los gobiernos de ambos mundos en contra de la clase productora y sus defensores.

El tiempo que invertimos en política aprovechémoslo en hacer la mentalidad preparatoria para cuando el golpe sea oportuno, no encuentre dificultad el traspaso de la sociedad capitalista por nuestra incapacidad al comunismo libertario.

Por el Comité de Prensa: **José M. Alicea y Juan M. Alicea.**

P. O. Box 306 Bayamón, P. R.

Nota: Reprodúzcase en la prensa revolucionaria.

Jubilación Tranviaria

COMITE CENTRAL

Subcomité Constitución — En la última asamblea de este subcomité se aprobó un reglamento para la ayuda mutua, según el cual se crea una verdadera institución dentro de la ya formada.

La comisión de la ayuda mutua ha quedado constituída así: secretario general, Severo L. Bustos; pro, José Bebevino; secretario de actas, Daniel Varela; pro, Rafael Tejedo; tesorero, Víctor Perillo; pro, Leovizildo Sánchez; vocales: José Villar, Salvador Sapienza, Manuel Castro, Leopoldo Rosson y Ramón Cordido. Comisión de custodia: Santiago de la Iglesia, Domingo Fortuna y S. L. Bustos.

Según informe elevado al comité central, la suscripción levantada con motivo del fallecimiento del compañero Juan Guirao, arrojó un total de 294.85 pesos, habiéndose gastado en el sepelio 256.10. El saldo de 38.15 pesos, ha sido donado por los deudos del extinto al fondo de la ayuda mutua, suma a la que debe agregarse 15 pesos donados también por compañeros y que figuran en la cuenta de gastos.

Manifiesto al gremio. — El comité central ha editado un manifiesto que dice así:

¡Compañeros tranviarios!

Por los folletos y manifiestos editados por este comité, por el proyecto de estatutos puesto en circulación, por las publicaciones hechas en diversos diarios y por las conferencias realizadas todos ustedes están bien informados de cuáles son nuestros propósitos, que podrían sintetizarse en pocas palabras: la mayor capacitación y las mejores condiciones posibles de vida y de trabajo.

Deseamos constituir un fuerte organismo que, sin distinción de ninguna clase, agrupe en su seno a la inmensa mayoría de los obreros tranviarios. Una institución así nos permitiría llevar a cabo diversas iniciativas de beneficio para el gremio, algunas de las cuales representan una sentida necesidad.

Son numerosos ya los compañeros de todas las etaciones que nos han enviado su adhesión, y en breve tiempo, seguramente, si cada uno de nosotros pone en ello un poco de buena voluntad, habremos dejado constituída la institución, de la que podemos esperar mucho.

En varias estaciones se han formado fuertes subcomités, cuyos componentes aumentan día a día, y en otras se estan realizando los trabajos del caso con las mejores perspectivas, pues la iniciativa cuenta con las generales simpatías.

Todos los que estén de acuerdo con nuestra obra, todos los que quieran participar en ella, aportándole su concurso, todos los que deseen su elevación moral y material, deben apresurarse a enviar su adhesión al subcomité de la estación en que trabajen, y de no existir todavía, a esta secretaría general, que la tendrá en cuenta para la organización.

Llene, pues, con los datos personales que se piden, la boleto de adhesión que va más abajo y remítanos la en seguida o entréguela a los compañeros encargados de la propaganda. — El Comité Central.

(A continuación viene una boleta de adhesión en que figuran los siguientes datos: fecha, nombre y apellido, domicilio, trabajo, chapa, estación, estado civil, año de nacimiento, nacionalidad y firma).

Subcomités Vail, Caridad y Jorge Newbery — Convocando al personal de estas estaciones a una asamblea y conferencia para dejar constituídos los respectivos subcomités, el comité Central ha dado el siguiente manifiesto:

¡Compañeros de Vail, Jorge Newbery y Caridad!

Vosotros no podéis ni debéis permanecer ajenos a la actitvidad en que está empeñado el gremio todo para constituir un fuerte organismo que nos vincule, que nos capacite, que trate de llevar a cabo iniciativas de beneficios y que nos ayude cuando la desgracia se cierne sobre nuestros hogares.

Hermanados por una aspiración común unidos por una bien entendida solidaridad, cada uno de nosotros debe aportar el concurso de su energía y su inteligencia a esta obra de mejoramiento del gremio.

La institución a crearse, conforme al proyecto de estatutos, creará bibliotecas, establecerá el mutualismo, editará un periódico, organizará clases y conferencias, empleará, en una palabra, todos los medios posibles para la consecución de sus elevados fines.

En sus filas caben todos los hombres animados de buena voluntad, todos los que quieran cultivar su cultura, trabajar por el binestar colectivo.

Sdad. Obreros Marmolistas

Gran función y conferencia a realizarse el sábado 20 de enero a las 20.30 horas en el amplio salón "Unione e Benevolenza", Cangallo 1352. El producto será a beneficio por mitades a la biblioteca social y al comité pro presos y deportados.

El cuadro "Los Neveles" pondrá en escena "Usuahia" e "Hijos del pueblo". El compañero Julio R. Barcos dará una conferencia sobre temas de actualidad. Varios compañeros y compañeras cantarán y recitarán canciones revolucionarias. Entrada general para hombres, $ 1.50.

F. E. de Comercio

Gran picnic familiar a realizarse durante todo el día domingo 28 de enero en la isla Maciel, (Recreo Nino). A total beneficio de la caja social.

En el atractivo y variado programa a realizarse, figura lo siguiente: Baile familiar, bazar-rifa, carreras pedestres y rifa gartuita de un objeto de valor. Un buffet a precios corrientes, funcionando durante todo el día y una banda de música amenizará la fiesta.

Instrucciones para concurrir: Tomar tranvías que van a la Boca números 11, 12, 25, 28 y 63. Embarcar en Pedro Mendoza y Gabotto. Precios de la lancha pesos 0.20. Entrada al pic nic pesos 0.50.

TRIBUNA LIBRE

DISCUSIONES ESTERILES

Ya comienza a discutirse, por algunos, la conveniencia de que la institución a crearse por los tranviarios tenga un carácter determinado. Mientras unos abogan por que se asemeje en todo lo posible a una sociedad de resistencia, que cuanto antes lance al gremio a una huelga de conquista, otros temen que con el tiempo pueda asumir las funciones de sindicato y absorber, por tanto, al existente.

Dos opiniones completamente opuestas y ambas equivocadas. A mi juicio no debe ocurrir ni lo uno ni lo otro; ni sindicato ni excluyente del mismo; una institución que agrupe al mayor número posible de obreros y que se preocupe, por sobre todo, de su capacitación. He ahí en pocas palabras sus verdaderos objetivos. En cuanto a los medios, todos los que el empleo de los recursos legales ponga a su alcance.

Pueden existir las dos instituciones sin que, bien entendida la misión de ambas, como hasta ahora, se produzcan rozamientos de ninguna clase.

Los sindicatos pueden formar parte de los organismos a crearse, y los que integren éstos, a su vez, de aquél, sin que ello signifique contradicción que no la hay.

Ambos pueden hacer mucho, cada uno dentro de sus modalidades propias en beneficio de los obreros tranviarios.

Por encima de todo ha de primar entre los buenos compañeros, que no se pagan de ilusionismos, el deseo de vernos unidos, mancomunados en un propósito común, olvidando, si es que los hubiera, viejos rencores.

Y esto es sólo posible si cada uno contribuye con un poco de buena voluntad y no pretende, lo que es siempre ridículo y origen de discordias, imponer su manera de pensar a los demás.

Pero es conveniente no discutir el punto, porque podra dar ello lugar a pérdida de tiempo y energías lamentables, que entorpecieran los trabajos que se vienen realizando con bastante éxito.

Constituyamos ante todo un fuerte organismo, y después, a medida que pase el tiempo y que aumente la capacidad colectica, podremos ir adaptándonos a las circunstancias. En una palabra, la institución será lo que la mayoría — que al fin de cuenta marcará nuestra orientación—quiera que sea.

Por ahora no conviene discutir el punto. Lo que se debe hacer es trabajar. ¿Cómo podemos entrar en polémicas sobre lo que vamos a ser si, por lo pronto, no somos nada?

Mi opinión personal es que, salvo pequeños detalles que la experiencia indicará, el proyecto de estatutos confeccionados por el comité central señala en términos generales la acción a desarrollar en el futuro. otros no piensen lo mismo. A todos les pido que presten su concurso, dejando la discusión de este punto para más adelante.

Están equivocados los que temen que el sindicato pueda ser absorbido. Al contrario, siendo mayor la capacidad del gremio, más ambiente encontrará en el mismo. Y también están equivocados los que piensan que la nueva institución ha de tener las características de una sociedad de resistencia, porque ello nos privaría de la cooperación de numerosos elementos que no estarían de acuerdo.

¡Nada que pueda provocar desunión entre nosotros! Unirse es lo importante!—

X.X.X.

Intendencia Municipal de la Capital

Llámase a licitación pública para el día 16 del corriente, a las 15.30, para la construcción de un Pabellón de operaciones y consultorio en el Hospital Ramos Mejía, de acuerdo con el pliego de condiciones, que pueden los interesados consultar en la Oficina de Licitaciones, Av. de Mayo 525, 1er. piso.—Buenos Aires, enero 9 de 1923—**El secretario.**

Ministerio del Interior

Convócase al pueblo de la Capital Federal para el domingo 4 de Febrero próximo a la elección de electores de Senador Nacional.

Buenos Aires, Enero 2 de 1923.

21.337-S-922.— Vista la precedente comunicación del H. Senado Nacional y de conformidad con los artículos 17 y 23 de la Ley N.o 8871, El presidente de la Nación Argentina,

DECRETA:

Artículo 1o. — Convócase al pueblo de la Capital Federal para el domingo 4 de Febrero próximo, con el objeto de que proceda a la elección de sesenta y ocho electores de Senador Nacional en reemplazo del ciudadano doctor Tomás A. Le Bretón, que dejó vacante el cargo a causa de su designación de Ministro Secretario de Estado en el Departamento de Agricultura y cuyo mandato terminaba el 30 de Abril de 1931.

Art. 2o. — De conformidad con lo dispuesto en el artículo 56 de la citada ley de Elecciones Nacionales, cada elector votará por cuarenta y seis electores de Senador Nacional.

Art. 3o. — Comuníquese, publíquese, dése al Registro Nacional y archívese.

ALVEAR
José Nicolás Matienzo

Oficial 1o. del Ministerio del Interior.
Es copia: Adolfo J. Pozzo.

Federación Obrera de Sindicatos ferroviarrios

Circular pasada a los secretarios de las seccionales

Por vuestro intermedio nos dirigimos a los compañeros de esa sección, para ponerlos en antecedentes de los propósitos que nos guiaron al reconstituir este comité representativo.

No haremos historia, no volveremos hacia atrás nuestra mirada, porque los hechos, así como todo lo actuado por los que en desgraciadas horas — para los obreros del riel — tuvieron la dirección de la organización obrera y de resistencia, son archiconocidos.

En consecuencia, como explotados por las más potentes empresas capitalistas existentes en la región, hablaremos del porvenir que nos está deparado; si es que en realidad nos guían a todos, propósitos y fines sanos, para bien de la familia ferroviaria, que es a todas luces la más esquilmada, la más vilipendiad por el pulpo estatal-burgués.

Queremos romper la montaña de hielo que mantiene petrificado, relegado a último término al obrero del riel, porque como conocemos sus dolores, sabemos que llegando hasta él, es como hemos de conseguir emanciparlo, moral y materialmente.

Queremos que el servilismo que es norma y guía en la mayoría de los obreros ferroviarios (incluso empleados) vaya desapareciendo, junto a la adquisición de nuevos conocimientos que lo harán hombre, ante los superiores (desde el capataz al jefe) y así estos, se verán forzados a reconocer el valor del que tienen al lado, no ya como un subalterno, sino como una de las tantas abejas que laboran las riquezas que las empresas guardan allá en Londres.

Queremos que la apatía que siempre imperó en los ferroviarios, se traduzca en fuerza viva, para que, en el momento decisivo, cada uno, — así como el herrero junto al yunque uniendo dos trozos de hierro da un arado o un martillo — sea, el forjador de una sociedad nueva, donde la violencia, el odio, el crimen y el robo, no existan más, y sí en cambio la justicia, la solidaridad y el amor unan a todos los seres de la tierra, sin leyes, ni reglamentos que los regulen en su camino de la vida.

Queremos, que el sindicato por ferrocarril; no sea como la grande boca del dios Moloch, insaciable, en su apetito por las cotizaciones; sino que de cada adherente de cada socio, haga un soldado, no para matar y robar (como en esta sociedad burguesa) sino paar vivir mañana por su obra y la de todos en común, la sociedad de los hombres libres de toda tutela.

Y para plasmar esta aspiración, las secciones Alianza y Palermo, del F. C. Pacífico, en unión de Talleres y Buenos Aires del F. C. Sud, vista la imperiosa necesidad que hay en estrechar los lazos de unión y concordia entre todos los trabajadores ferroviarios, que se debaten en el caos, a que han sido llevados por la Confraternidad Ferroviaria (Unión Ferroviaria), Asociación Ferroviaria Nacional, y elementos que todavía no han tenido el valor — que debe informar a todo el que lucha con sinceridad — para definirse; han creído pertinente estas secciones; reconstituir este comité de la verdadera Federación Obrera de Sindicatos Ferroviarios surgida en el congreso realizado en julio de 1921, en el local del S. de los T. del F. C. Oeste, sito en Liniers.

Queremos dejar constancia que en esta idea en este deseo nuestro, nos acompaña la vieja y aguerrida institución proletaria, lo que no ha sabido jamás de dobleces, ni humillaciones: la Federación Obrera Regional Argentina, la que ha enviado a todos los gremios adheridos la circular que acompañamos, que a no dudarlo, dará fuerza y energías a esta sección — como nos la ha dado a nosotros para emprender de lleno esta campaña innovadora.

A tal fin solicitamos de esa sección, su pronunciamiento a las siguientes preguntas:

1. — Está de acuerdo esa seccional en integrar esta Federación Obrera de Sindicatos Ferroviarios?

2. — Está de acuerdo en contribuir a su sostenimiento en la medida de sus fuerzas y sin imponer a ningún Sindicato cotización obligatoria, sino aquella que en realidad su caja pueda?

3. — Está de acuerdo con la resolución tomad por estas secciones en el sentido de que el periódico oficial sea "Vía Libre", el que fuera órgano del S. de los T. del F. C. Jacífico, y cuyos compañeros lo han puesto a la disposición de esta entidad federativa?

Seguros de una contestación favorable hija de la sana interpretación de nuestros propósitos, os saluda cordialmente.

El Comité Representativo.

Buenos Aires, Enero de 1923.

Nota. — aL correspondencia debe ser enviada a nombre de Salvador Cilia, y los valores y giros al del tesorero compañero Marino Craia.

La Efemérides de hoy

Cannamarés, regicida catalán

(14 de enero de 14..



La Psiquiatría, eso que los médicos llaman así y que no es en definitiva sino la ciencia que trata de las enfermedades mentales, ni pensaba nacer como ciencia ni servir para nada en 1493, un año después del descubrimiento de América. En aquella época, al que le había acontecido la desgracia de tener flojos los tornillos cerebrales, se le trataba con el rigor del agua o se le encerraba, como a prisionero. Algo hemos avanzado, indudablemente...

Pues si en tiempos de los reyes Católicos de España hubieran existido psiquiatras yesos hombres de ciencia que se empeñan en ver en cada delincuente un tipo patológico-mental, se habría salvado de la muerte, de la atroz muerte del suplicio, Juan Cannamarés, nuestro biografiado de hoy. Para los médicos de hoy Cannamarés, no sería sino un simple demente atacado de manía de grandezas y cuya chifladura consistía en sentirse rey.

¡Conocemos a tantos por el mismo estilo! Hay en Buenos Aires uno que se siente rey de Italia y que de cuando en cuando viene a la redacción en que escribimos estas líneas para dejarnos unas tarjetas con su nombre "Fulano de Tal, rey de Iatlia"...

Cannamarés, ajusticiado en 1493, era un loco por el mismo estilo. Después de su muerte se ha escrito mucho sobre este individuo y los historiadores han llegado a investigar muy seriamente si el atentado de que fué objeto Fernando el Católico no obedecía a algún plan político o estaba inspirado por el rey de Francia, como ha dicho alguno, fundándose en que detrás del Pirineo no se veía con buenos ojos el creciente engrandecimiento de España. Y, para colmo de comentarios, este nombre de Juan Cannamarés, completamente olvidado casi, ha sido exhibido con el ropaje que encubre a un héroe libertario, a un antecesor remoto de los anarqistas y de todos los que han atentado contra la vida de los reyes, impulsados por sus teorías. Siglos después, aquellos que han predicado el regicidio y muchos catalanes, compatriotas de Cannamarés, se han acordado de él para presentarlo como héroe, haciéndole figurar en el martirologio de los ácratas, anarquistas, terroristas y regicidas.

Seguramente no sospechó Juan Cannamarés tan impensado honor póstumo.

Los estudios que se han hecho sobre el atentado contra el marido de Isabel la Católica solo han venido a demostrar, palmariamente, que el pobrecito de Cannamarés estaba loco, rematadamente loco. Hoy habría pasado sus días en un sanatorio, en la espera de que dejara de creerse rey de España y de que volviera a su humilde condición.

Se ha estudiado el proceso, que es curioso, y se llega con mayor convicción a tenerle por loco. Su aspecto de héroe libertario carece de razón de ser.

En diciembre de 1492, se hallaban los reyes Fernado e Isabel en Barcelona. Fué en esta ciudad donde recibieron, meses después, los presentes, las plantas y frutas exóticas, las maravillas y los indios que traía Cristóbal Colón de regreso de su primer viaje al descubrirnos.

El 7 de diciembre, el rey don Fernando y la reina Isabel salían de presidir el tribunal de Justicia de Barcelona y cuéntase que se hallaba el monarca aragonés conversando tranquilamente con los Consejeros, y en catalán, idioma que lo sabía maravillosamente, cuando, impensadamente surgió una figura extraña, con los ojos desorbitados y un puñal en la mano. Fué tan rápida esta aparición que el rey no tuvo tiempo de defenderse ni de dar un paso adelante. La mano de Cannamarés asestaba una feroz puñalada a la parte posterior del cuello de Fernando el Católico. La reina Isabel se desmayó y, reponiéndose el rey, sacó su daga y se precipitó sobre su agresor, imitándole los señores de la corte que le rodeaban y los "Conseillers". Don Fernando, que sangraba abundantemente, dió gritos de mando: "¡No lo matéis, dijo, hasta que no declare por qué me mata!"..

No estuvo de Dios que don Fernando el Católico, que vivió muchos años más todavía, interviniendo en la política de España, muriera en aquella ocasión. La herida parecía mortal, pero no lo era. Tan tremendo fué el tajo que dejó el hueso en descubierto. Pero, hablando en términos de tauromaquia, Cannamarés "pinchó en hueso". El rey se salvó. Y empezó el largo, el horrible proceso de Cannamarés.

La reina Isabel se asustó tanto que nadie el quitó de la cabeza a la buena mujer que el atentado era obra de los catalanes independientes y libres y dió órdenes para que zarparan las naves con ella y sus hijos. En cambio don Fernando quedóse en Barcelona, curándose y a la espera del proceso.

En el tormento, porque el pobre Cannamarés se le aplicó la horrible pena, declaró su estribillo de siempre "que él era el rey de Aragón y no consentía que nadie le usurpara el título. Declaró el pobre que si dejaban de martirizarlo, se comprometía a "renunciar a la corona"...

¡Pobre víctima del fanatismo monárquico de entonces! Cannamarés fué el tributo sangriento que los justicieros catalanes pagaron para aplacar la indignación popular. Fué ajusticiado en enero, con todo lo que la ley mandaba para este suplicio especial. Primero, se le condenó a que la mano derecha le fuera quemada. Luego, atormentado con pinzas al rojo y luego, última etapa, descuartizado por cautro caballos, amarradas sus extremidades a la de los caballos. El cardenal Cisneros fué el único que se conmovió y rogó que le suprimieran el descuartizamiento... La versión que se dió al pueblo fué que Cannamarés había muerto en la prisión, durante el tormento.

Cuando el rey, meses después, se presentó en público, se vió a muchos ciudadanos caminar descalzos y de rodillas, por montes, calles y caminos, cumpliendo promesas de hacerlo si el amado monarca recuperaba la salud. Y nadie se acordó de Cannamarés ni tuvo compasión de ese pobrecito loco.

Defensa de los inquilinos: La Cooperativa

II

La unión de los inquilinos en cooperativa de defensa se impone como una medida necesaria e impostergable. Por igual es tan necesaria la defensa cuando se trata de locadores ignaros que cuando de propietarios conscientes que se han dado más o menos cuenta de su propio interés. Estos propietarios no demandarán el desalojo el 1o. de abril, porque les tiene más cuenta recibir sus fincas después del 1o. de octubre, cuando el término de la ley de emergencia les deje libres las manos para ahorcar a los inquilinos a su sabor. Desalojando en abril, tiene que someterse a la ley aun vigente entonces; y si el nuevo contrato lo celebran verbalmente o sin término mayor de dos años, el precio de 1o. de enero de 1920 regirá durante el año y medio del plazo legal; lo que no habrá de convenirles. Su inteligencia del interés les hará esperar la oportunidad más conveniente para demandar, de acuerdo con el inciso 2o. del artículo 1064 del Código Civil.

Quizá con este "buen propietario" (bueno para sí, porque sabe lo que hace) el inquilino actual no tendrá sino una continuación de locación por sólo dos meses más sobre el plazo legal; pero peor sería nada. En efecto, el que calificamos de buen propietario se hará el siguiente razonamiento: "Si demando el 1o. de abril, obtendré la restitución de mi propiedad a fines de julio, porque el inquilino tiene noventa días por la ley y más o menos otros treinta por la tramitación; por lo tanto, cuatro meses. Pero como ni en agosto ni en septiembre puedo volver a alquilar a precios arbitrarios, no me conviene demandar en 1o. de abril sino en 1o. de junio, para que coincida la entrega de la finca con mi absoluta libertad de exigir por su alquiler el precio que me dé la gana". Véase cómo puede ser solamente de dos meses la diferencia de las demandas entre un propietario inteligente y la de un locador brutal. Si ante este caso (el más favorable para los inquilinos actuales, del punto de vista de las molestias inmediatas) si ante este caso — decimos — es necesaria la unión de todo, ¿cómo no habría de serlo contra el locador impaciente o rencoroso?

Para demostrar a los inquilinos la formidable fuerza que les daría la unión, y los medios de defensa que ella pondría a sus alcances, vamos a ofrecerles el ejemplo más simplificado, que es la unión de dos, la inteligencia de dos inquilinos; y vamos a suponerlos habitantes de piezas. Si estos dos inquilinos se ponen de acuerdo, y cada uno de ellos le anuncia a su respectivo "encargado" que se va a mudar el 1o. de febrero, y si los dos se manejan de manera que los conventilleros les alquilen de antemano la pieza del uno al otro, ambos inquilinos tendrán vivienda asegurada desde febrero de 1923 hasta julio de 1924, al mismo precio, en todo ese tiempo y tres meses más, del alquiler que rige actualmente; salvo que se les desaloje por esa alcahuete excepción permanente por "mejoras", cuya abolición hemos indicado a los que no quieren oir.

Este ejemplo, tan sencillo, tan práctico, tan expeditivo, dará a los inquilinos una clara idea, precisa y exacta, de lo que sería una gran cooperativa de defensa y ayuda mutuas. Si nos concretamos a las 150 mil familias obreras que viven en piezas, podemos decir que la cooperativa les reportaría una economía global de un millón quinientos mil pesos mensuales aproximadamente, pues el subalquilador, que es el regulador de los precios de esas locaciones, tiene una utilidad mínima de diez pesos en cada pieza que subalquila. Hay algunos que ganan 15 y 20; un día de estos señalaremos uno que gana 25 y 30 en cada pieza. Pero el más benigno subalquilador no se contenta con un beneficio menor de diez pesos por pieza. La cooperativa salvará a los inquilinos de esta exacción, y les restituirá mensualmente esos diez pesos o más conque hol alimentan la haraganería del subalquilador.

Hasta para conseguir que el Congreso prolongue por dos años más la ley 11.157, es necesaria la unión de los inquilinos. La prórroga la obtendrán si se presentan en una ordenada y circunspecta manifestación ante el Poder Ejecutivo y el Congreso, exteriorizando la angustia que día por día invade la intimidad de los hogares con la perspectiva de desalojos en masa o de imposiciones tiránicas. Las voces aisladas no hallan eco apropiado al sentimiento que las origina. Voces unísonas, voluntades unidas, acciones uniformes, he aquí lo necesario a los inquilinos de la Capital. Si todo eso se concentrara en una agrupación, ésta nacería poderosa, fuerte y útil para el bien de todos y de cada uno. Pero — entiéndase bien — no ha de ser una colectividad de sindicalismo intemperante ni agresivo, sino de cooperativismo sanamente defensivo, sin impuros procedimientos. Así será, por todo concepto, respetable.

El festival de hoy en el vapor "General Belgrano"

Resultó muy concurrido el té danzante que la asociación "Hogar Gallego" celebró hoy a las 15 horas, a bordo del vapor "General Belgrano", que se encuentra amarrado en el dique IV del puerto de la capital, y a beneficio del sostenimiento de las escuelas gratuitas que funcionan en el local social.

El programa del baile, estuvo a cargo de tres grandes orquestas, que tenía conveniente ubicación en las espaciosas cubiertas del buque. La banda de niños del Asilo de Huérfanos ejecutó varios y escogidos números de concierto.

Otros números de variedades resultaron sumamente interesantes, pues concurrieron artistas conocidos de esta capital.

BIBLIOGRAFIA

En estos días, hemos recibido las siguientes publicaciones de las cuales acusamos recibo:

El segundo número de la Novela del Litoral, titulada "La Aventura de Renato Amezaga", de que es autor el señor Luis María Grane. Se trata de una hermosa publicación editada en Gualeguay, cuyo objeto es propender al desarrollo de la literatura nacional.

El autor de la novela "La aventura de Renató Amézaga", es un escritor conocido, no sólo como novelista sino también, como periodista y poeta.

—"Boletín del Club de Regatas La Marina", órgano del Club de regatas del mismo nombre.

—Boletín del "Círculo Andaluz", publicación mensual, que trae un nutrido e interesante material de lectura.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Antonio Blanco,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 1o. de 1922. — **Juan Carlos Fox,** secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital doctor Arturo Seeber, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Juana Anizán de Vistos,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del suscripto, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, junio 17 de 1922. — **José F. Oderigo,** secretario.

v.|17|1|923.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se conherederos o acreedores, para que dentro sideren con derecho a los bienes dejados por don **Pedro Gabastón,** ya sean como de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 7 de 1922. — **Enrique Luzuriaga,** secretario.

v.|13|1|923.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por D. **Luis Ghioldi** y doña **Angela Vansulli de Ghioldi,** ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre seis de 1922. — **Armando F. Laspiur,** secretario.

CENTROS SOCIALES

Cultura y Progreso. — Con este nombre y con fecha 6 de diciembre de 1922, quedó fundada esta sociedad recreativa con sede en la calle Alvarez Núñez 457.

La comisión directiva quedó constituída en la siguiente forma:

Presidente, Amadeo Lucano; vice, Alfredo Fernández; secretario general, Juan Lucchetti; pro, Manuel Nieves; tesorero, Blas Ciarlo; revisor de cuenta, Francisco Beviaqua; vocales: Mateo Parisi y Arturo Médica.

HUMORISMO EXTRANJERO



Chofer (exasperado). — ¡Andá, ranún! Cualquier día gastabas tanta filadelfia conmigo.

PARKER, EN LONDON MAIL



—¡Vamos, leñe! Carga tú con esta mano de "Mundos Gráficos". Yo te ayudaré.

—A mí no hay quién me ponga la mano encima.

"Mundo Gráfico"—Madrid



ELLAS

—He ahí a tu amiga Liliana, pronta a saborear el fruto prohibido.

—Sin duda, pero será más previsora que Eva... y lo morderá después que esté en el cielo.

"LE RIRE", París

COMO SE TOMA Y COMO SE QUITA UN RESFRIO

Fácilmente tomamos un resfrío; el cambio de temperatura, el desabrigarse, el rescubrirse en el teatro o en la calle, es suficiente para dar comienzo a un resfrío, luego la tos, más tarde bronquitis, grippe, etc. Todas esas consecuencias se evitan tomando una cucharada de tomillo erytroso seguida de media taza de agua caliente, o infusión de tilo, dos o más veces al día.

El Tomillo erytroso se recomienda como excelente para el tratamiento de las afecciones bronco-pulmonares.





Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos: autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

LA OPERA POPULAR

"LOHENGRIN", EN EL NUEVO

Anoche se dió el caso extraordinario, inconcebible, de que al anuncio de una obra de Wagner, del hasta hace poco temido y hasta odiado nombre de Wagner, se llenara el teatro vendiéndose todas las localidades con un día de anticipación. En boletería el cartelito de "No hay más localidades" parecía indicar que adentro se ofrecía un sainete de éxito, con cabaret y todo... El hecho de que Wagner produzca estos entradones se presta a toda clase de comentarios. Por de pronto los wagnerianos de hace quince o veinte años, los selectos, los ungidos por el buen gusto, por el snobismo y el deseo de contrarrestar a la masa de "filisteos" que no entendían, han desaparecido ya. Con la invasión del público a las óperas de Wagner ha muerto el wagnerismo elegante. Cosa que alegrará a los empresarios, probablemente.

El atractivo por la función de anoche era justificado. Lástima grande que no haya que alabar en ella sino la intención de la empresa en ofrecer, en una temporada popular, un espectáculo del nivel artístico de "Lohengrín", que nunca va en esta clase de temporadas por sus múltiples dificultades. Y, como la intención es lo que vale, aplaudamos la intención. Sensible es que un conjunto de circunstancias, que nadie pudo prever ni evitar, hayan dado por resultado un "Lohengrín" catastrófico. El "drama romántico" que soñara Wagner se convirtió en drama vulgar, de angustia y de inquietud. La señorita María Luisa Lampaggi, excelente contralto a quien se ha aplaudido en la reciente temporada del Coliseo, enfermóse de repente, quedando más afónica que un pescado. Y no era hora ya de cambiar espectáculo o de obligar a dicha artista a hacer cinematógrafo. Se optó por cortar las partes en que intervenía, las dos grandes escenas del segundo acto y ciertas frases del tercero. La misma señora Galeazzi, que tanto se ha distinguido en su anterior actuación y que aún anoche cantó una Elsa estimable musicalmente, no estaba en voz. Faltando así, por indisposición, las dos voces femeninas, cundió un pánico explicable. Navia se hizo aplaudir con toda justicia en su interpretación del Caballero del Graal. Cantó con gusto, realizando un esfuerzo vocal que coronó el éxito y acreditándose una vez más, actor y cantante inteligente. Pero, es inútil, cuando cunde el pánico en las masas no hay coros que den pie con bola ni maestro que pueda armonizar la gigantesca cacofonía. Para otra vez será. Porque lo de anoche puede considerarse como un ensayo general accidentado, pero que deja presumir la calidad de un espectáculo Dentro de unos días, cuando las sopranos se encuentren bien y sea injustificada la sensación de angustia y de catástrofe, "Lohengrín" será uno de los mejores espectáculos que se hayan ofrecido en el Nuevo y responderá ampliamente a los propósitos de la empresa al hacerlo subir a escena.

La obra estuvo bien presentada, con bellos decorados.

Para hoy se anuncian, en la tarde, "Otello", con el tenor De Angeli de protagonista, y en la noche "Cavallería" y "Pagliacci" con la presentación de la soprano Lia Re, y el tenor dramático Domínguez que se batirá en el rol de protagonista de las dos inseparables óperas.

MARIA MELATO

Una gran actriz que vendrá este año

Se han ultimado ya todos los arreglos y gestiones para la venida de María Melato. Puede darse como cierto que la eminente actriz italiana, contratada por la empresa de don Renato Salvati, vendrá este año al teatro de la Opera, para los meses de julio y agosto.

El teatro italiano, tan decaído en los



últimos años, por falta de compañías y que sólo el año pasado reaccionó en forma notable, contará con un nuevo atractivo que constituye por sí todo un acontecimiento artístico de primer orden.

María Melató es realmente una artista de excepción. Todo el que esté familiarizado con el movimiento escénico de Italia en los últimos años no puede haber dejado de advertir este nombre, glorioso ya, el de una de las actrices más completas de la escena dramática. Entre las actividades artísticas que se anuncian para este invierno, la venida de la Melato alcanza excepcionales contornos. Recordamos que, como en el año pasado, la compañía italiana de Darío Niccodemi, la de María Melato vendrá auspiciada por la sociedad cultural "Dante Alighieri".

María Melato ha reunido y disciplinado sus fuerzas físicas e intelectuales, todo el calor de su sentimiento, toda la energía de su sistema nervioso, para dar el máximo grado de expresión a la palabra, al ademán, a la postura, que deben concurrir a crear y a dar la ilusión de la vida del personaje. Es por eso que ha alcanzado en la plenitud su madurez artística de hoy día.

Hay en ella tal penetración, tal continuidad y tal unidad entre todos los elementos exteriores de representación y los elementos interiores del pensamiento y del sentimiento, que no es posible descomponerlos y considerarlos aisladamente.

Es actriz cerebral, pero también es actriz de pasión. Sobre todo y siempre, trata de humanizar el mundo de los fantasmas teatrales, y en cada una de sus interpretaciones, pasa de noche a noche, a los géneros más diferentes.

Para esta magnífica obra de expresión, la naturaleza le ha sido pródiga con dos grandes dones: una mímica perfecta de la cara, y una voz de oro.

LOS CONCIERTOS

RECITAL DE CANTO SVETLOFF

El aplaudido barítono ruso Gregorio Svetloff, ofrecerá el martes 16, en el salón Sociedad Italiana, Moldes 2159, Belgrano, un interesante recital con el siguiente programa:

1a. parte — Amarilli, mia bella, Caccini; Serenata de Don Juan, Tchaikovsky; Chant árabe, Bemberg; Tarantella napoletana, Rossini.

2a. parte — Gesang Weyla's (canción de Weyla), Wolf; Am schonsten Somerabend war's, (En una hermosa noche de verano), Grieg; Lehn deine Wang an meine Wang, (Apreta tu mejilla a la mía), Jensen; The moon drops low, (Cae la luna, se extingue la raza), Canción india de la Omatra tribu de Norte América, Cadman.

3a. Parte — Canción popular de los barqueros del Volga; Jota, Falla; Oh, my baby, (Canción de cuna de los negros algodoneros de Norte América), Glutsam; Bloja, (Canción de Mefistófeles), Mussorgsky.

Al piano la señora M. S. Vidal.

Las obras serán cantadas en sus textos originales: italiano, francés, alemán, inglés, castellano y ruso.

SAN MARTIN

La compañía de operetas, óperas y zarzuelas Soria, pondrá en escena hoy por la tarde "Eva" y en vermouth "Marina", dándose nuevamente a la noche "La Dolores".

Los valiosos elementos de esta troupe continúan afianzando el éxito artístico que obtuvieron el día del debut.

Se ensayan las óperas "Oh, la lá", de Gilbert y "Amor mágico", de Strauss.

ESPECTACULO CRIOLLO

¡Juan Cuello! Los alegres muchachos del Hippodrome, siguen la buena racha, con el teatro gaucho, que les proporciona "bordereaux", bastante respetables. (Lo que no entendemos, es porque en los programas, le llaman "malogrado" a Eduardo Gutiérrez). Hoy, pese al calor (¡ríase del calor!) la compañía que responde a las órdenes de Cordido y Puértolas, se hacen tres veces "Juan Cuello", amenizando las hazañas del guapo, con bailarines, cantores, y guitarreros. Intervendrán "Los Legendarios" y Los Alvarez Guimont. ¡Todo (con puñaladitas de cuando en cuando) por el módico precio, de un nacional!

Se preparan varias novedades, entre ellas, "El último gaucho", "Calandria", "Pastor Luna" y "Musolino".

El conflicto teatral español

Según un cablegrama del día, procedente de Madrid, la Asociación de Empresarios de teatros, con sede en esta capital, ha roto sus relaciones con las Sociedades de Autores y de Actores, por incumplimiento del pacto firmado a raíz del arreglo del último conflicto, dirigiendo un telegrama-circular en ese sentido a todos los empresarios de España. El momento es verdaderamente difícil, esperándose de un momento a otro el paro general de las actividades escénicas.

CARCA, REACCIONA

Por el Nacional, parece que reaccionan contra el sainetón vulgar, y desacreditado. (Muy bien, señor Carcavallo. Ya era hora, de que vayan subiendo a su popular escenario, obras buenas...)

En breve reprisarán, o mejor dicho, estrenarán en ese teatro, "La Isla de Don Quijote", vibrante obra de Claudio Martínez Payva, que como se recordará constituyó un excelente éxito a la compañía Muiño - Alippi, aquí, y en España.

Es un síntoma bueno.

Esta reacción de Carca — recordamos la reprise de "Los Mirasoles", y "Jetattore" y el estreno de "La Rosa de Hierro" "El Buen Amor" y "Doctor" — es bastante satisfactoria.

Quizá Carca haya terminado por entender, que con ciertos sainetes, se pueden ganar unos pesos, pero se puede también desacreditar un elenco, y un teatro.

"La Isla de Don Quijote" obtendrá en el Nacional, un nuevo éxito. Todo lo hace esperar.

POR LO DE NARCISIN

Con mucho éxito sigue actuando en la Comedia el pequeño Narcisín, que cosecha todos los días calurosos aplausos en las obras en que interviene.

"Ranita", "Rapaciño", "De lo vivo a lo pintado" y "Desde un polo hasta el otro resuena", son las producciones que hoy suben a escena.

Ha quedado fijado para el martes el estreno de "El merendero de la viuda", obra del concurso celebrado en Madrid para Narcisín.

Debutó con gran éxito la compañía de operetas del Marconi

Con una sala tan concurrida como pocas veces se ha visto este teatro, hizo su presentación anoche la gran compañía italiana de operetas con la festejada producción del Maestro León Bard "La Duquesa del Bal Tabarín". Ante todo debemos consignar la extraordinaria acogida que el público dispensó a la señorita Pierrette Fiori quien por primera vez afrontaba al género de operetas. Hizo una Frou - Frou interesantísima, con gracia extraordinaria y bien timbrada voz. La señora Andreani muy eficaz y ajustada en su papel de Edi, que le valió nutridos aplausos, siendo una soprano de cualidades muy valiosas. El tenor Polisseni y Tignani como siempre uno haciendo gala de sus agudos, y el otro cosechando aplausos con su irresistible vis cómica. Muy bien Accenci, y en general toda la compañía que satisfizo al público en todo momento. La presentación muy buena.

Presentando las obras así, creemos que en el Marconi tendremos opereta para rato.

EN EL AVENIDA

Mañana llega a las cien representaciones consecutivas la aparatosa revista de Moncayo y Penella, "El paraíso perdido".

Festejando este acontecimiento, la empresa ha preparado un programa interesantísimo.

—Ha sido contratada una segunda tiple, mujer que se las dará con queso a todas, pues posee elegante figura, es agraciada y además según se dice es artista.

No sabemos Méndez con qué nombre la bautizará. Posiblemente se llame La Bella Milonguera. ¡Pobre la Tolosa a su lado!

¿Qué le pasa a la Arellano? ¿Dónde están las estupendas dotes artísticas que poseía? Lola ya no canta, ya no baila, ya no ríe y si lo hace lo hace con desgano. A Lolilla le tiran más otras "cosillas" que el teatro. ¡Cosas de la vida! Hay que engañar para ser comprendida.

—A la dirección artística ha sido entregada la obra "La Juvencia", original de los señores López Silva (hijos), que cuando se estrenó en el Mayo obtuvo un éxito de hilaridad.

—Se activan los ensayos de "La corte de Faraón."

—Continúan cosechando calmosos aplausos en sus interesantes bailes las chicas Hortensia Arnaud, Paquita Méndez y Blanca Farías.

ELENCO DE LA COMPAÑIA LIRICA ARGENTINA QUE ACTUARA EN EL COLON

Damos a continuación el elenco de la compañía lírica argentina que actuará en el Colón, durante los meses de marzo y abril.

Maestros concertadores y directores de orquesta, Drangosch Ernesto y Piaggio Celestino. Substitutos: Lietti Aquiles y Liska Napoleón.

Sopranos— De Bary Tina, Galleazzi Elvira, Cranelli Anita, Redel Lina, Saggesse Albina y Toysi Emma. Otras sopranos: Bertana Adelina y Cipelli Aída.

Medios sopranos y contraltos: Barsanti Emma, Canassi Ina, De Rosa Adelina. Otra medio soprano: De Vita Aída.

Tenores: Di Lorenzo Mateo, Domínguez Ricardo, Folco Bottaro C., Osmandy Juan B. Otros tenores: Bosch Enrique y Díaz Julio C.

Barítonos: Callini José, Galleto Pedro, Massey Raúl, Urizar Marcelo. Otros barítonos: Abbate Vicente, D'Onorico Rodolfo.

Bajos: Dacunto Juan, Miguez Ricardo. Otros bajos: Cardani Luis, Ibarra César.

Bajo cómico: Roberto Del Campo.

Utilites: Ferreyra Herminia, Lagos Aurora, Herrero Carlos, Martínez Julio.

UNA NUEVA PRODUCCION

Isaac Morales (hijo), que desde los tiempos de su niñez, ha sentido siempre una admiración incondicional por la bella lengua de Dante, está por finalizar en estos días, una adaptación teatral de la novela de Wotari "Quelle signore".

A tales efectos se ha instalado en una cantina cercana a nuestra redacción, donde los fornidos hijos de Italia, adeptos al Barbera y al Lambrusco puro... le dan motivo para que sus personajes resulten trasunto fiel de la vida real.

Después de esta, Morales piensa arremeter con Pitigrilli, el humorista de moda "nel paese dell' arte".

Aún no ha decidido que compañía pondrá en escena su arreglo. Se habla de Folco Testena, que con las barbas rasuradas, hará las veces de protagonista...

LAS OBRAS BUENAS

En el Nacional el cartel se halla acaparado por dos producciones honestas: "La rosa de hierro" y "Doctor" que han desalojado a los sainetones grotescos que en tiempos pretéritos se habían enseñoreado de ese escenario.

"Doctor" la fina comedia de Pico y Eichelbaum, continúa atrayendo público por lo que no es aventurado pronosticarle larga vida en el cartel. En cambio "La rosa de hierro" ha pasado con felicidad al centenar de representaciones y en cómodo galope — que diría nuestro cronometrista de carreras — se acerca a las ciento cincuenta.

A SAN NICOLAS

Ha sido contratado para dar diez funciones en San Nicolás, el elenco nacional que encabezan Carlos Perelli y Milagros de la Vega.

Debutarán con "La octava esposa de Barba Azul".

TIPLES QUE SE APLAUDEN



Margarita Muñoz, incorporada al elenco de Narcisín, que actúa en la Comedia y donde cosecha entusiastas aplausos

LA COMPAÑIA DAVIS

La compañía de cuadros modernos dirigida por Esnie Davis, aplaudida bailarina que actúa con tanto éxito partirá próximamente en jira. La primer ciudad donde se dirigirá será Mar del Plata, pasando luego a Bahía Blanca.

No dudamos que el éxito más lisonjero acompañará a este conjunto.

LOS DEL MAYO

Muy buenas entradas tuvieron ayer los del Mayo, teatro donde como hemos dicho acaba de debutar una compañía de zarzuelas y revistas españolas, a cuyo frente figura el festejado actor Enrique Sanchis.

El empresario Guiró, hombre competente en negocios teatrales tiene en cartera para estrenar varias e intresantes producciones.

Hoy se reprisará "La gatita blanca", tomando parte la Chinchilla, Grimaldi, Oliver etc., y señores Sanchis, Reynaldo, Rodríguez y Rosada.

Completa el cartel "San Juan de Luz" y "Las musas latinas".

DEDUCCION

Es fácil que Carlos Schaeffer Gallo estrene unas cuantas cosas en la temporada que se avecina.

Ayer lo vimos comprando teatro extranjero en un kiosko de la Avenida de Mayo. ¡Asalto en puerta!

SE CONFIRMA EL EXITO DE "PADRE NUESTRO"

La interesante pieza de Marcelo Peyret, "Padre nuestro", gusta cada vez más en el Smart, donde cosechan muchos aplausos en sus destacados roles Carmen Casnell, Lucía Barausse, Alfredo Llirí y Federico Mansilla, que tiene a su cargo el msá difícil papel. Trátase de un nuevo acierto de autor e intérpretes.

Para cuando sea necesario, se van preparando algunas reprises, que serán puestas en escena, en las noches de beneficio de Carmen Cassnell, Federico Mansilla y Alfredo Llirí, anunciados para fechas próximas.

TORRES SE BENEFICIA

Don Eimlio Torres se beneficia. Don Emilio Torres, es el más simpático de los secretarios teatrales. Su diminuta figura de hombre grande es popular en el teatro Smart, y sus alrededores. Su buen humor, su chispa, su gracia, es algo tan necesario en ese teatro como el telón de boca...

Por todo eso, es fácil augurar que el viernes próximo, día en que se realizará su velada de beneficio y honor, el Smart se verá muy concurrido. Tratando de presentar al "respetable" un programa interesante, se hará "Muerte civil" producción de méritos que hace tiempo que no se representa por un elenco tan bueno y laborioso como el de la Cassnell-Llirí-Mansilla.

¡Don Emilio: salud y pesetas!

POR EL PORTEÑO

La compañía de Buonavoglia, sigue viento en popa con "El carnet" y "El barómetro", mientras se prepara con lujo de detalles el estreno de la revista "S. M. la risa", original de Alberto J. Ballestero y Arturo De Bassi, obra de la que se adelantan los mejores informes, y en la que la empresa confía plenamente.

Se nos anuncia que será presentada con todo lujo y extraordinarios decorados.

¡Mejor! El público agradecido...

MEJORIA

Nuestro compañero de tareas Pablo Suero sigue mejorando de las heridas que se causara accidentalmente.

En su nombre agradecemos a todos los que se han preocupado por su salud.

Por nuestra parte hacemos votos por que pronto pueda venir a trabajar con nosotros, en esta difícil tarea de lidiar con los de la farándula.

¡Salud, Pablo!





El Cine, sus obras y sus héroes

Sentenciado a cadena perpetua

La Corporación Argentino Americana de films, hará estrenar mañana en los cines centrales, una nueva produccióNn de su programa Olympic, cuyo título nos sirve de epiggrafe a éstas líneas.

Se trata de una interesante película del Far-West, cuyo argumento puede sintetizarse en éstas líneas, que anticipamos a nuestros lectores.

Baltasar Dixo ne un jóven vaquero que recorre en procura de trabajo las pintorescas llanuras del oeste americano, pero poseído de ardiente sed de aventuras se interna en aquellas regiones, y a poco, llega a las puertas de un pequeño poblado perdido entre espléndidas serranías, al cual sus habitantes han bautizado con el delicado nombre de "Las Flores"...

En él se conservan las costumbres de veinte años atrás y sus moradores, gentes rústicas y de una fiereza sin límites, son los verdaderos representativos de los primeros pobladores.

En éste poblado, es a fuerza de certeros golpes y de destreza como se consigue llegar a algo, y Baltasar Dixon se encuentra a sus anchas entre esas gentes.

Don Julio Gray, propietario de la estancia de la X. es uno de los ganaderos más acaudalados de la región y las cabezas de ganado de su estancia, se cuentan por centenas; pero D. Julio no se halla satisfecho, y confiado narra sus penurias a Benson, dueño del estblecimiento lindero al de Gray. Benson ha puesto los ojos en la hermosa hija de su amigo. Mariana, que con enérgica decisión comparte con su padre las pesadas tareas de la administración de la estancia.

Los festejos de Benson terminan por cansarla, y en una de sus diarias conversaciones, la jóven le demuestra la poca simpatía que por él siente.

Benson esconde bajo una capa de cultura y de educación un espíritu traicionero y cobarde, y tratando de vengarse del desaire de la jóven, soborna a Casila, capataz de la estancia de la X para que le tenga al corriente de lo que ocurre en ella. La traición del empleado es descubierta y se le despide; días más tarde, D. Julio parte en procura de una persona a la que se le pueda confiar el puesto.

A instancias de Franck, el "sheriff" decide ofrecer a Dixon el puesto, el que poco después se instal en el rancho.

Desde que Dixon entró a formar parte del personal en calidad de capataz, los robos de animales fueron más frecuentes en la Estancia de la X y una mañana Mariana, que simpatiza con Dixon, encuentra junto al alambrado cortado, un pañuelo manchado de sangre. En el preciso instante aparece Dixon, el capataz, vendándose una mano herida con un pañuelo igual al que encontrara la jóven y Mariana, confusa, ante tal coincidencia, en un impulso de desesperación le acusa de ser cómplice de los misteriosos cuatreros que en la noche roban los animales de la estancia.

¿Conseguirá Dixon probar su inocencia?... En tal caso, ¿quienes son los culpables?

Es ésta una de las más sugestivas situaciones y la originalidad del argumento nos lleva a un final lógico y agradable.



Una escena de esta interesante película que se estrenará mañana en los cines centrales y en la cual se ve a sus principales intérpretes

"El hombre con dos madres"

Se estrena hoy

Es este un film de la marca Goldwyn, cuyo asunto, hábilmente planteado y muy bien llevado a escena merecería la aprobación del público que concurra a presenciar hoy su exhibición en los cines Callao, Empire y Esmeralda.

En él intervienen además de Mary Alden los artistas Silvia Braemer, Cullen Laudis y Fred Huntly.

Hablando de esta cinta que la New York Film Exchange hará estrenar la revista "Movie Weekly" se extiende en diversos comentarios sobre la personalidad de Mary Alden, la principal protagonista.

El artículo en cuestión principia inquiriendo la forma en que una "extra" puede llegar a ser una "estrella" en virtud de que Mary Alden en todos los diarios y revistas yankys ha hecho insertar el aviso siguiente: "Si usted cree realmente que tiene talento para la pantalla, procúrese trabajo como "extra" después avise a mis Mary Alden y ella le dirá como puede llegar a ser "estrella" fácilmente".

Esta sin duda es una cuestión difícil de resolver y requiere una minuciosa observación antes de responder definitivamente.

Muchos ejemplos hay aparentemente en que las "estrellas" no han hecho papeles secundarios al hacer su entrada en el cine, pero se trata de casos excepcionales como el de una artista de teatro renombrada, o de una mujer famosa por sus líneas esculturales; ese no es el caso de la mayoría y por tanto hay que empezar por el principio si se tiene verdadera vocación por el cine.

Mi aviso, dice Mary Alden, da a entender lo siguiente:

"Si usted realmente cree que tiene talento para la escena muda, si usted está casi seguro de ello, y no es únicamente opinión suya, de su familia o de cualquiera otra persona que le estime y no puede entrar al cine por otra puerta que la marcada "extra" no vacile en entrar por ella. Si usted realmente tiene talento y una dosis de buena voluntad y llega a ver que no son tal como se las imaginaba sus aptitudes, luche aun por perfeccionarse. Su suerte y sus esfuerzos, pero sobre todo, estos últimos, le darán el triunfo más o menos tarde."

Y por este camino sigue discurriendo la famosa característica Mary Alden quien es juntamente una mujer viva y una excelente artista.

"La gran carrera"

En los cines Callao y Gaumont hará estrenar hoy la Sociedad General Cinematográfica, esta película de su programa Rialto en que intervienen renombrados cow boys.

Un núcleo escogido de actores que se especializan en asuntos del Far West, desempeñan los papeles principales.

Encierra este film un asunto sugestivo y emocionante. La audacia de los artistas, llama preferentemente la atención del espectador.

Maney Dasvey tiene a su cargo el rol de importancia en esta cinta, en que la audacia sorprende. Ajustada toda cinta a la ficción, generalmente sorprende el valor de los intérpretes sin reflexiones que sus audacias son muchas veces producto del "truco". En este film el espectador se encontrará con que el "truco" ha cedido el paso a la verdadera emoción.

"El campeón de los deportes"

Se estrenó ayer

Hizo estrenar ayer la Corporación Argentino Americana, ésta película de su programa Strand, en que interviene como principales protagonistas la bella actriz Llilian Douglas y Jhon Sturat, un actor sumamente aplaudido.

Su estreno fué un verdadero éxito para ésta alquiladora, pues el público, familiarizado con éstas cintas deportivas, no dejó de interesarse vivamente por éste film cuyo asunto, como podrá verse, se desarrolla en una forma original.

Desde su infancia había vivido Jaime Blunt, por y para el deporte. En su cabeza habían enconrado fácil acomodo todas las ideas que tuvieran alguna relación con cualquiera de los deportes populares que se practicaban en su ciudad. Pero entre todos, el foot ball era su favorito.

Su padre, el Sr. Jaime Blunt, jefe de la casa "Jaime Blunt y Cía." contratista de carbón de Huddersfield, sentía un olímpico desprecio por ese su hijo, a quien interesaba más cualquier menudencia deportiva que el más serio e importante de los negocios.

Y éste estado de cosas no podía por supuesto prolongarse mucho tiempo. Antes de partir para sus viajes el viejo Blunt encargó a su hijo se preocupara personalmente de realizar una importante operación, y partió confiado en que éste había de abandonar por un momento sus preocupaciones deportivas y hacer algo de provecho por primera vez en su vida.

Mal conocía a su hijo don Jaime Blunt, pues Juan, preocupado por un match de foot ball que debía realizarse en esos días se olvidó por completo del importante negocio. Cuando su padre volvió del viaje perdió la paciencia por completo, y no encontró otra solución para curar a su hijo, que mandarlo a paseo y fuera de casa.

Habbíamos olvidado decir que nuestro "sportivo héroe" amén de sus preocupaciones por el sport, tenía una tambien que no dejaba de ser agradable, y ésta era Elena, una hermosa rubia de su edad, que sentía una debilidad extraordinaria por el sport y... por Juan. De modo que en cuanto éste es apercibió de que se encontraba en la calle sin un centavo y lo que era peor, sin saber como ganarlo pensó que su amor hacia Elena le imponía el deber de buscar trabajo en primer lugar, y luego de conquistar un porvenir. Pero ¿qué hacer?.

Juan Blunt tenía conocimientos especializados en una actividad que le había entusiasmado siempre: el sport. ¿porqué no valerse de él para conquistar su incierto porvenir?

Y ésto fué lo que hizo Juanito Blunt, secundado con no menos entusiasmo por su novia.

Como el lector debe imaginarse antes de seguir adelante Juanito conquistó por su esfuerzo en los deportes, una posición que le permitió casarse y vivir holgadamente.

Diversas noticias de la Goldwyn

LA ACTUACION DE VON STROHEIM

Hace algunas semanas, la Goldwyn Pictures Corporation anunció que había firmado un contrato de larga duración, con el universalmente conocido Erich Vn. Stroheim. Este no fué sólo para dirigir películas de la Goldwyn que fueran de largo metraje, sino tambien para desempeñar importantes papeles en algunas de ellas. Desde que se conoció esto, el público aficionado experimentó una gran curiosidad por saber cual sería su primera película.

Hasta ahora, Mr. Von Stroheim, que no es solamente un famoso director, sino tambien un renombrado actor, se ha identificado en sus películas con el gusto del público extranjero (hablando desde el punto de vista norteamericano) El público se ha sorprendido con la noticia de que las historia hechas por la Goldwyn estaban hechas y dirigidas por un norteamericano. La reciente, que ha sido filmada por Stroheim es una de ellas; está hecha por éste señor y trata de la vida de un americano en el más estricto sentido yanqui.

"Mac Teague" se llama, y es la historia de un minero que deseando cambiar de posición le dió por llegar a ser dentista alcanzando al fin el premio de sus desvelos. Los caracteres de la vida de éste hombre, han sido trazados por el autor a la manera realista del escritor francés Emilio Zolá.

UNA ENCUESTA INTERESANTE.

La Goldwyn Pictures Corporation es sin duda una de las primeras compañías productoras que gusta saber el criterio del público para orientarse en la producción de sus films, tanto en lo que concierne al reparto como a la novedad e interés de las historias por ella filmadas.

"Ben Hur" la película de gran espectáculo, que ha sido traducida a casi todas las lenguas del globo, fué producida por la Goldwyn, sin pensar en lo crecido de los gastos que demandaba su filmación.

Es una poderosa muestra de lo mejor y más grande que ha producido la cinematografía en su actual período, pues se ha gastado en hacerla tres millones de dolares en oro.

A raíz de su estreno, se invitó al público a que enviára al director de roles de los Studios Goldwyn en Culver City, California, el nombre de los actores que a su juicio hubieran actuado con mayor perfección en "Ben Hur"

Un director y escritor simultáneo...

Una de las personas más interesantes que trabajan en los "studios" de la Goldwyn es Carey Wilson, editor asociado a los trabajos de la escena. Aun cuando empezó a escribir argumentos para la pantalla hace dos años, tiene actualmente el record en número, de las historias durante un tiempo dado. En el corto tiempo que tiene de haber empezado a escibir ha demostrado una gran eficiencia.

Atribuye su éxito al hecho de haberle sido comprada su primera historia por los productores, con lo cual se sintió animado a seguir escribiendo para el mercado y preparar novedades en su producción; al grado de que ahora no gasta sus energías e inspiración en escribir las historias que piensa sino que, acto seguido procede a ejecutarlas. Por medio de ésta experiencia ha producido ya bastantes films, los cuales han tenido la mejor aceptación.

Además, con la ayuda de un gran diario norteamericano, arreglo hace poco tiempo una serie de seis conferencias por radiotelefonía, sobre el modo de escribir argumentos para el cine, y como cada casa en norteamerica está ahora provista de una de éstas instalaciones, la enseñanza fué bien aprovechada.

Las conferencias versaron sobre los siguientes interesantes temas:

1o. Como debe hacerse un argumento para cine y cuales son los elementos necesarios.

2 Qué características debe reunir un argumento para ser adquirido por un productor.

Como se hace una "estrella".

4 desarrollo de una idea.

5 Como debe de hacerse un argumento y como no debe de hacerse.

6 Cuales son las historias fácilmente vendibles.

WILLIAM DE MILLE CRITICA Y NOSOTROS OPINAMOS

El flamante director, de fama reciente en la escena muda ha manifestado en una entrevista, ciertos puntos de ver que han llamado la atención en el mundo del film, porque cobre una película recientemente hecha.

William de Mille, que como se sabe, reside en la ciudad de Los Angeles, (Cal.) hace ocho meses ha tenido una destacada actuación como argumentista dramático y director de films en los últimos tiempos.

Este artículo hay que aclarar antes, lo tomamos del "Movie Weekly" difundido semanario cinematográfico yanqui.

El asunto a que nos referimos, es de la reciente película "Sangre y arena" en film, pues con los elementos de que dispone, es muy poca cosa ofrecernos un film como el reciente. "Fortaleza de un corazón" en el que no se advierte el soplo artístico ni la inspiración cinematográfica.

El hecho es que la adaptación de "Sangre y arena" le produjo cierto disgusto y dijo que en algunas escenas, el director se había apartado del camino verdadero.

Con este motivo, los bandos de admiradores de Mr. Mille y W. de Mille, comentan vivamente la discrepancia de opiniones y en la actualidad se están recogiendo los votos del público para ver si en verdad hay razón en lo que William de Mille dice.



Ultimo retrato de Wiliam de Mille, que prepara muy interesantes films en la actualidad y quien según sus admiradores es uno de los buenos directores de films

la que se confió a Rodolfo Valentino, el papel del torero Gallardo y la crítica de William de Wille, se refiere a la actuación de Valentino en este film.

Mr. Mille, director de "Sangre y arena" se manifestó complacido de su obra ejecutiva y antes de lanzarla al mercado, invitó a los directores más prominentes del film a que presenciaran la adaptación a la novela de Ibáñez De Mille, se encontraba entre ellos y presenció el film a que hacemos referencia.

—¿Cuestión de celos? — Vaya Vd. a saberlo.

William de Mille es un buen director pero tiene sus peros este señor que produce "extraordinarias" en verdad no tiene tal carácter de extraordinarios sus

En la propaganda de este film, se ha gastado la casa productora, tanto dinero como le costó producirlo y como en estos tiempos, de los más pequeños hechos se hace un asunto de importancia, se ha dado una enorme trascendencia a una simple opinión.

Hasta aquí lo que dice el semanario a que hacemos referencia. Por lo que a nosotros concierne, creemos que todo esto no es más que cuestión de propaganda también, sin embargo, cuando "Sangre y arena" se exhiba en público en esta ciudad, tendremos oportunidad de convencernos acerca de las apreciaciones de una personalidad del cine tan autorizada como la de William de Mille.

Marion Davies

Marion Davies, bellísima actriz de la Cosmopolitan, es una muchacha neoyorquina, pues nació en la famosa ciudad de los rascacielos el día tres de enero de 1900. La primera vez que Marion Davies apareció en escena fué en la comedia musical de gran espectáculo "Chin Chin", representada con gran lujo en uno de los principales teatros de Nueva York. Ziegfield, el famoso empresario neoyorquino, célebre por las bellezas femeninas que presenta en sus espectáculos, contrató a Marion Davies para uno de sus famosos "Ziegfield Follies." Muchas de las bellezas que toman parte en los espectáculos de Ziegfield ingresan más tarde en el cinematógrafo, como sucedió con la bellísima actriz Marion Davies. Esta apareció por primera vez en la pantalla cinematográfica en la película "Runaway Romany", película de asunto gitano, basada en un argumento escrito por ella misma. A esta película siguieron otras muchas, siempre con creciente éxito, hasta el punto de que hoy día, Marion Davies, es una de las actrices más populares del "film".

Finalmente, Marion Davies firmó un ventajoso contrato con la empresa productora de películas Cosmopolitan, presentadas al público por la Paramount, entre las cuales recordamos las siguientes: "The Dark Star", "The Cinema Murder", "April Folly", "The Restless Sex", "Buried Treasure", "Enchantment", "The Bride's Play", "The Young Diana", "Beauty's Worth" y 'When Knighthood Was in Flower". La película próxima a estrenarse, interpretada por Marion Davies, es la intitulada "Little Old New York".

Miss Marion Davies es rubia con los ojos color de violeta. Mide cinco pies y cinco pulgadas y media de estatura. Es muy aficionada a todos los deportes, con especialidad al deporte invernal de los patines. Miss Davies baila admirablemente.

"Cascabel El Malo"

Para algunos días más tiene cartel en los cines del centro esta producción presentada por la Sociedad General.

Jack Mac Gown, su principal intérprete es uno de los notables actores del Film West.

Es esta una película en que la audacia y el vigor marcan un record.

Su argumento es comparable a cualquiera de los que dan vida las películas de Hart.

Siendo un film de lucha, sus escenas presentan un interés deportivo casi exclusivo, lo que no obsta para que el interés no decaiga.

En una de las tierras sin ley, Bux Sanderson es acusado bajo la acusación de cuatrerismo. Henry Morgan adelanta el dinero para la defensa, con el objeto de obtener una opción en la estancia. Bud huye de la cárcel y Morgan envía su banda encabezada por Cascabel el "Malo" para que arroje a los Sanderson de la estancia, antes que Bud conozca demasiado sus propósitos. Cascabel encuentra a Helen Sanderson y convencido de la injusticia del proceder de Morgan se niega a cumplir sus órdenes. Casualmente se entera de que Morgan lo ha traicionado y sale a rescatar a los Sanderson para llevar a Morgan ante la justicia. Helen sospechando del proceder de Morgan sigue a Bud hasta "Cabrillos" una estancia de bandoleros. Su intuición le dice que Cascabel los ayudará. Sus esperanzas se desvanecen cuando el Risueño, capataz de Morgan, dice que ha muerto a Cascabel. Pero el Risueño se equivoca como lo prueba la súbita presencia de Cascabel que detiene a la banda y vuelve a llevar a Bud a la cárcel, convencido de que debe hallarse allí hasta que los asuntos se hayan arreglado.

"Pasión humana"

El martes de la semana que principia el día de mañana, nos dará a conocer la New York Film Exchange esta producción en que interviene la notable actriz Olimpia Barroero.

"Pasión humana" es un cinedrama en siete actos y basado en los problemas sexuales de más interés para los jóvenes.

Hay en esta cinta un rayo de luz para quienes no saben aun de esa cosa amarga que se llama experiencia o sea "La síntesis de nuestros fracasos".

Para quien no ha emprendido nada, servirá de experiencia en cabeza ajena y para quienes saben lo que es eso, no dejará de ofrecer un interés muy grande.

Olimpia Barroero, es una actriz que viene precedida de justa fama, pues las crónicas del film, mencionan su nombre con especial deferencia.

"El ídolo de un pueblo"

Nos dará a conocer en esta semana la New York Film Exchange una película de gran interés cinematográfico.

Earle Williams, el protagonista, es una de las figuras más destacadas de la escena muda y cuenta numerosos éxitos en su hoja de servicios al cine.

"El ídolo de un pueblo" es una película dramática que se desarrolla en siete actos y acerca de la cual, hemos recibido excelentes informes.

Para cuando se estrene daremos nuestra opinión, porque, parece ser, que se trata de un film denigrante para los países hispano-americanos, en cuyo caso el látigo plumífero que en la diestra esgrimimos, se vería en la necesidad de silbar sobre las "espaldas" (metafóricas por supuesto) de los productores de esta cinta.

NOTICIARIO DEL BOX

Miller vence por abandono de Quinteros en el 5° round

Alrededor del match Johnson-Brennan. - Notas boxisticas de Chile

Desafíos y comentarios de actualidad.

BOXING CLUB LA PLATA

Tomás Miller vence a Fernando Quinteros por abandono en el 5o. round — En los preliminares, los aficionados Scabuzzi y Frigerio son descalificados

En el amplio local que la prestigiosa institución del Boxing Club de La Plata, posée en la vecina ciudad, se realizó anoche una interesante velada pugilística, cuyo número de fuerza lo constituía el match de fondo entre los profesionales Fernando Quinteros (uruguayo) y Tomás Miller (argentino).

Una numerosa y entusiasta concurrencia se congregó en torno del ring, que no escatimó aplausos en las distintas exhibiciones y matches que contaba el programa de la jornada boxística.

Los primeros en aparecer en el ring fueron los aficionados Sinforiano Paleta y N. Morel para hacer una exhibición de cinco rounds de 2 minutos con guantes de ocho onzas.

Los cuatro primeros rounds transcurrieron bastante movidos y parejos destacándose Morel por su acometividad, pero tuvo la mala suerte en el round siguiente de sentirse de la mano derecha, viéndose obligado a abandonar en el comienzo del quinto round.

Acto continuo subieron al cuadrado, Osvaldo Morel y Manuel Copello, que realizaron una hermosa academia de tres rounds de 2 minutos siendo ovacionados.

La tercera y última exhibición, estuvo a cargo de los fuertes aficionados Julio Mocoroa y M. Almagro, que hicieron 4 rounds de 2 minutos en gran estilo, a pesar de la enorme diferencia de peso de Almagro.

Un match desordenado.—

Como match de semi - fondo, fueron presentados en el ring, los aficionados Scabuzzo y Frigerio, que según los comentarios, se trataba de un verdadero duelo pugilístico por el amor de una dama. Se anunciaron 10 rounds de 2 minutos, actuando de referee Alejandro Gandolfi Herrero y de Jurados, los señores, Saldías, Oriani y Brazzesse.

Dentro de los términos usuales del box, no sabemos como clasificar, la pelea de anoche Tanto Scabuzzo como Frigerio, demostraron no conocer ni las mas elementales reglas del noble deporte y además de esto, Scabuzzo se encaró repetidas veces con el referee, cuando era amonestado por incorrecciones en el transcurso de la pelea. Esta, siguió desarrollándose más o menos movida hasta el sexto round donde ambos evidenciaron señales de agotamiento, pasando éste round y parte del séptimo, rehuyendo el combate, hasta que el referee obrando acertadamente suspendió el encuentro descalificando a ambos por "no contest", es decir, por falta de combatividad, decisión que fué bien recibida por el público.

El match de fondo.—

Y comenzaron los preparativos para el match de fondo, la pelea internacional a 10 rounds de 3 minutos con guantes de 4 onzas, entre los profesionales Fernando Quinteros (uruguayo) y Tomás Miller (argentino) Pelea libre a la americana, con "rabbit punch" y "Kidney punch".

El primero en subir al ring, fué Quinteros acompañado por sus "seconds", a quien ovacionaron sus parciales. Luego subió Miller y el público le dispensó una cordial acogida.

Peso y autoridades.—

El "announcer" constató los pesos de ambos pugilistas, Miller 70 kilos y Quinteros 67. El match fué patrocinado por la Asociación Argentina de Box, actuando de referee el Sr. Augusto Durante y como jurados los señores Adolfo Saldías, Oriani, y Alejandro Gandolfi Herrero. Time Keeper, Amadeo Bruzzesse.

El match.—

Una vez terminados los preparativos de práctica, las últimas instrucciones y los consejos de práctica sonó el gong y dió comienzo el

Primer round.—

Esta vuelta es bastante movida y pareja. Inicia la ofensiva Miller que coloca su izquierda con precisión, caen al clinch donde ambos colocan fuertes "hooks" al cuerpo de izquierda y derecha, sin ventajas apreciables, para uno ni otro. Quinteros, teniendo como desventajas su menor peso, altura y "reach" busca el "infightin", donde se desempeña bien y obtiene un cambio de golpes favorable; pero da la impresión de que no podrá resistir el empuje de Miller, que domina conservando el centro del ring, aunque no con ventajas suficientes para anotarse el round que es bastante parejo.

Segundo round.—

Quinteros reacciona eficazmente. Coloca bien su izquierda en "jab" y su derecha con precisión. Sus parciales lo alientan entusiastamente y ésto, parece que le da nuevos bríos. Miller se anota varios "uppercuts" al estómago y al mentón, falla una gran cantidad de golpes y como ha notado el punto débil de Quinteros, trabaja fuertemente su estómago. En estas circunstancias, Quinteros comete un "foul", impensadamente y el referee da a Miller un minuto de descanso. Transcurrido éste, y vueltos al "fight", se llega al final del round con ligeras ventajas para Qinteros que ha pegado más y mejor que su rival, aunque tiene en su contra un foul.

Tercer round—

Esta vuelta es más movida que la anterior. Quinteros parece cansado y recurre continuamente a los "clinchs" que le son desfavorables, pues Miller aplica fuertes "books" y "uppercuts" al estómago. Quinteros comienza a pegar de contragolpe y se anota dos buenos "swings" de izquierda y un fuetre "hook" de derecha. Miller domina y al sonar el gong entra con un potente directo al corazón. Round de Miller.

Cuarto round—

Quinteros da señales evidentes de agotamiento, y sus golpes van sin precisión ni dirección. Miller sigue su trabajo al estómago, que Quinteros contesta débilmente con "hooks" a la mandíbula. Los "clinchs" se suceden insistentemente y el round se vuelve pesado y monótono, anotándoselo Miller, que no puede desempeñarse bien debido a que Quinteros se cuelga de sus brazos.

Quinto round—

En el descanso que precede a esta vuelta notamos algo raro en el rincón de Quinteros. Este parece dispuesto a abandonar. Le oímos claramente decir: "No puedo más". Efectivamente, apenas comenzado el round y después que Miller le castiga duramente el estómago, Quinteros pide suspender el match y levanta la mano de Miller, proclamándolo vencedor. El público impasible, aplaude y salta sobre el ring.

Quinteros es revisado—

Ante un final tan insólito y extraño, el referee señor Durante, acompañado por los jurados, procede a la revisión de Quinteros, constatándose que ha sufrido la luxación del dedo mayor de la mano izquierda, que da como consecuencia la inflamación de la mano citada, y agudos dolores. Comprobado el accidente, se proclama a Tomás Miller vencedor por abandono de Quinteros en el 5.o round.

Lo que fué el match—

La pelea puede clasificarse como buena. Quinteros, aún sin el accidente, creemos que no hubiera llegado hasta el final y no puso nunca en peligro la prevista victoria de Miller, que dicho sea de paso, peleó mediocremente. Quinteros tiene mucho corazón y es un hábil peleador, pero no pudo hacer nada con su fuerte contendiente.



Fernando Quinteros, el referee señor Augusto Durnnte, Tomás Miller, acompañados por los "seconds", en pose para la posteridad





Los aficionados Osvaldo Morel y Manuel Copello que hicieron una bonita exhibición. — Scabuzzo y Frigerio, que fueron descalificados por el referee. — J. Mocorva y M. Almagro, que hicieron una movida academia de box

NOTAS DE CHILE

Dos minutos con Quintín Romero

Un recuerdo de su match con Smith. — Desea obtener el título de campeón de Chile. — Irá a pelear con Angel Rodríguez. — ¿Y con Firpo?...

Quintín Romero, el vencedor de Smith, os visita. He venido — nos dice — por una diligencia, apurado, y como pasaba por aquí cerca he querido saludar a los estimados amigos de "La Unión".

Romero está como siempre: franco, animoso, conversador. Qué les parece cómo me quedó la mano — y diciendo esto, nos señala su mano derecha, en la que notamos que su índice, al empuñar la mano, quedaba más bajo que las demás [illegible] diciéndonos, — toquen y se convencerán. efectivamente, tocamos la parte señalada y vemos que hay allí una especie de nudo, donde el hueso ha sido soldado.

—Ya ven ustedes — nos dice Romero — tuve que pelear con el dedo quebrado, y no dislocado, como había creído desde el 4o. round para adelante. Por eso es que me dolía tanto al tirar los golpes. En fin, ahora ya estoy quedando mejor y he empezado de nuevo a pegarle al punching con el fin de ir acostumbrando la mano. Me molesta un poco, pero ya puedo pegar fuerte.

—¿Y con quién peleará próximamente?

—¿Próximamente? ¿Con quién? Ni yo mismo sé, con quién debo pelear. En Santiago me dicen que debo pelear con Palacios. Veré si se puede. Antes de mi próxima pelea, voy a ver modo de que me den mi título de campeón de Chile, al que me encuentro que tengo derecho [illegible] entre los chilenos que hay actualmente no tengo competidor. Me gustaría, después de estar titulado, salir un tiempo fuera de Chile, ir al Uruguay y pelear con don Angel Rodríguez, y ver modo de pelearle al Boykin, entrenador de Firpo.

—¿Y con Maxted?

—A propósito: en Santiago dicen que este boxeador pasará a Chile, buscando con quién pelear. Sería llegado el caso de ponerme por frente, pues considero que habiendo ganado a los de mi peso, soy el más llamado a trenzarme con uno que venga llegando. Ya veremos con quién debo pelear.

—¿Qué nos dice de la pelea de Fernández con Vicentini?

—El boche está que se arde en Santiago, pues como ustedes saben, mientras unos sostienen que deben pelear, otros dicen que no pueden llegar y pelear con Vicentini al tiro, sin haber pasado por otro boxeador, antes. Por lo demás, anticipadamente, y sin que todavía haya visos de verdad, ya se empieza a comentar en la capital el match de Mosca con Rojas. Bueno, en esto ya es otra cosa — continúa diciéndonos — puesto que si se dice algo, es porque el interés que hay en que Mosca haga su primera pelea en Santiago y no en Valparaíso. Yo considero que pueden hacer una buena pelea estos dos hombres, y que los porteños, en caso de realizarse, podrán disfrutar de un buen match, muy interesante.

Quintín nos conversa de box y de boxeadores. Desea seguir, atravesar la Cordillera — en tren, por supuesto — ir a Montevideo y pelearle a Angel Rodríguez para tentar suerte después con Firpo, si es que el campeón le dispensa el honor de un match. Yo creo — nos dice Quintín — que podría hacer algo con Firpo, por lo menos pelearle y aguantarle peleando de frente, aunque fueran unos cuantos rounds...

Ya ven ustedes — nos dice al terminar — mi "tongo" con Smith, me cuesta esta avería en la mano derecha... Yo les estoy agradecido a ustedes porque dijeron en muchas ocasiones la verdad: ¿qué podría sacar yo haciendo tongo con Smith. ¿Qué ganaba él? Pero los que le han creído un coloso, seguirán creyéndole invencible...

Roberts-Guzmán. — Ganó Guzman por retiro al 10o. round.—

Ante una escasa concurrencia se efectuó el match por el campeonato de peso mosca de Chile, anoche en la capital, entre los profesionales Humberto Guzmán y Charles Roberts.

Desde los primeros rounds demostró Guzmán una gran superioridad, anotándose las vueltas de punta a punta, por lo que el público hizo algunas demostraciones en contra de Roberts, aplaudiendo a Guzmán.

Después de la sexta vuelta, el predominio de Guzmán se hacía a cada instante mayor, por lo que las manifestaciones subieron de tono, hasta que antes de terminar el 10o. round, Roberts dejó de combatir para dirigirse al público, diciendo que se retiraba y que nunca más volvería a pisar un ring en público en Chile.

El árbitro dió la pelea a Guzmán, que conquistó en esta forma el campeonato de su categoría.

Ecos del match Johnson-Brennan

El triunfo informativo de CRITICA

Ratificamos nuestra información telegráfica de ayer, constatando un brillante triunfo, que modestia aparte no fué superado por ningún colega.

Ahora el telégrafo nos anuncia la posibilidad de un match de Dempsey con Joe Beckett, para el próximo otoño, siempre que éste, venza a Carpentier, cosa que ponemos en duda, pero que Beckett cree, tan firmemnte, qu s mbarcará en mayo para Norte América.

El ofrecimiento a Firpo.—

El promotor Rickard envió un cablegrama a Firpo, a Buenos Aires, ofreciendo al campeón sudamericano un "match" ya sea con Floyd Johnson o Bill Brennan, más o menos para mediados de marzo próximo, en Madison Square Garden. Rickard promete a Firpo un encuentro con Dempsey, dentro de un término de seis meses, para el caso de que el argentino derrote a Johnson o Brnnan. Johnson es conceptuado el adversario lógico de Firpo, dada la forma decisiva con que venció anoche a Brennan. Sin embargo, no está fuera del campo de las posibilidades el que Firpo se mida tanto con Brennan como con Johnson, antes de encontrarse con Dempsey. Firpo es esperado en Nueva York a comienzo del mes entrante. Ricark expresó que las negociaciones para un "match" Williad-Dempsey, se hallan paralizadas, hasta tanto regrese de la costa del Pacífico, el "manager" Kearns.

Nos extraña este nuevo ofrecimiento, pues ya hace un mes, que nuestro campeón aceptó medirse con el vencedor del match Brennan - Johnson, aunque luego Floyd Johnson, declaró que en caso de vencer, no pelaría con Firpo, pus no quería darle la chance de vencerlo, opinando que era un paso atrás que daría en su carrera de pugilista.

Firpo en estos momentos se encuentra haciendo exhibiciones con Boykin, Scaglia y Priano, por Arrecifes, Pergamino y Rojas. A su regreso, quizá, sepamos a qué atenernos sobre sus futuros matches.

Desafíos

En representación de mi pupilo señor Armando Prisadi, acepto el desafío lanzado por el aficionado de su igual categoría señor Osvaldo Tagrachetti, a un match de box de 5 rounds de 2 minutos y 1 de descanso con guantes de 4 onzas (a la americana).

Para fijar fecha dirigirse a su manager, señor Alfredo J. Diptasu, Alberti No. 1742.

José de Michele, argentino, de 15 años de edad, 76 kilos de peso, desafía a todos los aficionados de su categoría.

"En representación de mi discípulo Luis Rayo, acepto el desafío lanzado por el aficionado Rafael Velo, en las siguientes condiciones: 8 rounds de 2 minutos, con guantes de 4 onzas, la pelea a efectuarse a fines del corriente mes. Para ultimarse los detalles de este match quedo a la disposición del señor Velo todos los días en el Club Policial, de 18.30 a 20 horas.

Fermín Guzmán.



Las autoridades de la Asociación Argentina de Box, señores Saldías, Oriani, Gandolfi Herrere, Durante y Bruzzesse, que controlaron el match Miller - Quinteros y el redactor de CRITICA, señor Luis Roldán, en camino hacia la capital de la provincia

Football y todos los demás deportes

Reseña del Ciclismo en el año 1922

El ciclismo, que constituye el deporte nacional en Italia y que en Francia y otras naciones es aún uno de los principales, ocupa en nuestro país un lugar modesto con relación a otros, a pesar de

JOSE ZAMPICHIATTI



Detentor del título de campeón argentino de resistencia, llevado en triunfos con motivo de su victoria en el Circuito Norte

haber sido hace varios lustros, el que contara con mayores adeptos y entusiastas.

El noble deporte del pedal ha sufrido desde aquella famosa época en que Petit Bretón conquistara nutridos aplausos en el velódromo de Palermo, diversas alternativas pasando por un período de verdadera decadencia durante los años que duró la gran conflagración europea, debido a la escaséz y por ende enorme carestía de los elementos indispensables para practicarlo.

JOSE GUZZO



Destacado corredor internacional, ganador de numerosas pruebas, entre ellas, las 24 horas, en pareja con el uruguayo Núñez. — Representa actualmente al Club C. Internacional, del que es a la vez dirigente

La crisis operada con tal motivo, ha ido desapareciendo paulatinamente al reanudar los comerciantes de la plaza sus negociaciones con las fábricas europeas, pues en el tiempo de la guerra, los fabricantes del país poco han podido hacer, debido a que la importación de la materia prima tropezó con las mismas dificultades.

Eliminados, pues, en parte dichos inconvenientes, notóse una leve mejoría, en el estado anormal del ciclismo, acentuándose bastante ésta durante el año fenecido, merced al esfuerzo de nuestras instituciones.

En lo que respecta al año actual, prevéese por diversas circunstancias, que se restablecerá definitivamente, aquél lejano período de gloria porque atravesó nuestro ciclismo.

Las instituciones ciclistas—

Puede calificarse de progresista en general, el estado de las instituciones que fomentan el ciclismo en esta capital y en el interior del país.

A la Federación Ciclista Argentina, reconocida universalmente como la entidad madre del deporte en la República, hallanse afiliadas en la actualidad las siguientes instituciones: Club Deportivo América, Club Ciclista Nacional, Club Ciclista Federal, Cicles Club Argentino, Club Ciclista Buenos Aires y Club Ciclista Internacional de esta capital y Club Ciclista Platense Pergamino de Pergamino y Ciclo Córdoba Club de Córdoba.

EUGENIO ROM



Campeón social de resistencia del Club C. Buenos Aires, vencedor en el Challengue de los 5 kilómetros, organizado por el Club D. América

El consejo directivo, cuya entusiasta labor se ha evidenciado en estos últimos tiempos, hallase constituído en la forma siguiente: presidente, Arnoldo Bernasconi (neutral); vice, Antonio Ghielmetti (C. C. Federal); secretario, José Bellón (C. D. América); pro, Daniel A. Venecoso (C. D. América); tesorero, José C. de la Fuente (C. C. Nacional) y vocales: Angel Monetti y Angel Picasso (C. C. Argentino), Francisco Borro y Arturo Fresco (C. C. Buenos Aires), Alberto Harsch (C. C. Federal), Atilio Remo Bonomi (C. C. Nacional) y Mauricio Fux y Luis Carlos Geninazzi (C. C. Internacional).

En cuanto a los aficionados con licencia, su número ha aumentado notablemente; hasta la fecha han sido concedidas 27 de primera categoría, 32 de segunda y 83 de tercera, lo que pone de manifiesto la era de franco progreso en que se ha iniciado la temporada actual.

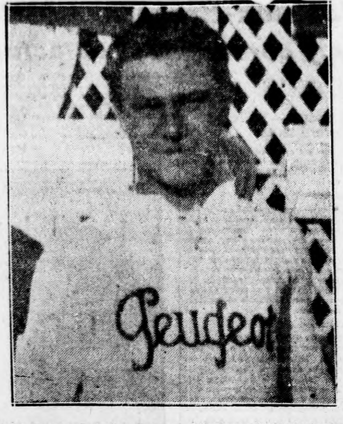
La labor desarrollada—

La actividad desplegada por las instituciones ciclistas en el transcurso del año 1922, ha sido proficua y de excelentes resultados para el deporte, correspondiendo a todas por igual, las mejoras operadas en el mismo, razón por la que en forma sintética, hacemos el presente comentario dejando al lector juzgue la labor de cada una.

Las instituciones afiliadas a la Federación Ciclista Argentina, desarrollaron con normalidad un nutrido programa de pruebas que mantuvo én constante acción a los aficionados ciclistas y entre las no afiliadas citamos únicamente al B. A. M. C., que se ha destacado en la realización de importantes carreras.

Organizadas por la Federación Ciclista Argentina, llevarónse a cabo con buen éxito las clásicas pruebas Copa Presidente de la Nación, que disputase desde hace varios años entre equipos representantes de las afiliadas, sobre una extensión de 5 kilómetros, la Copa de las Naciones, instituída más o menos en la misma época que aquella y que se disputa por nacionalidades y el campeonato argentino de velocidad, que ganó Enrique Mayer; además adjudicó el título de campeón argentino de resistencia al competidor José Zampichiatti, que en una determinada serie de carreras designadas a tal fin, logró conquistar mayor cantidad de puntos.

EUGENIO R. GRET



El excelente representante de la Peugeot, ha sido el que más victorias ha obtenido en el año 1922

El Club Deportivo América, que además del ciclismo fomenta el atletismo con singular eficacia, el basket ball, box y pelota, hizo disputar numerosas pruebas destacándose entre ellas la Moreno, Merlo y Castelar, que reunió el mayor número de inscripciones de cuantas competiciones se realizaron en el año, el challengue ciclista de velocidad en tres series de carreras sobre 5.000 metros, dividido a la vez en las tres categorías y los respectivos campeonatos sociales de resistencia yvelocidad, que obtuvo el corredor Asem E. Tarbuch.

CARLOS A. BROCCA



Representa al Club C. Federal, destacándose en las carreras de velocidad

Lo preside actualmente Joaquín Bellón, todo un entusiasta del ciclismo, secundado por el secretario Teodoro Pellicani, que es una promesa de laboriosidad y competencia.

La institución de la calle Canning, en la que actúan los activos y decididos propagndistas del deporte José C. de la Fuente y Ernesto A. Fasciolo en calidad de presidente y secretario respectivamente, hizo disputar la gran carrera Escobar, dividida en dos etapas, el Criterium Intersocial que se realiza desde hace unos cinco o seis años, el Clásico Apertura y por último hace pocos días la Doble Mercedes que constituyó el más rotundo éxito de la institución.

Realizó además los Campeonatos sociales de resistencia y velocidad conquistados ambos por Víctor Astori y varias pruebas de menor importancia para competidores de tercera categoría.

El Club Ciclista Federal, décano de las instituciones ciclistas, presidida actualmente por Fermín A. Blanco, conocido motociclista y en la que con toda eficacia ocupa la secretaría Alberto Harsch, realizó bajo los mejores auspicios la Doble La Plata en dos oportunidades, en febrero y noviembre último, el campeonato de menores, que ganó el representante de C. D. América, Antonio E. Fernández, los clásicos brazales de velocidad y los Campeonatos sociales de resistencia y velocidad, que detentan Antonio Secchi y Enrique Mayer, respectivamente.

ENRIQUE MAYER



La revelación del año, venció a Secchi en dos oportunidades, adjudicándose el título de campeón argentino de velocidad, 1922-23

Organizadas por el Cicles Club Argentino, institución que cuenta con local propio, cuya construcción debese al esfuerzo de varios asociados, se realizaron el Circuíto Norte, en dos ocasiones, la clásica prueba a la Americana y los campeonatos sociales de resistencia y velocidad que obtuvieron respectivaemnte Antonio Malvassi y Enrique Porro.

Bajo la organización del Club Ciclista Buenos Aires una de las más nuevas entidades se llevaron a cabo el clásico Luján, reservado para tercer categoría en el mes de enero y abierto a todas las categorías el realizado en diciembre último.

Poseen actualmente los títulos de campeones sociales de resistencia y velocidad los aficionados Eugenio Rom y Pedro Fascio en el orden.

En lo que resta de la temporada deben interior no ha sido menos activa la labor desarrollada en cada localidad, hallándonos más en contacto con los platenses, conceptuados casi como de la capital, debido a su continua participación en las pruebas organizadas por los clubs de ésta.

El Buenos Aires Moto Club, entidad en que militan muchos de los antiguos ciclistas, que competían en los velódromos de Palermo y Recoleta, ha desarrollado un vasto programa de pruebas con la ayuda de la mayoría de los comerciantes del ramo.

Realizó la carrera de las 24 horas, en el Stadio Municipal de Palermo, prueba que llamó notablemente la atención de los profanos en el deporte, más que de los aficionados, constituyendo para la organización el éxito de mayor resonancia, además el gran premio invierno y por último la Rosario-Buenos Aires, cuyo éxito vióse malogrado, dadó que de los ocho competidores participantes sólo uno llegó a finalizar la prueba después de 23 y 55 horas de marcha.

ADOLFO POMPEI



Fuerte "routier", a quien cupo el honor de ser el único que finalizó la carrera Rosario-Buenos Aires, organizada por el B. A. M. C.

RAID BUENOS AIRES-CORDOBA BUENOS AIRES—

La nota sensacional del año, en lo que a excursiones se refiere, la constituyó el raid que hace pocas semanas llevaron a feliz término los corredores de primera categoría señores Víctor Selmin y Arrigo Fontana, socios del Club Ciclista Nacional, sobre el trayecto Buenos Aires a Córdoba y regreso por Rosario y Pergamino a esta ciudad, que comprende una extensión de 1600 kilómetros.

La mencionada empresa que puso de manifiesto las condiciones de que se hallan dotados Selmin y Fontana fué cumplida en el término de dos semanas, teniendo que luchar los excursionistas con las enormes dificultades que acarrean las pésimas condiciones de nuestros caminos.

En breve daremos a conocer, con mayores detalles, una minuciosa relación que de las incidencias del raid cumplido tan brillantemente con las consiguientes emociones y sinsabores, hacen los mismos.

VICTOR ASTORI

Uno de nuestros mejores corredores de velocidad, posee los dos campeonatos sociales del Club C. Nacional, cuyos colores defiende

ANTONIO SECCHI



Campeón social de resistencia del Club C. Federal, detentor de la Copa de las Naciones y del brazal de velocidad

TURISMO—

Esta rama del ciclismo, ha tenido también varias alternativas, durante el año 1922; inicióse a principios del mismo, un concurso en conjunto entre las instituciones afiliades a la Federación Ciclista Argentina, que logró reunir más de 120 turistas en varias excursiones; pero a poco comenzaron las deserciones viéndose obligadas las instituciones a relizar las marchas exclusivamente entre los asociados.

ANTONIO DEL GESSOR



Corredor de segunda categoría, que viene destacándose ampliamente

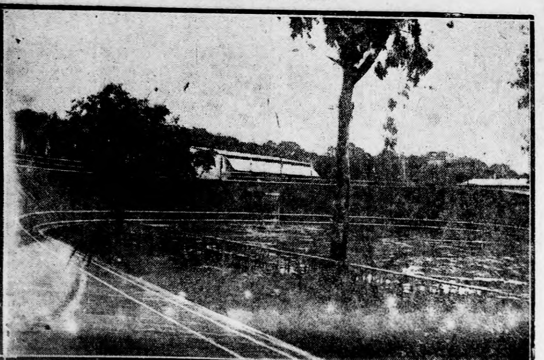
ASEM E. TARBUCH



Campeón social de resistencia y velocidad del C. D. América, iniciará en breve su training, de velocidad

La mayoría de los clubs, organizan periódicamente excursiones a los pueblos vecinos, que contribuyen a crear vínculos de camaradería entre los asociados a la par que constituyen excelentes paseos.

VELODROMO ARGENTINO



Vista del velódromo inaugurado el 7 del corriente en Palermo



Largada del challengue ciclista de los 5.000 metros, del C. D. América

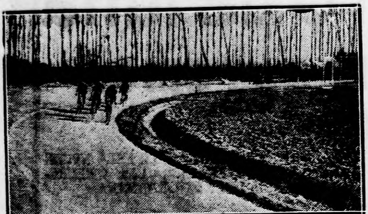
Football y todos los demás deportes

Reseña del ciclismo en el año 1922

AS GRANDES CARRERAS EN PERSPECTIVA—

Al iniciarse la temporada actual en septiembre ppdo., las instituciones ciclistas resolvieron de común acuerdo, aminorar el número de pruebas a realizar y en cambio organizar estas de mayor importancia a los efectos de que resultaran más interesantes.

Con tal motivo cada una de las entidades tomó a su cargo la preparación de una clásicas en otros años y que debido a la decadencia del deporte, no se efectuaban



El velódromo de San Rafael, Mendoza, durante la disputa de una prueba

desde hacía tiempo.

Fué así que el C. C. Buenos Aires, realizó el clásico Luján, obteniendo un gran éxito, el C. C. Nacional, por su parte, llevó a cabo la doble Mercedes, que constituyó la más grande manifestación del pedal en el año.

En lo que resta de latemporada deben efectuarse aun varias importantes carreras, que consolidarán el estado floreciente del ciclismo.

La primera de estas interesantes competiciones será la prueba Buenos Aires-Pergamino de 260 kilómetros de recorrido que estará a cargo del prestigioso Club Deportivo América y que ha sido anunciada para el domingo 28 del corriente.

Los trabajos inherentes a su preparación hállanse ya sumamente adelantados, por lo que es dable esperar que un éxito sin precedentes coronará los esfuerzos ed la entusiasta entidad organizadora.

Seguirá a ésta la doble Zárate, patrocinada por el Cicles Club Argentino, que tiene cifradas muy buenas esperanzas en la

SELMIN-FONTANA



Los esforzados ciclistas, que efectuaron el raid Buenos Aires-Córdoba-Buenos A res

misma, habiendo iniciado ya los preliminares de su organización.

El Club Ciclista Federal, hará disputar por primera vez en el país la carrera de las doce horas a la americana, previéndose desde ya la repetición del éxito obtenido en las seis horas que la misma institución hizo disputar a fines del 1921.

El Club Ciclista Platense prepara también para el 11 de febrero próximo, la carrera La Plata-Magdalena-La Plata, que comprende un recorrido de 130 kilómetros y luego se realizarán el Critérium Intersocial del Nacional, la clásica Americana del Argentino y el Campeonato Argentino de Resistencia de la Federación Ciclista Argentina, sobre 100 kilómetros, iniciándose en mayo la temporada de velocidad, para la que se han anunciado ya interesantes carreras.

CAMPEONATOS DEL RIO DE LA PLATA—

Estos interesantes concursos, establecidos en 1918, por convenio subscrito entre las Federaciones Ciclista Uruguaya y Ciclista Argentina, realizáronse en tres oportunidades, suspendiéndose su prosecución debido a incidentes internos ocurridos en ambas Federaciones.

En el presente se reanudarán a pedido de la Uruguaya, habiéndose fijado las fechas del 11 de marzo para efectuar el de resistencia en Buenos Aires y el de velocidad en el mes de mayo, ralizándose en Montevideo.

En las pruebas disputadas por el ansiado título de campeones del Río de la Plata, nuestros representantes lograron conquistar siempre la victoria; Sechi obtuvo el de resistencia, disputado aquí en 1919 y Guzzo el de velocidad del mismo año, realizado en Montevideo y el de resistencia de 1920, verificado también en Montevideo.

Este último campeonato tuvo un desarrollo particular; ha poco de iniciarse la carrera el equipo argentino, a raíz de varios accidentes quedó rezagado, marchando a la delantera los uruguayos Gervasio y Gerardo Núñez, cuya victoria pareció inminente.

Nuestro representante José Guzzo a pesar del contraste y hallarse a una distancia de cinco kilómetros de los fugitivos, entabló una tenaz persecución, logrando después de recorrer solo más de 50 kilómetros, dar alcance a aquéllos que ayudábanse mutuamente a fin de evitarlo, y en un esfuerzo titánico del que solo un carácter enérgico como el de Guzzo es capaz, adjudicóse la carrera en el embalaje final con unas cinco máquinas de ventaja.

Nosotros que hemos tenido oportunidad de presenciar muchas de las victorias obtenidas por Guzzo, afirmamos rotúndamente que ésta ha sido la mayor proeza que ha realizado en su vida ciclista y aún después de los años transcurridos no podemos substraernos a la emoción que nos embarga al recordar el efecto que producía una verdadera máquina humana sobre la pequeña reina, debatiéndose tenazmente por conquistar para nuestro país, el título máximo de ambas márgenes del Plata.

Para este próximo gran certamen se sindican como probables representantes de nuestro ciclisto, Guzzo, Gret, Galluzzi, Ferrari, Cassero, Zampichiatti y Biassutto.

Los ciclistas—

La actuación de nuestros corredores ha sido lucidísima en el año 1922, destacándose en la primera categoría, los siguientes:

Eugenio R. Gret. — Ganador de La Plata del Federal, La Moreno del América, el Circuito Norte del Argentino, la Luján del Buenos Aires y la Mercedes del Nacional, venciendo en la Luján a Guzzo.

Antonio Secchi. — Obtuvo para el Federal la Copa Presidente de la Nación y el Challengue Intersocial; grabó el

A. MALVASSI Y E. PORRO



Campeones sociales de resistencia y velocidad, respectivamente, del Club C. Argentino

nombre de la Argentina en la Copa de las Naciones, ganó además el campeonato social del Federal y el Challengue de los 5 kilómetros del América.

José Guzzo. — Ganó las 24 horas del B. A. M. C. en pareja con el uruguayo Núñez y la Doble La Plata del Federal, ocupando además el segundo puesto en la Luján del Buenos Aires, detrás de Gret.

Juan Cassero. — Triunfó en el Clásico Escobar del Nacional y ocupó el segundo lugar en la Mercedes del mismo club.

José Zampichiatti. — Vencedor del Circuito Norte del Argentino, detenta actualmente el título de campeón argentino de resistencia.

Enrique Mayer. — Campeón argentino de velocidad, venciendo además a Secchi por el campeonato social de velocidad del Federal.

Víctor Astori. — Debutó en la primera categoría en el año y detenta los dos campeonatos del Nacional.

I

ECOS DE LA ROSARIO-BUENOS AIRES



Los competidores se ven obligados a hacer un buen trecho a pie, debido al mal estado de los caminos

Asem E. Tarbuch. — Algo alejado hoy del deporte con motivo de haber contraído enlace, es campeón social de resistencia y velocidad del Deportivo América.

Adolfo Pompei. — Ganó varias pruebas como desafiliado y fué el único que finalizó la Rosario-Buenos Aires organizada por el B. A. M. C.

Antonio Malvassi. — Campeón social de resistencia del C. Argentino, se ha destacado como corredor de condiciones detrás de motocicletas.

Alberto Maubert. — Posee hoy por hoy, el estilo mas perfecto para las carreras con entrenadores en motocicleta.

Siguen otros corredores como Galluzzi, Ferrari, Fileni, Solano, etc., y en cuanto a los de segunda y tercera categoría nos limitaremos a mencionar los nombres de los que han ganado pruebas en el año.

Adolfo Valverde, Carlos A. Brocca, Roque Lamarra, Luis A. De Meyer, Antonio Marchetti, Antonio Villanueva, Enrique Porro, Florindo Mazaccessi, Antonio Del Gesso y Pedro Facio en la segunda categoría y Santiago Bozzano, En. Comesaña, Carlos Heinemann, Rosendo San Martín, José Otero y Julio Orsini.

Velódromo Argentino—

Una de las mayores aspiraciones, no sólo de los que lo practican, sino de los aficionados al ciclismo, ha sido siempre la posesión del velódromo, para mayor seguridad de unos y para poder presenciar todas las alternativas de las carreras los otros.

Dicha necesidad ha sido subsanada, gracias al empeño de varios entusiastas del pedal que distrajeron parte de sus capitales en la construcción del velódromo inaugurado recientemente en Palermo.

Aun cuando no se halla totalmente listo el mencionado velódromo, pues faltan levantar las tribunas y diversas dependencias, se ha efectuado la reunión inaugural bajo muy buenos auspicios, concurriendo gran cantidad de aficionados a pesar del mal tiempo que reinaba, lo que permite augurar que los festivales que sucedan a aquél han de verse más concurridos.

La pista es de madera con una ligera capa de alquitrán y tiene 200 metros de longitud y los virajes poseen una inclinación de 42 grados que permitirán desarrollar grandes velocidades.

En el interior de la república existen también varios velódromos, uno en San Rafael, provincia de Mendoza, donde se realizan periódicamente pruebas a las que concurren numerosos aficionados y otro en Bahía Blanca, donde el Club Ciclista Pedal Bahiense desarrolla un vasto programa de carreras con bastante éxito.

Ambos son con pista de polvo de ladrillo bien pisado, teniendo este último los virajes ligeramente levantados.

¿Nuevos velódromos?—

Hace solo una semana que ha sido librado al público el velódromo de Palermo y ya circulan varias versiones sobre la probable construccion de otros locales.

Se asegura que el presidente de una institución afiliada a la F. C. A., hállase empeñado en obtener tres socios para dedicarse a la explotación de un velódromo que construirían de madera, pero de mayor extensión.

No podemos asegurar si ésta noticia no será más que un simple rumor, pero en cambio otra versión que recogimos en la primera fiesta del velódromo de Palermo, nos permite suponer que en efecto, Buenos Aires contará en breve con otro velódromo.

Se trata de la constitución de una sociedad anónima limitada a 50 personas, que reuniría un capital de 150 a 200 mil pesos y en cuanto al velódromo sería construído todo en cemento armado, la pista tendría una circunferencia de 333.33 metros y las tribunas capacidad para diez mil personas.

La idea ha sido lanzada por dos ex ciclistas, alejados del ambiente debido a sus ocupaciones particulares, pero que guardan siempre cariño al deporte y cuéntase con el ofrecimiento de un conocido industrial especialista en construcciones de cemento armado, quien no exigiría desembolso alguno hasta la entrega del velódromo completamente concluído y listo para su uso.

A medida que nuestros medios de información nos permitan obtener mayores datos sobre el tema nos complaceremos trasmitir a nuestros lectores, reservándonos por el momento el nombre de las personas que han prometido su concurso para llevar a cabo la empresa.

Consideraciones generales—

Referente a las disidencias que en todo deporte existe, en el ciclismo no han hecho todavía presa; solo existe una institución alejada de la F. C. A., es decir, no afiliada que puede ser tomada en cuenta y que ya el C. D. de la entidad directriz ha procurado atraer a su seno, invitando a aquélla a enviar delegados a fin de entrevistarse con otros de ésta y estudiar las posibilidades de un acercamiento que creemos que con un poco de buena voluntad de ambas partes tiene forzosamente que producirse.

Salvado este pequeño inconveniente y con la posesión de un velódromo, contando además con el entusiasmo de los dirigentes y los corredores, nuestro ciclismo hállase en condiciones de dar un verdadero salto hacia su consolidación, de lo que CRITICA será la primera en congratularse.

24 HORAS



Un detalle de la carrera de las 24 Horas, ganada por la pareja Guzzo-Núñez

ATLETISMO

En el Torneo Clausura se anotaron 73 atletas — Las pruebas remeninas alcanzarán un brillo importante

Anoche quedó cerrado el degistro de inscripciones para participar en el Torneo Clausura que con motivo de la entrega de premio a los vencedores del último torneo Primavera, realizará el club Deportivo Nacional. Dado el número de inscripciones y las calidades de los inscriptos, es de esperarse que ésta nueva manifestación deportiva que realiza la ya popular institución, no desmerecerá en nada al gran torneo de diciembre. La presencia de los ganadores del anterior concurso ha de constituir un atractivo para los numerosos aficionados que concurrirán a presenciar la disputa de las pruebas del programa, en las que con todo tino, se han incluído algunas reservadas para señoritas, las que han reunido un selecto núcleo de cultoras de la cultura física.

Todas las razones enunciadas nos llevan a pronosticar una nueva brillante jornada para el atletismo argentino, y le toca nuevamente organizar el concurso a una institución que tiene los prestigios que le acreditan, su larga y laboriosa campaña.

Con este concurso, el club Deportivo Nacional da por terminada su temporada de 1922, la que por grandes inconvenientes ha debido prolongarse hasta los primeros meses de este año.

A continuación damos la nómina de los inscriptos por pruebas y por instituciones. Es muy de lamentar la ausencia de destacados atletas que se han llamado a un necesario descanso después de una fatigosa campaña, lo que les impide participar en este torneo.

ATLETAS E INSTITUCIONES PARTICIPANTES

Club Deportivo Nacional—

F. Govan, Art. Page, S. León, A. M. Stábile, A. Mateu, M. Bouza, J. Pérez, V. Paulucci, J. I. Perazzo, Delia Moloni Flanagán, María Luisa Angelis, Rafaela Claros, María Ana Moloni Flanagán. Total: 13 atletas en 14 pruebas y un equipo de postas y 1 equipo 3000 m.

Club Pedestre Velocidad y Resistencia—

F. Cochella, F. Feliciosi, O. Boland, P. Jaquino, V. Tibis, W. Davis, A. De Vita, L. E. Millan, C. D. Luján, L. Lorato, M. A. Estévez, Desd. Gallo, Elena Gnecco. Total 13 atletas en 14 pruebas.

Club Deportivo América—

J. Terán, J. C. Esquerón, P. A. Rodríguez, U. Eyras, E. Lorenzo, J. Grilli, C. Mari, I. Nicolás, Haydée Mari, Cora Coelho, Emilia Cedeira, Inés Mari, Gilda Mari, Lydia Cedeira. Total 14 atletas en 11 pruebas y un equipo de posta y 1 de 3000 metros.

Club Atlético Olimpo—

J. C. Cova, M. Aguirre, A. Heguy, A. Aramburu, A. López, J. Rodríguez, S. Sosa, V. Reynoso, Ema Rabanaque. Total 9 atletas en 8 pruebas y un equipo de posta.

Club Pedestre La Plata—

Luis Suárez, Raúl H. Amat, E. L. Lelong, L. Ciafardo, G. Rómulo, A. Cacace, A. Pingitore, C. C. Rivas, F. Beluardo. Total 9 atletas en 9 pruebas y un equipo de 3000 metros.

Sport Club oJrge Newbery—

N. García, Montaña, F. Alonso, B. Alonso, P. Vázquez, S. Vázquez, A. Armanino, M. Huerndenz, E. Castañera, L. Orecchio, A. Gonzá'ez, Isolina Hariste. Total 11 atletas en 6 pruebas, 1 equipo de posta y 1 de 3000 metros.

Club Femenino Alfa—

Mercedes Nosti. Total 1 atleta en una prueba.

Reune en un total 73 atletas en 63 pruebas, 5 equipos de 3000 metros y 4 de postas.

INSCRIPCIONES POR PRUEBA

100 metros—

F. Govan, A. Page, S. León, F. Cochella, F. Feliciosi, C. Bolland, J. Terán, J. C. Esperón, P. A. Rodríguez, J. C. Cova, M. Aguirre, N. García Montaña.

80 0metros—

S. León, M. A. Stábile, V. Tibis, W. Davis, A. De Vita, L. E. Millán, C. D. Luján, L. Loreto.

3000 metros—

M. A. Stábile, A. Mateu, M. Bouza, J. Pérez Guiraldez, V. Paulucci, W. Davis, M. A. Estévez, U. Eyras E. Lorenzo, J. Grilli, A. López, L. Ciafardo, G. Rómulo, A. Cocace, A. Piagitore, F. Alonso, B. Alonso, P. Vázquez, S. Vázquez, M. Gallo, S. Fernández, W. P. Marín.

Lanzamiento del disco—

J. I. Perazzo, C. Marí, I. Nicolás, J. Rodríguez, S. Sosa, C. C. Rivas, F. Beluardo.

Carreras de posta (4 x 400 mts.)—

Club Atlético Olipo—

V. Reynoso, A. Heguy, J. Cova, R. Pérez, A. Aramburu y Bertiaux.

Sport Club Jorge Newbery—

N. García Montaña, A. Amanino, M. Hernaenzs, E. Castañera, Luis Orecchio, A. Gonzáłez.

60 metros para señoritas—

Delia Moloni Flanagán, María Luisa Angelis, Rafaela Claros, D. Gallo, Elena Gnecco, Haydée Mari, Cora Coelho, Emilia Cedeira, Ema Rabanaque, Celina Pérez Bertiaux, Isolina Hariste, Mercedes Nosti.

POSTA 200 METROS (4 x 50)

C. Deportivo Nacional—

M. A. Moloni Flanagán, Delia Moloni Flanagán, M. L. Angelis, R. Claros.

Club Deportivo América—

C. Coelho, I. Mari, H. Mari, G. Mari, E. Cedeira, L. Cedeira.

Bellón, presidente

Constituye sin duda un acierto de parte de los socios la designación de Joaquín Bellón para la presidencia del Club Deportivo América.

Ninguno con más mérito que él para llegar a ese alto cargo, en el que según manifiesta trabajará con sus entusiasmos de siempre. Y tan es así, que desde ya el club ha iniciado nuevas actividades deportivas, en las que a no dudarlo obtendrá éxitos que han de soprepasar a los obtenidos hasta ahora.

Con que, amigo Bellón, nuestras felicitaciones y mejores augurios para el éxito de su presidencia.

Para otro lado

Desde hace unos días el pelafustán de don Crosta que anda detrás del buen back de Sportivo Buenos Aires, Gaete, nos parece don Crosta que es conveniente que rumbee para otro lado, porque no sólo no conseguirá el concurso de ese buen elemento, sino que los del Sportivo si mucho los joroba, a palos le harán desistir el propósito de llevarse a Gaet.

Con que ya sabe don Crosta, que por ese barrio a los pescatores los echan a palos. ¡Ojo!

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

Incendio en un galpón

UNA FAMILIA EN PELIGRO

Uno de los serenos del F. C. C. A. que transitaba anoche a las 4 por las vías del mismo, a la altura de la estación Golf notó que de un galpón ubicado entre las vías, a la altura de la calle Tagle, brotaba abundante humo.

A sus pedidos de auxilio concurrieron diversos agentes y personal de la empresa, que procedieron a derribar la puerta del galpón, que se encontraba convertido en una hoguera.

A duras penas pudo salvarse la familia del jornalero Amadeo Virgilis, que vivía en una casita de madera, de las dependencias del galpón.

La comisaría 21 debió asilar a Virgilis y sus ocho hijos, algunos de los cuales se hallan desnudos, pues el fuego los sorprendió dormidos.

El galpón pertenece a Fortunato Morelli, que estima las pérdidas en 2400 pesos. Virgilis ha perdido 1050 pesos en muebles y ropa.

Se supone que el fuego lo motivó alguna chispa desprendido de una locomotora y que cayó sobre el techo del galpón.

Concurrió una dotación de bomberos al mando del capitán Cobas.

Colisión de autos

Una herida

Frente al inmutable e inconcluido Palacio de Oro, en la calle Entre Ríos, cerca de Rivadavia, el auto de alquiler 6826 que guiaba Manuel Maresca Iglesias, embistió al auto particulr No. 1671 guiado por Francisco Cacchio.

Eran las 0.35.

La señora Josefa B. de Curtis que viajaba en el automóvil particular de su propiedad, acompañada de su familia, resultó con contusiones internas, cuyo diagnóstico no fué aun hecho.

¡Pensar que un diario de Lima dió la noticia que en Buenos Aires se implataban unos reguladores de velocidad!

Ha sido detenido un acusado de defraudación

El empleado José Camilo Cazes, de la sección Defraudaciones y Estafas, de Investigaciones, detuvo ayer a Jaime Daly Machado, quien se hallaba prófugo, pesando sobre él un fallo de la cámara federal, condenándolo a dos años de prisión por defraudación en perjuicio de un establecimiento bancario.

Un cuentito

Miguel Llorrendo es un tipo
que cree ser un rana inmenso
diz de todo "me lo empipo"
y en realidad es un mastuerzo.
Y en cuatro cinco catorce
de la avenida Soler,
dos tipos que él no conoce
se dieron "a conocer"
y con el cuento de un tío
de que Miguel no es sobrino
le hicieron un grande lío
y al fin lo hicieron "el primo".
Total, que a ese mozo rana
le sacaron en dos "pacos"
según denunció a "la cana"
190 morlacos.
¡Vive Cristo,
y eso que el mozo era listo!

Un canalla hiere mortalmente a su hijo

Ayer a la tarde se tuvo conocimiento en la comisaría 23a., que en la casa de la calle Oro 2494, un menor había sido brutalmente maltratado por su propio padre.

Inmediatamente la policía se constituyó en el domicilio citado, procediendo a la detención de Francisco Daveiro, quien sin ningún motivo había producido lesiones de importancia con golpes de puño y puntapiés a su hijo Jorge Horacio, de 13 años de edad. El criminal padre luego de darse cuenta de la enormidad de su actitud, condujo al niño al hospital Pirovano, sin dar cuenta a la policía. En el citado nosocomio el doctor Carlos Galíndez, comprobó la gravedad de las lesiones recibidas por el menor y procedió a efectuarle una intervención quirúrgica de cuyo final se desespera salvarlo.

La comisaría seccional 23a., instruye el sumario de práctica con intervención del juez en turno.

¿Venganza?

Por la calle Rincón entre Moreno y Belgrano, dirigiéndose a su domicilio Sarandí 630, el ciudadano Manuel Provenza fué alcanzado por un auto, del que descendió un individuo cuya filiación se desconoce.

Sin cambiar palabras, el desconocido se aproximó a Provenza y le infirió en el lado izquierdo de la cara, un extenso tajo.

Luego desaparecieron auto y heridor.

Fué detenido un falso cabo de la reserva

En la esquina de las calles Estados Unidos y Ceballos, un empleado de la comisaría seccional 18.a, procedió a la detención de Roberto Coller, quien vestía indebidamente uniforme de oficial de reserva con ginetas de cabo.

En la citada comisaría se instruye el correspondiente sumario.

Un ave de cuento



Pedro Lucero o Lavalleo (a) el Nato, detenido por la policía de Rosario, como asaltante de trenes.

Riña sin consecuencias

Anoche a las 22.30 en la calle Riglos frente al número 1952, se trabaron en riña los sujetos Esteban Baigirrama y Daniel Palacios, lesionándolo aquél a éste a puntapiés y puñetazos en el rostro y cuerpo.

Ambos contendientes fueron reducidos, conduciéndoseles al local de la comisaría 34.a donde quedaron detenidos, instruyéndose el correspondiente sumario.

A consecuencias de la explosión de un motor de una trilladora fallece un obrero

En Colón, provincia de Entre Ríos, ocurrió ayer un desgraciado accidente de trabajo que costó la vida a un honesto obrero.

En el distrito 4o. del mencionado departamento, explotó ayer el motor de una trilladora de propiedad de don Jorge Winok, diez minutos después de empezar a trabajar en la chacra del señor Resenfeld, en dos grandes parvas de trigo.

El encargado de la máquina, Carlos Elías Parodi, fué arrojado a cuarenta metros de altura sufriendo heridas que le causaron un rápido deceso. Los señores Rosenfeld y Rogelio Palma Parodi resultaron con heridas de consideración. Las parvas, a consecuencia de la explosión, se incendiaron provocando considerables pérdidas.

Un estufo más

Se está convirtiendo en una costumbre, que parece amparar la justicia, el estupro y la violencia.

Hace días denunciábamos uno de esos infames crímenes; decíamos que el autor estaba detenido; en efecto, "estaba". Ahora está en libertad, a los tres días andaba por la calle pescando nuevas víctimas.

En la 25a., se ha producido otro hecho por el estilo. Un tal señor Judas Sesendensky, ha violado a una menor de nueve años Leonor V. a la que ató a una cama para satisfacer su sadismo bestial.

Pero el hombre no se aflige. Dentro ode tres días estará en liebrtad, que hoy algunos jueces, que le tratan blandamente, como colgas.e

A consecuencia de un accidente resulta gravemente herido un agente y un pasajero lesionado

En la calle Corrientes, frente al No. 1625,, el automóvil de alquiler 7373 que guiaba el chauffeur José Marinelli, volcóse sobre la acera a causa de una mala maniobra, a consecuencia de lo cual resultó lesionado el agente de la sección 5a. Antonio Matos y el pasajero Juan Cress, éste último con domicilio en Echeverría 2503.

El agente Matos que fué alcanzado por el guardabarro y arrojado al pavimento resultó con graves lesiones en la cabeza y testículos. Conducido a la Asistencia Pública, nos informan que su deceso es inminente.

Intervino personal de la mencionada comisaría 5a. que haciendo curar a los heridos, detuvo al chauffeur que resultó ileso.

Se ha comprobado que el automóvil corría con desmedida velocidad.

Este accidente es una desgraciada consecuencia de la general imprudencia de los conductores.

El auxiliar Quiroga instruye el sumario de práctica.

Los revólvers de los agentes

Fué derogada la ordenanza que establecía el depósito de las armas de los agentes al ser relevados del servicio.

De haberlo sido, resultaría conveniente volver a lo antiguo y ordenar nuevamente ese depósito.

Ayer se ha producido otro hecho de sangre, teniendo por protagonista a un agente de policía, que ha herido de un balazo a un civil.

No es posible permitir que en la comunidad los encargados de guardar el orden, lo alteren en la doble impugnidad de su uniforme y de su armamento.

Por otra parte, aun cuando el personal de agentes sea selecto, puede en el mismo haber individuos malos, que se embriaguen y hagan ostentación de sus armas por el prurito de demostrar su virilidad relativa y su armamento distintivo.

La jefatura debe meditar este asunto.

Biaba y afano

Anoche, Aurelio Fernández y Roberto Ercolini que apolillan en un mistongo bulín de la calle San Juan 1542 con un programa posta salieron a "piyar" unos copetines e nel bodegón más próximo. Llevaban el propósito de "correrla" toda la noche, pues, para eso tenían vento suficiente.

El programa se epilogó en forma contundente cosa que ellos ni se imaginaban siquiera. Después de haber escabiado hasta por los codos, Roberto y Aurelio regresaban al cotorro cuando una percanta trasnochadora pasó junto a ellos como una visión fugaz y enloquecedora. Los curdelas sintiéronse Romeos y corrieron tras la dama que al darse cuenta de lo que ocurra, haciéndose la interesante esperó en la esquina.

—¡Ola, muchachos!... De garufa?

—Un poco — respondieron los "pura uva" sin poderse tener de pie casi. Charlaron un rato y luego el asunto quedó arreglado.

. . . .

Esta mañana los curdelas manifestaron a los vecinos de la casa donde viven que por causa de una mujer les habían dado una soberana paliza y afanado el vento que llevaban. La percanta aquella que se les acamaló para llevarlos a su "garconiere" es canchera vieja en el arte de cachar otarios y el tipo que la explota ha logrado ponerla tan de línea que no hay pájaro que se le piante.

¡Ojo muchachos!... Anda mucho la fémina esa y tiene un modo especial para el chamuyo. A nosotros ¡minga de cuento! La tenemos remayada ya !

¡La ligó por caprichosa!...

El pibe Revoredo era el poseedor de una percanta de regular arriba en lo tocante a belleza. Pero como al pibe le gusta el escabio y todos los días de la semana se los pasaba buscando al inventor del laburo, a la tipa le dió estrilo y se le fugó. Rosita, como vulgarmente se le llamaba en la milonga, estaba esgunfia de tanta prepotencia y ni bien acamaló un tipo con menega lo largó al pibe por baranda. Pero éste, que hasta cierto punto le convenía tenerla y porque le había tomado alguna dósis de cariño, al no encontrarla en el bulín, se rechifló sin grupo. Anduvo averiguando su paradero durante varios meses sin lograr su propósito. Rosita, hecha una bacanaza, se pasaba la gran vidurria a costilla del franchute que pagaba sus gastos. Pero quiso la mala suerte que anoche al salir el pibe de uno de los teatros de barrio la vió acamalada con el otro bacán. Le dió estrilo, claro, pero hizo de tripas corazón y sujetó el genio. Así pudo saber el domicilio de su ex percanta. Y esta mañana ubicado en la esquina de Independencia y Catamarca la esperó. Ella no tardó en salir y el pibe se le fué al humo.

—Parate ahí, vieja, tengo que chamuyar en serio.

—Tu seriedad me tiene llena.

—Mirá, no te hagás la presumida y andá rajando pal cotorro porque será mejor.

—No quiero ir, estoy bien con el franchute.

—Bien te v'a quedar una miqueta que yo te voy a ubicar en un mirador.

—Eso era antes, pero ahora no, porque tengo quien me defienda.

—No le tengo pavura a ese jovie y pa que veas te invito a que lo llamés.

—Bueno, dejáme tranquila que tengo mucho que hacer.

—Volvé al cotorro, ñata. No vuelvo, ya te lo he dicho.

—No seas caprichosa y vamos pal bulín.

—Si volvés a insistir te hago encanar, con decirle al agente que me has faltao el respeto ¡listo!

—¿Entonces no querés volver?

—De ningún modo.

—Tomá por caprichosa, me cacho en die!

Y de tres o cuatro castañazos le puso los miradores a la miseria.

Un pibe pasaba cantando en ese momento el verso: "Se fué para no volver". En la esquina, el botón, no sabía ni caballo. El pibe subió a un tranvía y ella se quedó con la biaba... por caprichosa!

Escenas como esta se ven todos los días. ¡Es una papa la vida, señores!...

Nuestro correo con el público

Los obreros de la pileta.— Envíen los datos que conozcan. Aquí publicaremos, como siempre lo hacemos, cuando los móviles que los inspiran son la verdad y la justicia.

Un lector de CRITICA.— Si señor, la corrió y ganó en el premio Carlos Pellegrini en el año 1913; 2o. Charming, 3o. Elcano.

LO QUE QUIERE Y PIENSA EL PUBLICO

LOS ALQUILERES

Con este título publicamos ayer una noticia relacionada con el alquiler de ciertas propiedades y a las exigencias estupendas de los dueños de ellas. Nos referíamos a la casa de departamentos Hernanderías 1537 y por error de compaginación no aparecieron los contratos leoninos que deben inscribir las víctimas. He los aquí

"A disposición permanente de los inquilinos sobre esta casa hay dos grandes azoteas con diez piletas de lavar y amplias comodidades para tender ropas.. El alquiler mensual de este departamento es de $ 100 m|n. clu. los de la calle (2 piezas) $ 130.

Para poder alquilar este departamento debe usted disponer de un fiador que se constituya principal pagador de todas las sumas que pudiera usted adeudar.

Su fiador debe ser un comerciante desde tiempo establecido que firme conjuntamente con usted una carta dirigida al propietario, obligándose alquilar el departamento por el término de veinticinco meses, pero con opción, por la sola parte de usted, de desalojarlo cuando hayan transcurridos doce meses.

Las pérdidas de alquileres infligidas injustamente al propietario más por la mala fe de ciertos inquilinos y por demoras en sus desalojos, que por necesidad, obligan ahora al propietario a exigir como fiador a un comerciante matriculado y desde tiempo establecido, y no le permiten hacer excepciones para con nadie.

Disponiendo usted de un fiador que sea "comerciante establecido desde hace más de dos años con un negocio y que goce de óptimas referencias comerciales, y a satisfacción del dueño de esta finca, pase usted a notificarlo al propietario en esta misma casa Hernanderías 1537 por la mañana de horas 7 a 11".

"Tanto Vd. como su fiador deben rellenar y firmar provisoriamente esta fórmula y devolvérsela al propietario para que tome en seguida los informes que estimará oportunos.

Al señor ....

Propietario de la casa de departamentos de la calle Hernanderías 1537.

Buenos Aires

He tomado de Vd. en arrendamiento el departamento No. ...... ubicado en su casa de la calle Hernanderías No. 1537 por el término de veinticinco meses contados desde el día de la fecha, al precio de...... pesos m|n. c|l. mensuales, que pagaré por adelantado del primero al quinto día de cada mensualidad, en el domicilio de Vd. o en el que Vd. me señalare en lo sucesivo. Ocuparé el departamento exclusivamente para uso habitación de mi familia y no podré cederla ni subalquilarla total o parcialmente.

Tanto Vd. como su administrador y como también su encargado, tendrán el derecho de inspeccionar al departamento locado, el que he recibido en perfecto estado de aseo, pintura blanqueo, higienización; con todas sus llaves, herrajes, vidrios al completo; y serán de mi cuenta los gastos para mantenerlo en tan buen estado durante el tiempo en que yo la siga ocupando, obligándome por lo tanto a devolvérselo en el mismo estado cuando, por cualquier causa, se dé por vencido el término de esta locación; y abonaré el importe del servicio de desinfección que exige la administración sanitaria municipal; como también abonaré las reparaciones que no sean originadas de fuerza mayor o caso fortuito a fin de que Vd. pueda de inmediato alquilar el departamento a otro inquilino. Me obligo a no hacer modificaciones de ninguna especie en el departamento locado; a no exigir obras de ninguna naturaleza, pues las existentes las reconozco suficientes al destino de la locación. He tomado buena nota del reglamento de la [illegible] Recién cuando hayan transcurrido doce meses de la fecha de hoy, tendré opción de dejar el departamento, previo aviso telegráfico a Vd. o a su administrador con 15 días de anticipación, por lo menos; y deberé restituirle el departamento justamente el día del vencimiento de los quince días. Si notificada a tiempo la opción y por telégrafo nacional, yo no le entregase a Vd. o a su administrador el departamento vacío y en el mismo buen estado como lo alquilé y en el mismo día señalado en mi notificación; entonces lo reputará Vd. como desistimiento de dicha opción y yo deberé abonar a Vd. o a su administrador una cantidad punitoria de ...... pesos m|n. de c|legal, independientemente de mi obligación de continuar la locación hasta el vencimiento de los veinticinco meses. Si yo le dejara el departamento antes de los doce meses, me comprometo a pagarle la cantidad punitoria de...... pesos m|n. de c|legal; y a reembolsar a Vd. o a su administrador los gastos de refacciones y pintura que el departamento exigiese para poderlo realquilar.

Aunque el señor........ domiciliado en la calle....... se constituya mi fiador solidario, sin embargo me obligo a presentar dentro de los diez días de la notificación que se me haga, otro fiador co-deudor a satisfacción de Vd. cuando lo estime conveniente.

Si yo dejara de cumplir algunas de las obligaciones anteriores tendrá Vd. pleno derecho para considerar rescindida esta locación, si así le conviniere y a demandarme lisa y llanamente el desalojo como de término vencido, obligándome desde ya a desalojar dentro de los diez días de notificada judicialmente la demanda. Por cada día que exceda de este término, abonaré otro tanto del alquiler correspondiente, a más del estipulado.

Firmo provisoriamente esta fórmula, la que desde ya me obligo a firmar definitivamente sobre papel sellado que corresponda cuando Vd. lo resuelva.

Abonaré...... pesos m|n. c|legal valor del sellado. Buenos Aires, a los...... días del mes de..... de 1923.

He aquí la carta que debe firmar el fiador:

"Al señor ....

Presente.

De acuerdo con la carta que antecede me constituyo fiador solidario, liso y llano y principal pagador de todas las sumas que pudiera adeudar el señor....... así como también en garante del fiel cumplimiento de todos y cada una de las obligaciones contraídas por el señor .... en la carta que antecede: Renunciando al efecto todos los beneficios de excusión que me acuerda la ley, responsabilizándome también por los desperfectoso que hiciere dicho inquilino, menos por lo que sufra la propiedad por el uso de tiempo. La existencia de otro fiador no me desobligará; y como también Vd. podrá dirigir su acción judicial contra cualquiera de los firmantes de esta carta y sin que el hecho de dirigirla contra el uno perjudique su acción contra el otro. Constituyo mi domicilio en la calle ...... núm..... a los efectos que hubiere lugar en derecho. Y aunque la carta que antecede establezca un término para la locación, sin embargo dejo constancia que esta mi fianza no se extinguirá a los veinticinco meses de la fecha y que desde ya consiento a prorrogarla por tiempo indeterminado y hasta que el señor .... sea inquilino y deudor del locador y aunque el precio y condiciones de esta locación hubieran variados todas o en parte. — Firmo provisoriamente esta fórmula del documento que del mismo tenor, firmaré definitivamente sobre el papel sellado que corresponda".